



## INFORMATION OM PROJEKT BIDRAG INOM MUSIK

Projektbidrag kan sökas för ett avgränsat experiment- eller utvecklingsarbete. Projektet ska ha ett tydligt formulerat mål, vara tidsbegränsat och ha en budget.

Du kan till exempel söka bidrag för att i projektform arbeta med att skapa ny musik, pröva nya arbetssätt eller utveckla nya tekniker. Projekt som innebär samarbete med andra komponister och musiker eller andra kollegor prioriteras, men det är också möjligt att söka stöd för projekt som inte har en given samarbetspartner. Bidraget ska användas till kostnader som är direkt knutna till projektet som exempelvis lön till dig själv och övriga medverkande, material, lokalhyra eller resor. Stödet avser inte arbete med redan befintlig musik i form av t.ex. turnéer, inspelningar och repetitioner.

### Ansökan

Du kan söka projektbidrag en gång om året och för projekt som avses genomföras nästkommande verksamhetsår. Ansökan ska företrädesvis göras online via myndighetens webbsida. För att kunna söka bidrag via Konstnärsnämndens e-tjänst måste du identifiera dig med e-legitimation. Du skaffar e-legitimation genom att kontakta din bank.

**OBS!** Ansökan måste vara myndigheten tillhanda sista ansökningsdatum för att behandlas i aktuell omgång.

Skulle du ändå söka med blankett så finns ifyllbara pdf-filer på hemsidan. Observera att blanketten ska skrivas under för att vara giltig!

### *Sökande och medverkande*

Även om fler konstnärer samarbetar på samma villkor, är det endast en person som är sökande. Alla andra räknas som "övriga medverkande". Övriga medverkande som uppges i ansökan måste informeras om det i förväg.

### *Utbildning*

Konstnärsnämnden kräver ingen viss utbildning för att du ska komma i fråga för stöd men vill ändå ha information om utbildningsbakgrund, eftersom det tillsammans med beskrivning av verksamhet och planerat projektarbete ger en bild av konstnärskapet. Uppgifterna används även i utvärderingar av olika stödformer samt i vårt arbete med studier av och information om konstnärers ekonomiska och sociala villkor.

### *Projektbeskrivning*

Var så konkret som möjligt när du anger projektets syfte, hur du planerar att genomföra det och vilket resultat du förväntar dig. Gå gärna igenom din projektbeskrivning och kontrollera att du fått med information om vad ditt projekt går ut på och hur, när, var och varför du vill genomföra det.

### *Projektets ekonomi*

I din budget ska de poster du tar upp för arbetskostnader till dig själv och övriga medverkande avse belopp inklusive skatt och sociala avgifter.

### Arbetsprov

Arbetsprover är obligatoriska och ska bifogas ansökan. De laddas upp i sista steget av ansökan. Skickas ansökan analogt ska ljudprovet läggas som mp3 filer på en DATA CD-R och bifogas med ansökan. Observera att fysiska arbetsprover ej returneras. Eventuella länkar till rörlig bild som kan skrivas i särskild ruta ersätter ej de obligatoriska ljudproven.

### *Ljudprov*

Ett aktuellt ljudprov, som är representativt för dig, både vad gäller kvalitet och repertoar, bifogas ansökan. Ljudprovet kan t.ex. vara en live-inspelning, utgivet material eller annat presenterat verk. Det ska innehålla sammanlagt minst 20 minuter musik. Ljudprovet bör inte vara äldre än tre år och bestå av komprimerade filer i mp3-format med minst 320 kbit/s bithastighet och 44,1 kHz samplingsfrekvens.

De komprimerade filerna ska innehålla metadatainformation om:

- artist (gruppens namn)
- album (titel på utgivet fonogram)
- låttitel

- låtnummer
- genre
- årtal
- din roll på ljudprovet

#### *Begränsningar för ljudfiler*

Sammanlagd längd för ljudfiler: minst 20 min.

#### *Partitur*

Partitur kan laddas upp som flersidiga pdf-filer. Arbetar du med längre orkesterverk, musikdramatik e.d. accepterar vi färre antal verk än tre stycken. Tänk på att bädda in alla typsnitt som används i pdf-filen.

#### *Begränsningar för partitur*

Max antal filer: 3 st.

### **Kriterier och beslut**

Bidraget kan sökas av yrkesverksamma musiker och komponister. Frilansare prioriteras vid bedömningen. Bidrag ges inte till amatörverksamhet eller till dig som är studerande på mer än 50 procent när beslut lämnas. För att komma ifråga för stöd ska den sökande vara stadigvarande bosatt i Sverige och/eller ha sin huvudsakliga konstnärliga verksamhet här.

Bidraget avser projekt som drivs av enskilda musiker och komponister. Projekt som genomförs inom ramen för en institution, högskola eller dylikt kan inte få stöd.

Besluten grundar sig på bedömning av den sökandes konstnärliga kvalitet och verksamhet samt det planerade projektets innehåll. Vikt läggs också vid att sprida bidragen inom olika genrer och över landet. Ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv ska också beaktas. Sökande som tidigare fått bidrag till samarbete mellan komponister och musiker, som ännu ej slutförts eller ej redovisats, prioriteras ej.

Arbetsgruppen för musik bereder ärendet tillsammans med Konstnärsnämndens kansli. Arbetsgruppens tretton ledamöter är på olika sätt verksamma inom svenskt musikliv och har mycket god kännedom om musikkonsten. Arbetsgruppen bedömer varje ansökan för sig och ansökningsomgången i sin helhet, varefter man fattar ett gemensamt beslut.

Beslutet meddelas per mejl eller post.

Bidraget kan inte betalas ut till den som har skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller som är försatt i konkurs.

### **Information om s.k. stöd av mindre betydelse**

Ett beslut om stipendium/bidrag från Konstnärsnämnden faller under bestämmelserna i Europeiska kommissionens förordning nr 1407/2013 om stöd av mindre betydelse.

För att kunna pröva din ansökan behöver du fylla i uppgifter om vilka andra ”stöd av mindre betydelse” du tagit emot innevarande och de två föregående beskattningsåren. Orsaken till det är att Konstnärsnämnden måste kontrollera att summan av eventuellt sådant stöd inte har nått EU-reglernas takbelopp om 200 000 euro. Mer information finns på

<https://www.konstnarsnamnden.se/stipendier-och-bidrag/information-om-stod-av-mindre-betydelse/>

### **Utbetalning och skatt**

Rekvissionsblankett bifogas beslutet och ska skickas underskriven per post eller e-post till Konstnärsnämnden. Sista datum för inlämning av rekvisition är den 1 oktober beslutsåret. Medel som inte rekvirerats i tid kan komma att omfördelas till andra ändamål.

Projektbidrag är en skattepliktig inkomst. Det innebär att Konstnärsnämnden lämnar kontrolluppgift till Skatteverket på det belopp som utbetalats och beloppet kommer upp i din inkomstdeklaration nästa år. För att kunna dra av kostnader för material, hyror o.d. är det därför viktigt att du sparar alla kvitton och verifierationer som underlag för din inkomstdeklaration.

För konstnärer som bedriver momspliktig verksamhet får moms lyftas trots att det inte är moms på projektbidraget. Detta gäller under förutsättning att inköpen har ett direkt och omedelbart samband med den momspliktiga verksamheten för vilken du ska redovisa moms.

Läs mer på Konstnärsguiden om [”Skatteregler för bidrag”](#).

### **Redovisning**

Senast en månad efter att projektet (eller den del av projektet som bidraget avser) avslutats ska projektet redovisas till Konstnärsnämnden. Redovisningen görs på särskild blankett som finns att ladda ned på <https://www.konstnarsnamnden.se/stipendier-och-bidrag/redovisning-av-bidrag/>. Vid utebliven redovisning kan Konstnärsnämnden ställa krav på återbetalning och det kan komma att påverka dina möjligheter att få stöd från Konstnärsnämnden i framtiden.

Bidragsmottagaren ska följa lagar och regler för bokföring, redovisning och inbetalning av skatt.

Mottagaren av projektbidraget ska på begäran av Konstnärsnämnden kunna lämna en fördjupad ekonomisk redovisning över hur projektbidraget har använts.

### **Observera**

När du skickar in ansökan ska du inte bifoga denna information utan endast blanketten.

Du ska heller inte häfta ihop ansökan, eftersom den ska skannas. Lägg den hellre i en plastficka.

## ANSÖKAN OM PROJEKTBJDRAG



Konstnärsnämnden  
The Swedish Arts Grants Committee

## GRUNDLÄGGANDE KRAV

Fält markerade med \* är obligatoriska

Jag intygar följande

- ☐ Jag är medveten om att Konstnärsnämndens stipendier och bidrag riktar sig till yrkesverksamma konstnärer och att jag inte kan vara inskriven vid en utbildning på mer än 50 procent när beslut fattas\*
- ☐ Jag är medveten om att jag inte kan söka stipendium eller bidrag för genomförandet av utvecklings- eller forskningsprojekt vid universitet och högskolor\*
- ☐ Jag intygar att jag är stadigvarande bosatt och/eller har min huvudsakliga konstnärliga verksamhet i Sverige\*
- ☐ Jag är medveten om att jag inte kan ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara försatt i personlig konkurs när beslut fattas. Det åligger mig att informera Konstnärsnämnden om en sådan situation uppstår\*
- ☐ Härmed försäkrar jag att dom uppgifter som lämnas i denna ansökan är fullständiga och sanna\*
- ☐ Jag har tagit del av informationen om [personuppgifter](#)\*

## 1. UPPGIFTER OM SÖKANDE

Fält markerade med \* är obligatoriska

Förnamn\*

Efternamn\*

Personnummer\*

 - 

Postadress\*

Eventuellt artistnamn/alias

Postnummer\*

Postort\*

Land

Telefon

Mobil

Epost\*

Webbplats

---

**Ange delområde**
**Musiker****Komponist****Musiker/komponist (om musiker, ange huvudinstrument)****Musikproducent/dirigent****Ange huvudsakligt musikaliskt uttryck'****Pop/rock****Urban****Konstmusik****Folk/världsmusik****Jazz/improvisation****Visa****Elektronisk musik****Övrigt****Musikaliskt uttryck, fritext****Ange utbildning\*** (ange även om du studerar för tillfället)**Konstnärlig högskola****Annan konstnärlig utbildning****Annan utbildning****Ingen utbildning****Skolans namn****Program/inriktning****Examensår/mån    Antal år**

**Nuvarande anställningsform\*****Ange i %**

Frilansare

**Arbetsgivare**

Fast anställd inom institution

Fast anställd som pedagog

Annan anställningsform (inkl. Musikalliansen)

☐ **Frilansare utan eget företag/bolag**
**Frilansare med eget företag/bolag****Uppgifter om företag/bolag (Fyll endast i om ni har eget företag/bolag)**
☐ **Enskild firma**
☐ **Aktiebolag**

Organisationsnummer

Andel i %

☐ **Handelsbolag**

Organisationsnummer

Andel i %

☐ **Annat**

Ange verksamhetsformen

## 2. ANSÖKAN AVSER

Fält markerade med \* är obligatoriska

---

*För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.*

**Beskriv din konstnärliga verksamhet de senaste tre åren (max 2000 tecken)\***

**\*Kort sammanfattning av ansökan** (max 500 tecken).

**\*Typ av projekt**

Kompositionsprojekt

Utvecklingsprojekt

Fonogram

Konsert/föreställning

Arrangeringsprojekt

Pedagogiskt projekt

Annat

**\*Projektets namn****\*Projektets huvudsakliga musikaliska genre****\*Totalt antal kvinnor respektive män engagerade i projektet (juridiskt kön)**Antal kvinnor 

Övriga upplysningar (max 200 tecken)

Antal män

**\*Presentation av övriga medverkande i projektet ( Ange namn, postort, yrke, ev.instrument och kön; max 400 tecken)**

Antal komponister:

Antal kompositioner:

Verkets/verkens totala längd:

minuter

Kompositionens/projektets instrumentering/besättning (max 400 tecken).



**OBS!** För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Kommentarer/beräkning till projektdeltagarnas arbetsinsats och arbetsfördelning (max 400 tecken)

\*Projekt- och genomförandebeskrivning (ange ex. syfte och mål, max 8000 tecken)

## 3. DE FEM SENASTE ÅRENS KONSTNÄRLIGA VERKSAMHET

Fält markerade med \* är obligatoriska

*Ange din verksamhet de fem senaste åren**Använd bara de fält som är relevanta för ditt konstnärskap**Ange en produktion, uppdrag eller dylikt per rad**Geografisk verksamhet*☐ Nationellt ☐ Internationellt ☐ Regional ☐ Lokal**Diskografi egna verk senaste fem åren** (max 500 tecken) Artist, album, skivbolag, utgivningsår

**Medverkar även på andras fonogram, de senaste fem åren** (max 500 tecken)

Artist, album, skivbolag, utgivningsår

**Skivbolag/Distributionskanaler** (max 250 tecken)

Namn, land

☐ **Eget skivbolag**

**Musikförlag** (max 250 tecken)

Namn, land

☐ Eget förlag

**Senaste fem årens kompositioner/låtar/verk** (max 500 tecken)

OBS! Låtar som finns i diskografi anges ej.

Titel, typ av verk, utgivningsår

**Upphovsrättsorganisation/annat sätt att hämta in upphovsrättsersättning (max 150 tecken)**

Namn, land

☐ **Inhämtar upphovsersättningar själv**

**Management/agent (max 250 tecken)**

Namn, land

**Bokningsbolag/bokare (max 250 tecken)**

Namn, land

☐ **Bokar själv**

**Kapellmästare i följande grupper/ensembler** (max 150 tecken)

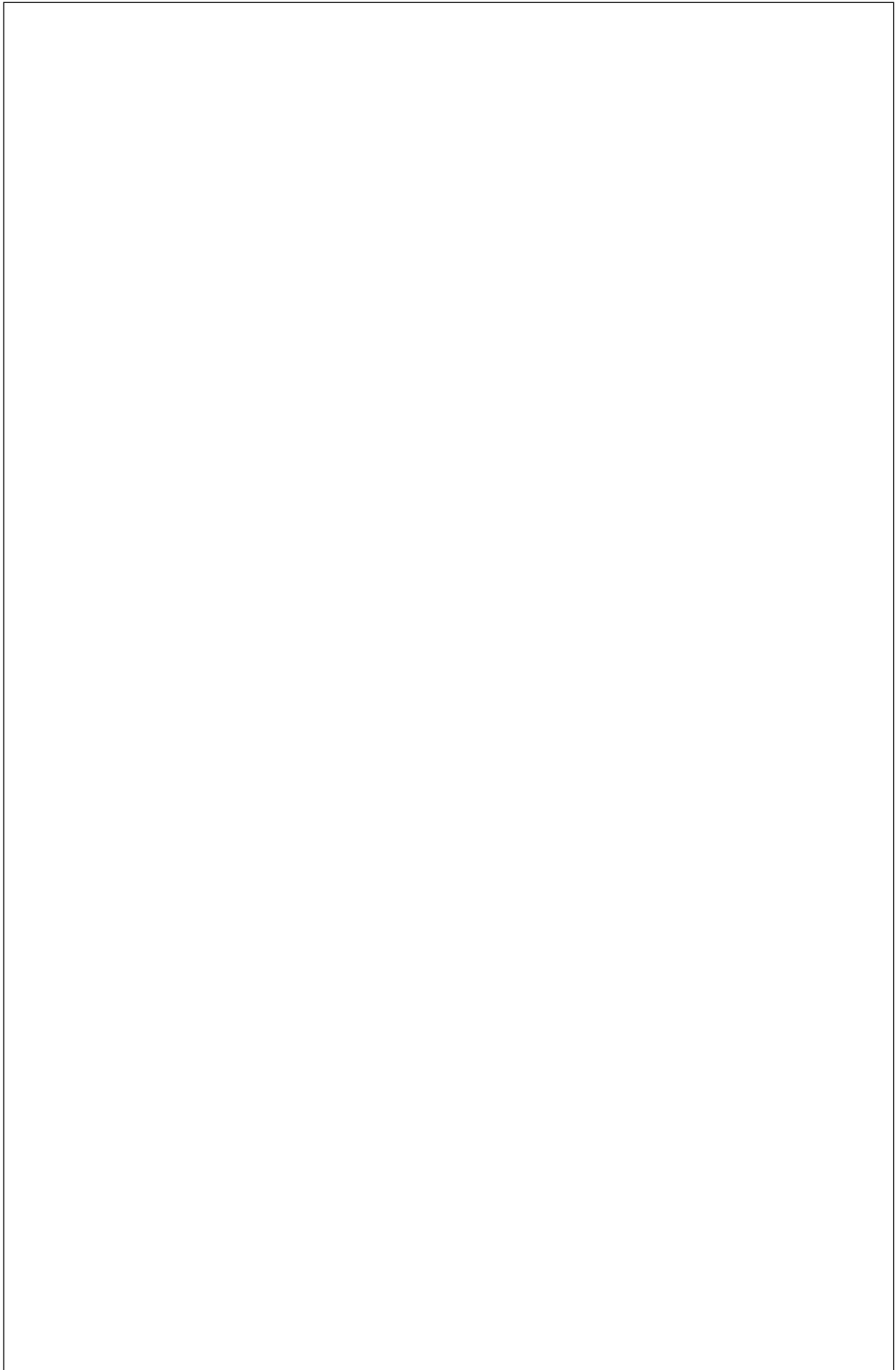
Namn, land

**Medverkar regelbundet i följande grupper/ensembler** (max 150 tecken)

Namn, land

**Senaste tre årens turnéperioder/konserter** (max 2500 tecken)

Antal dagar, årtal, arrangörstyp, land/länder, totalt antal spelningar under perioden



**Senaste tre årens konstnärliga uppdrag** (max 2500 tecken) OBS! Orkestermusiker och sångare som inte turnerar anger verksamhet här.

Uppdragsgivare, ort, land, antal arbetsdagar per år, årtal, totalt antal arbetsdagar under perioden



**OBS!** För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

#### 4. BUDGET

Fält markerade med \* är obligatoriska

##### \*Jag söker stöd för följande kostnader

|                                                                                                  |                      |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------|
| Eget arbete (lön, arvode) inkl. skatt och sociala avgifter                                       | <input type="text"/> | kr                      |
| Arbetskostnader (lön, arvode) för övriga medverkande konstnärer inkl. skatt och sociala avgifter | <input type="text"/> | kr                      |
| Antal övriga konstnärer                                                                          | <input type="text"/> |                         |
| Arbetskostnader (lön, arvode) för övriga medverkande inkl. skatt och sociala avgifter            | <input type="text"/> | kr                      |
| Antal övriga medverkande                                                                         | <input type="text"/> |                         |
| Lokal                                                                                            | <input type="text"/> | kr                      |
| Material                                                                                         | <input type="text"/> | kr                      |
| Resor                                                                                            | <input type="text"/> | kr                      |
| Dokumentation                                                                                    |                      | kr                      |
| Annat, specificera                                                                               | <input type="text"/> | <input type="text"/> kr |
| Annat, specificera                                                                               | <input type="text"/> | <input type="text"/> kr |
| Annat, specificera                                                                               | <input type="text"/> | <input type="text"/> kr |

##### Belopp som söks hos Konstnärsnämnden i SEK

(Beloppet hämtas från budgeten ovan och avrundas nedåt till närmaste 1000-tal).

kr

#### TIDPLAN

\*Planerat startdatum

\*Planerat slutdatum

Antal kompositions dagar

Antal förberedelsedagar

Antal resdagar

Kommentar till projektplanen (max 400 tecken)

##### \*Stipendier och bidrag sökta på annat håll

| Bidragsgivare                                         | Sökt belopp          | Beviljat belopp      |
|-------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/>                                  | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/>                                  | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/>                                  | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <b>Summa sökt och beviljat belopp från annat håll</b> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Eventuell egen finansiering:

kr

Övriga upplysningar (max 500 tecken)

**Beviljade stöd av mindre betydelse**

Ett beslut om stipendium eller bidrag från Konstnärsnämnden inom ramen för denna ansökan faller under bestämmelserna i [Europeiska kommissionens förordning \(EU\) nr 1407/2013 om offentliga stöd av mindre betydelse](#) (även kallat försumbart stöd eller de minimis-stöd).

Konstnärsnämnden måste därför kontrollera att summan av eventuellt sådant stöd inte har nått EU-reglernas takbelopp för "stöd av mindre betydelse". Takbeloppet är fastställt till 200 000 euro under en treårsperiod.

*Hur vet jag om jag tilldelats ett s.k. "stöd av mindre betydelse"?*

I beslutet du har fått från stödgivaren ska du ha fått information om detta. Är du osäker kan du hitta en sammanställning över vilka stödformer som omfattas [här >>](#)

**Har du mottagit någon form av "försumbart stöd" under innevarande år eller de två föregående åren?\***

Ja      Nej

| Beviljande myndighet eller offentlig aktör | Typ av stöd | Belopp i SEK** | År |
|--------------------------------------------|-------------|----------------|----|
|                                            |             |                |    |
|                                            |             |                |    |
|                                            |             |                |    |
|                                            |             |                |    |

Summa:

\*Avser såväl stöd du mottagit som enskild konstnär, men även till ett eventuellt företag i vilket du bedriver din konstnärliga verksamhet.

\*\*Ange bruttobelopp

## 5. FÖRSÄKRAN OCH UNDERSKRIFT

Fält markerade med \* är obligatoriska

Härmed försäkrar jag att de uppgifter som lämnas i denna ansökan är fullständiga och sanna.

\*Datum

\*Ort

\*Sökandens underskrift

.....

**OBS!** Ansökan inklusive bilagor ska vara Konstnärsnämnden **tillhanda** senast sista ansökningsdagen.



**Konstnärsnämnden**  
The Swedish Arts Grants Committee

Maria skolgata 83, 2 tr  
118 53 Stockholm  
08-506 550 00,  
[info@konstnarsnamnden.se](mailto:info@konstnarsnamnden.se)  
[www.konstnarsnamnden.se](http://www.konstnarsnamnden.se)