



## INFORMATION OM ARBETS- OCH LÅNGTIDSSTIPENDIER INOM MUSIK 2023

Stipendiet ska ge dig som frilansande yrkesverksam konstnär möjlighet att koncentrera dig på och utveckla ditt konstnärliga arbete. Stödet kan exempelvis användas till arbets- och levnadsomkostnader under en koncentrerad arbetsperiod eller till fortbildning, arbetslokaler eller investeringar i utrustning och material.

Stipendiet kan vara ett-, två- fem eller tioårigt. Inom musikområdet delas främst ettåriga stipendier ut, cirka 200 stycken per år. Beloppet för ettåriga arbetsstipendier är 80 000 kr, medan de tvååriga är på 100 000 kr per år, och de femåriga är på tre prisbasbelopp per år. Beloppet för tioåriga långtidsstipendier motsvarar tre prisbasbelopp.

### Begränsning

Observera att, om du fått skattefria arbetsstipendier från Konstnärsnämnden de två senaste åren, kan du inte få sådant stipendium i år. Orsaken till detta är att upprepade skattefria stipendier därefter blir skattpliktiga även retroaktivt.

### Ansökan

Du kan söka arbets- och långtidsstipendium en gång om året. Långtidsstipendier delas inte ut årligen. Ansökan ska företrädesvis göras online via nämndens hemsida. För att kunna söka bidrag via Konstnärsnämndens e-tjänst måste du identifiera dig med e-legitimation. Du skaffar din e-legitimation genom att kontakta din bank.

OBS! Ansökan måste vara Konstnärsnämnden tillhanda sista ansökningsdatum 23 februari kl. 14.00 för att behandlas i aktuell omgång.

Skulle du ändå vilja söka på blankett så finns ifyllningsbara PDF-filer på hemsidan. Observera att blanketten ska skrivas under för att vara giltig.

### Arbetsprover

Arbetsprover är obligatoriska och ska bifogas ansökan. De laddas upp efter att ansökan har skickats in digitalt. Observera att arbetsprover ej returneras. Skickas ansökan analogt ska ljudprovet läggas som mp3 filer på en DATA CD-R och bifogas med ansökan. Eventuella länkar till rörlig bild som ska skrivas i särskild ruta ersätter ej de obligatoriska ljudproven.

### Ljudprov

Ett aktuellt ljudprov, som är representativt för dig både vad gäller kvalitet och repertoar, bifogas ansökan. Ljudprovet kan till exempel vara en liveinspelning, ett utgivet material eller annat offentligt presenterat verk. Det ska innehålla sammanlagt minst 20 minuter musik. Ljudproven ska inte vara äldre än tre år.

Ljudprovet ska bestå av komprimerade filer i MP3-format med minst 320 kbit/s bithastighet och 44,1 kHz samplingsfrekvens.

De komprimerade filerna ska innehålla metadatainformation om:

- artist (gruppens namn)
- album (titel på utgivet fonogram)
- låttitel
- låtnummer
- genre
- årtal
- din roll på ljudprovet

*Begränsningar för ljudfiler:*

Sammanlagd längd ljudfiler: minst 20 min.

*Partitur*

Partitur kan laddas upp som flersidiga PDF-filer. Arbetar du med längre orkesterverk, musikdramatik e.d. accepterar vi färre antal verk än tre stycken. Tänk på att bädda in alla typsnitt som används i pdf-filen.

*Begränsningar för partitur:*

Max antal filer: 3 st.

**Kriterier och beslut**

Bidraget kan sökas av yrkesverksamma musikkonstnärer. För att komma ifråga för stöd ska den sökande vara stadigvarande bosatt i Sverige och/eller ha sin huvudsakliga konstnärliga verksamhet här. Frilansare prioriteras vid bedömningen. Bidrag ges inte till amatörverksamhet eller till dig som är studerande på mer än 50 procent när beslut fattas. Med studier som huvudsaklig sysselsättning avses den som är inskriven till mer än 50 procent vid en utbildning. Med utbildning avses studier vid till exempel grund- och gymnasieskola, högskola (inklusive postmasterutbildningar och doktorandstudier), yrkeshögskola och folkhögskola i Sverige och utomlands.

Långtidsstipendium delas ut till en aktiv konstnär som kan uppvisa dokumenterad konstnärlig verksamhet av god kvalitet under en längre tid. Stipendiet ska ge konstnären en arbetsmässig trygghet för att utveckla sin verksamhet under en längre period. Myndigheten kan även fördela stipendiet utan ansökan.

En långtidsstipendiat kan inte samtidigt ha tillsvidare anställning med mer än halvtidstjänstgöring. Det går däremot att göra uppehåll i stipendiet för att kunna ta mer omfattande anställningar under en begränsad tid. Sådana uppehåll kräver särskilt beslut i styrelsen.

Besluten grundar sig på en bedömning av den sökandes konstnärliga kvalitet, nationell och internationell verksamhet samt innehållet i ansökan. Ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv ska beaktas. Vikt läggs även vid att sprida bidragen över landet och till olika musikaliska uttryck.

Arbetsgruppen för musik bereder ärendet tillsammans med Konstnärsnämndens kansli. Arbetsgruppens tretton ledamöter är på olika sätt verksamma inom svenskt musikliv och har mycket god kännedom om musikkonsten. Arbetsgruppen bedömer varje ansökan för sig och ansökningsomgången i sin helhet, varefter man fattar ett gemensamt beslut.

Beslut om långtidsstipendium fattas av Konstnärsnämndens styrelse under innevarande år efter beredning av arbetsgrupper och Bildkonstnärsfond. Myndigheten kan även fördela stipendier utan ansökan enligt förordning.

Beslutet meddelas per mejl eller post.

**Utbetalning och skatt**

Om du blir beviljad ett arbets- eller långtidsstipendium betalas det ut till det konto du uppgivit i ansökan. Ett- och tvååriga arbetsstipendier är skattefria. Femåriga arbetsstipendier och långtidsstipendier är skattepliktiga och pensionsgrundande.

**Redovisning och försäkran**

För arbets- eller långtidsstipendium krävs ingen redovisning. För långtidsstipendier krävs en årlig försäkran att mottagaren inte har en fast anställning som överstiger 50 %.

**Observera**

När du skickar in ansökan ska du inte bifoga denna information utan endast blanketten. Du bör heller inte häfta ihop ansökan, eftersom den ska skannas. Lägg den hellre i en plastficka.

## ANSÖKAN ARBETS- OCH LÅNGTIDSSTIPENDIUM MUSIK



Konstnärsnämnden  
The Swedish Arts Grants Committee

## GRUNDLÄGGANDE KRAV

Fält markerade med \* är obligatoriska

Jag intygar följande

☐ Jag är medveten om att Konstnärsnämndens stipendier och bidrag riktar sig till yrkesverksamma konstnärer och att jag inte kan vara inskriven vid en utbildning på mer än 50 procent när beslut fattas\*

☐ Jag är medveten om att jag inte kan söka stipendium eller bidrag för genomförandet av utvecklings- eller forskningsprojekt vid universitet och högskolor\*

☐ Jag intygar att jag är stadigvarande bosatt och/eller har min huvudsakliga konstnärliga verksamhet i Sverige\*

☐ Jag är medveten om att jag inte kan ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara försatt i personlig konkurs när beslut fattas. Det åligger mig att informera Konstnärsnämnden om en sådan situation uppstår\*

☐ Härmed försäkrar jag att dom uppgifter som lämnas i denna ansökan är fullständiga och sanna\*

☐ Jag har tagit del av informationen om [personuppgifter](#)\*

## 1. UPPGIFTER OM SÖKANDE

Fält markerade med \* är obligatoriska

Förnamn\*

Efternamn\*

Personnummer\*

 - 

Postadress\*

Eventuellt artistnamn/alias

Postnummer\*

Postort\*

Land

Telefon

Mobil

Epost\*

Webbplats

Ange ditt personliga plus-, bankgiro eller bankkontonummer

Kontonummer

Plusgiro

Bankgiro

Bankkonto

Ange delområde

Musiker

Komponist

Musiker/komponist (om musiker, ange huvudinstrument)

Musikproducent/dirigent

Ange huvudsakligt musikaliskt uttryck'

Pop/rock

Urban

Konstmusik

Folk/världsmusik

Jazz/improvisation

Visa

Elektronisk musik

Övrigt

Musikaliskt uttryck, fritext

Ange utbildning\* (ange även om du studerar för tillfället)

Konstnärlig högskola

Annan konstnärlig utbildning

Annan utbildning

Ingen utbildning

Skolans namn

Program/inriktning

Examensår/mån

Antal år













Nuvarande anställningsform\*

Ange i %

Frilansare

Arbetsgivare

Fast anställd inom institution



Fast anställd som pedagog



Annan anställningsform (inkl. Musikalliansen)



☐ Frilansare utan eget företag/bolag

Frilansare med eget företag/bolag

Uppgifter om företag/bolag (Fyll endast i om ni har eget företag/bolag)

☐ Enskild firma

☐ Aktiebolag

Organisationsnummer

Andel i %

☐ **Handelsbolag**

Organisationsnummer

Andel i %

☐ **Annat**

Ange verksamhetsformen

Besvaras endast om du har anställning: Om jag beviljas ett stipendium kommer jag helt eller delvis ta tjänstledigt för att kunna arbeta mer koncentrerat med min egna konstnärliga verksamhet.

(besvaras endast om du angett att du har en fast anställning ovan)

☐ **Ja** ☐ **Nej**

**2. ANSÖKAN AVSER**

Fält markerade med \* är obligatoriska

*För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.*

**Beskriv ditt kommande verksamhetsår\* (Max 2000 tecken)**

Sammanfattning av ansökan (ange kortfattat vad du söker stipendium för, max 400 tecken)\*

## 3. DE FEM SENASTE ÅRENS KONSTNÄRLIGA VERKSAMHET

Fält markerade med \* är obligatoriska

*Ange din verksamhet de fem senaste åren**Använd bara de fält som är relevanta för ditt konstnärskap**Ange en produktion, uppdrag eller dylikt per rad**Geografisk verksamhet*☐ Nationellt ☐ Internationellt ☐ Regional ☐ Lokal**Diskografi egna verk senaste fem åren** (max 500 tecken) Artist, album, skivbolag, utgivningsår

**Medverkar även på andras fonogram, de senaste fem åren** (max 500 tecken)

Artist, album, skivbolag, utgivningsår

**Skivbolag/Distributionskanaler** (max 250 tecken)

Namn, land

☐ **Eget skivbolag**



**Musikförlag** (max 250 tecken)

Namn, land

☐ **Eget förlag****Senaste fem årens kompositioner/låtar/verk** (max 500 tecken)

OBS! Låtar som finns i diskografi anges ej.

Titel, typ av verk, utgivningsår

**Upphovsrättsorganisation/annat sätt att hämta in upphovsrättsersättning (max 150 tecken)**

Namn, land

☐ **Inhämtar upphovsersättningar själv****Management/agent (max 250 tecken)**

Namn, land

**Bokningsbolag/bokare (max 250 tecken)**

Namn, land

☐ **Bokar själv**

**Kapellmästare i följande grupper/ensembler** (max 150 tecken)

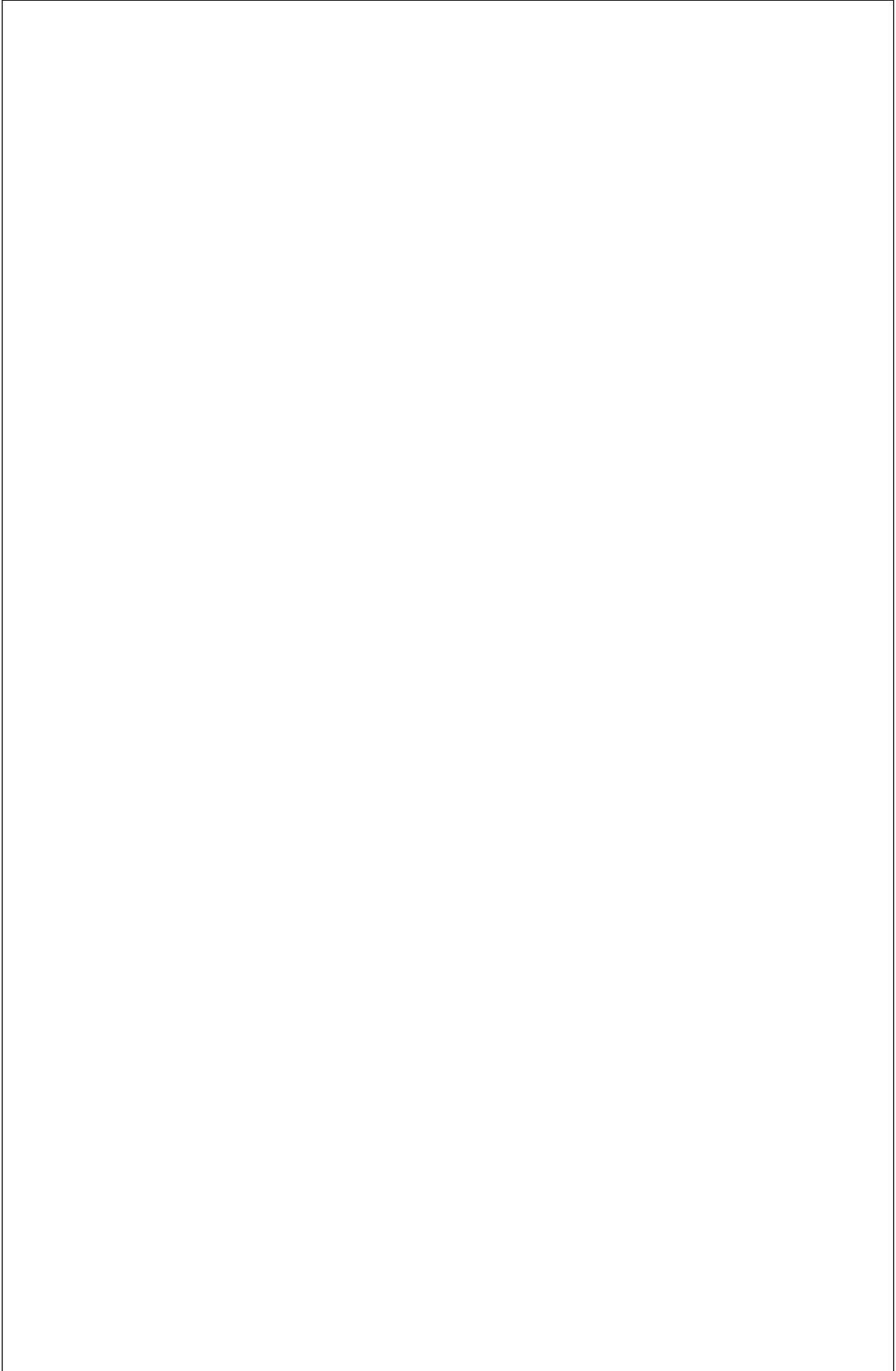
Namn, land

**Medverkar regelbundet i följande grupper/ensembler** (max 150 tecken)

Namn, land

**Senaste tre årens turnéperioder/konserter** (max 2500 tecken)

Antal dagar, årtal, arrangörstyp, land/länder, totalt antal spelningar under perioden



**Senaste tre årens konstnärliga uppdrag** (max 2500 tecken) OBS! Orkestermusiker och sångare som inte turnerar anger verksamhet här.

Uppdragsgivare, ort, land, antal arbetsdagar per år, årtal, totalt antal arbetsdagar under perioden

## 4. SÖKANDENS EKONOMISKA FÖRHÅLLANDEN

Fält markerade med \* är obligatoriska

2019

2020

2021

**Fastställd förvärvsinkomst\*****Därav inkomst av konstnärligt arbete\*****Inkomst av kapital/utdelning av räntor\*****Inkomst** i utlandet som inte beskattas i Sverige (ange i SEK)\*

Om inkomsten väsentligt skiljer sig från tidigare års inkomst bör detta kommenteras (max 400 tecken)

**Beviljade stöd av mindre betydelse**

Ett beslut om stipendium eller bidrag från Konstnärsnämnden inom ramen för denna ansökan faller under bestämmelserna i [Europeiska kommissionens förordning \(EU\) nr 1407/2013 om offentliga stöd av mindre betydelse](#) (även kallat försumbart stöd eller de minimis-stöd).

Konstnärsnämnden måste kontrollera att summan av eventuellt sådant stöd inte har nått EU- reglernas takbelopp för "stöd av mindre betydelse". Takbeloppet är fastställt till 200 000 euro under en treårsperiod.

*Hur vet jag om jag tilldelats ett s.k. "stöd av mindre betydelse"?*

- I beslutet du har fått från stödgivaren ska du ha fått information om detta. Är du osäker kan du hitta en sammanställning över vilka stödformer som omfattas [här>>](#)

**Har du mottagit någon form av 'stöd av mindre betydelse' under innevarande eller de två föregående åren vid sidan av Konstnärsnämndens stöd?**

☐ Ja (fyll i fälten nedan) ☐ Nej

|                                            |             |        |    |
|--------------------------------------------|-------------|--------|----|
| Beviljande myndighet eller offentlig aktör | Typ av stöd | Belopp | År |
|--------------------------------------------|-------------|--------|----|

**Summa:**

Jag har under de senaste tre åren fått egna stipendier och bidrag  
 på 10 000 SEK eller mer från annan bidragsgivare än  
 Konstnärsnämnden, nämligen:

Ja

Nej

**Bidragsgivare:****Belopp i SEK****År**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Summa:

Eventuella weblänkar

**Övriga upplysningar** (max 400 tecken)

**Läs igenom din ansökan och kontrollera att du fått med allt.**

## 5.FÖRSÄKRAN OCH UNDERSKRIFT

---

Härmed försäkrar jag att de uppgifter som lämnas i denna ansökan är fullständiga och sanna.

**\*Datum**

**\*Ort**

**\*Sökandens underskrift**

.....

**OBS!** Ansökan inklusive bilagor ska vara Konstnärsnämnden **tillhanda** senast sista ansökningsdagen 23 februari kl 14.00!



**Konstnärsnämnden**  
The Swedish Arts Grants Committee

Maria skolgata 83, 2 tr  
08-506 550 00,  
info@konstnarsnamnden.se  
www.konstnarsnamnden.se