

Konstnärsnämndens budgetunderlag 2024-2026



Konstnärsnämnden
The Swedish Arts Grants Committee

Dnr: KN 2023/259

Konstnärsnämnden, Maria Skolgata 83, 118 53 Stockholm

Tel: 08- 50 65 50 00

E-post: info@konstnarsnamnden.se

Hemsida: www.konstnarsnamnden.se

Innehållsförteckning

1 Innehåll

1	Förslag till finansiering 2024-2026.....	2
2	Anslag.....	3
2.1	Ett breddat analysuppdrag för rimliga villkor och konstnärlig frihet	3
2.2	Stipendier och bidrag till enskilda konstnärer.....	4
2.2.1	Bild och form – anslag 5:2 ap.1.....	5
2.2.2	Musik, teater, dans och film – anslag 5:2 ap.6.....	5
2.2.3	Tioåriga långtidsstipendier – anslag 5:2 ap.4.....	5
2.2.4	Statliga ålderspensionsavgifter	6
2.3	Internationalisering	6
2.3.1	IASPIS, Internationella programmet för bild och form – anslag 5:2, ap.1	7
2.3.2	Internationella programmen för musik, teater, dans och cirkus – anslag 5:2, ap.6	7
3	Organisation och förvaltning	8
4	Ekonomiska villkor samt regelverk.....	9
4.1	Ekonomiska villkor för förvaltningsanslaget.....	9
4.1.1	Räntekonto med kredit i Riksgäldskontoret	9
4.1.2	Anslagskredit på förvaltningsanslaget	9
4.1.3	Akkumulerad anslagsbehållning	9
4.2	Investeringar	10
4.3	Bemyndiganden	10
4.4	Föreskrifter.....	12
4.5	Förordningsändring.....	12

1 Förslag till finansiering 2024-2026

I budgetunderlaget anges förslag till finansiering av verksamheten för de kommande tre åren. Medelsbehovet anges samlat i tabellen nedan. I sammanställningen redovisas förslagen och det beräknade medelsbehovet för respektive anslagspost för perioden 2024–2026. I kapitel 2 och 3 beskrivs behoven i relation till verksamhetens olika delar.

Tabell 1. Sammanställning av beräknat ökat medelsbehov i relation till 2022 års anslagsnivå. Belopp i tkr.

Anslag	2024	2025	2026
Uo 17 5:1 ap.1	6 500	8 000	10 000
Konstnärsnämnden (ram): - Breddat analysuppdrag - Breddat internationaliseringsuppdrag - Digitalisering av myndighetens processer			
Uo 17 5:2 ap.1	40 000*	45 000*	50 000*
Visningsersättning samt bidrag åt bild och formkonstnärer (ram) - Fler längre arbetsstipendier - Höjda stipendienivåer - Utvecklad internationell verksamhet			
Uo 17 5:2 ap.4	1 600	3 200	4 800
Långtidsstipendier (ram)			
Uo 17 5:2 ap.6	52 000*	56 000*	60 000*
Bidrag till konstnärer inom områdena musik, teater, dans och film (ram) - Fler längre arbetsstipendier och projektbidrag - Höjda stipendienivåer - Inrättande av internationella program för teater och cirkus			

*ökat medelsbehov i relation till 2021 års anslagsnivå, då ramarna för 2022 och 2023 har fått tillfälliga ökningar.

2 Anslag

Betänkandet *Konstnär – oavsett villkor?* tydliggjorde behovet av att ta ett samlat grepp om konstnärspolitik. Digitaliseringen, urbaniseringen, globaliseringen och internationaliseringen har medfört att politiken inte fullt ut svarar mot de tillstånd i samhället som påverkar villkoren för konstnärerna. Det var bakgrunden till regeringens skrivelse *Politik för konstnärers villkor* (Skr. 2020/21:109). Under senare år har ett antal utredningar tillsatts som på olika sätt har bäring på konstnärernas villkor. Konstnärsnämnden har givits fler och mer omfattande uppdrag för att stärka konstnärernas villkor, myndighetens främjandearbete har successivt breddats och rollen som expertmyndighet har blivit mer resurskrävande.

Covid-19-pandemin innebar stora utmaningar för konstnärerna. Återhämtningen på kulturarbetsmarknaden går i delar långsamt, och det finns fortsatt behov av resurser för återstart. Därtill kommer det allmänt svåra ekonomiska läget med inflation, lågkonjunktur och en svag krona. Sammantaget innebär det att konstnärernas behov av ekonomiskt stöd är fortsatt stort för att klara kostnadsökningar i flera led. En förstärkning av Konstnärsnämndens internationella verksamhet är därmed viktig för att långsiktigt främja konstnärers möjligheter att vara verksamma och öka möjligheterna till inkomster.

2.1 Ett breddat analysuppdrag för rimliga villkor och konstnärlig frihet

Samhällsutvecklingen har bidragit till en förändrad arbetsmarknad och förändrade förutsättningar för konstnärers möjlighet att vara yrkesverksamma. Det har fört med sig att nya krav ställs på myndighetens kapacitet och förmåga att bygga kunskap om, följa upp och analysera situationen utifrån ett konstnärsperspektiv.

Pandemin blottade bristerna i de system som är grunden för konstnärers ekonomiska och sociala villkor. Konstnärsnämndens uppföljningar av pandemins konsekvenser pekar på att grundläggande, strukturella problem bidragit till att göra situationen för konstnärer värre än för många andra yrkesgrupper i samhället. Det vi ser är konsekvenserna av att konstnärers yrkesmässiga förutsättningar inte tillräckligt tagits hänsyn till i utvecklingen av grundläggande samhällsfunktioner. Det är de kommande åren viktigt att följa och analysera vilka effekter den rådande lågkonjunkturen och den höga inflationen får för konstnärernas ekonomiska och sociala villkor.

För att göra grundförutsättningarna skäliga för konstnärerna och därigenom stärka den konstnärliga friheten, krävs omfattande kunskapsuppbyggnad och informationsinsatser. Konstnärsnämndens analys och kunskapsspridning samt löpande bevakning av trygghetssystemens utformning och tillämpning är ett långsiktigt arbete för att stärka de yrkesverksamma konstnärerna. Det är ett arbete som har direkt bäring på det kulturpolitiska målet om kulturen som en integrerad del i samhällsutvecklingen, och i förlängningen bidrar det till målet om kulturens frihet och oberoende.

Förbättrade villkor för konstnärer är inte endast en kulturpolitisk fråga, utan kräver informationsinsatser och samverkan med andra myndigheter och politikområden, inte minst näringsområdet i frågor som rör kulturella och kreativa näringar samt innovationssystem. Vad gäller frågor om skatte- och trygghetssystem informerar Konstnärsnämnden ansvariga myndigheter om konstnärers förutsättningar genom information och dialog. Den digitala

utvecklingen kräver kontinuerlig kompetensuppbyggnad och breda samordnade informationsinsatser mellan olika aktörer.¹

Som del i Konstnärsnämndens uppdrag att analysera och informera om konstnärers villkor har myndigheten medverkat som expert i EU-kommissionens OMC-arbetsgrupp för status och arbetsvillkor för konstnärer och yrkesverksamma i kulturella och kreativa näringar.² Under våren 2023 kommer gruppens arbete publiceras i en rapport, med rekommendationer till medlemsstaterna om hur de kan stärka konstnärers villkor. Med stöd i rapporten kommer Konstnärsnämnden under kommande treårsperiod att arbeta aktivt för att informera om vilka hinder som finns för att konstnärer ska få skäliga förutsättningar och ersättningar för utfört arbete, och vilka åtgärder som krävs för att undanröja dessa hinder. Skäliga ekonomiska och sociala villkor är avgörande för ett dynamiskt konst- och kulturliv och för att värna den konstnärliga friheten.

Konstnärsnämndens uppdrag är kunskapsintensivt. För en hållbar kunskapsuppbyggnad och för att vi ska klara av att följa de snabba förändringarna inom flera olika områden krävs resurser. Vi behöver ha uppdaterad expertkompetens inom områden som till exempel internationalisering, digitalisering och kulturella och kreativa näringar. Likaså behöver vi koppla experter till oss för att bygga upp ny kunskap inte minst om upphovsrätt och betalningsmodeller inom den digitala ekonomin. Informationsinsatser och samverkan med myndigheter och organisationer behöver intensifieras. Konstnärsguiden, den vägledande informationen till konstnärer, behöver både tekniskt och innehållsmässigt utvecklas för att möta dagens utmaningar och konstnärers behov.³ Utvecklingen av informationsinsatserna inom ramen för Konstnärsguiden kräver en resursförstärkning.

2.2 Stipendier och bidrag till enskilda konstnärer

De yrkesverksamma konstnärerna har drabbats hårt ekonomiskt under de senaste åren. Möjligheten att vara yrkesverksam konstnär försvårades kraftigt av de restriktioner som följde med pandemin. De krisstipendier och återstartsstipendier som myndigheten har fördelat under de senaste åren har underlättat för många yrkesverksamma konstnärer, men situationen är fortsatt ansträngd. Medianinkomsten för en konstnär som söker våra stipendier är knappt hälften av medianinkomsten i Sverige.

Landets scener, institutioner och arrangörer har stora utmaningar. Publiken har inte återvänt fullt ut till utställningsrummen och till salongerna hos alla arrangörer efter pandemin. Lågkonjunkturen och de höga elpriserna försvårar ytterligare för kultursektorn att komma i gång med full kraft. Kulturhus och kulturinstitutioner får använda en allt större andel av sin budget till hyra och driftskostnader. Arrangörer inom kulturområdet riskerar försvinna eller kraftigt få minska sin verksamhet. Sammantaget leder detta till mindre möjligheter att anlita yrkesverksamma konstnärer och köpa in produktioner/föreställningar. Konstnärsnämnden ser därför behov av fortsatt förstärkta stipendieanslag för att främja konstnärlig utveckling och möjligheten att vara yrkesverksam som konstnär.

¹ Se förslag på åtgärder i Konstnärsnämndens rapport till regeringen, *Digitaliseringens konsekvenser för konstnärers villkor*, 2021.

² Doc. 9033/21, Open Method of Coordination (OMC) group of Member States' experts on the status and working conditions of artists and cultural and creative professionals.

³ www.konstnarsnamnden.se/konstnarsguiden/

Konstnärsnämnden har under 2023 fått en tillfällig ökning av stipendieanslagen, vilket i budgetpropositionen aviseras fortsätta även under 2024 och 2025 men på en lägre nivå. Konstnärsnämnden ser dock att det finns behov av att ökningen ligger kvar på samma nivå under perioden. Enligt regleringsbrevet ska det höjda anslaget användas till att prioritera längre stipendier, en satsning som ligger väl i linje med Konstnärsnämndens budgetunderlag de senaste åren. Längre stipendier ger bättre förutsättningar för konstnärlig utveckling. Det är dock svårt att prioritera längre stipendier om den tillfälliga ökningen tas bort. Även Konstnärsnämndens projektbidrag är viktigt för att främja konstnärlig utveckling, det ser vi särskilt inom filmområdet där det är den mest eftersökta bidragstypen.

De tioåriga långtidsstipendierna ger yrkesverksamma konstnärer möjlighet att långsiktigt utveckla sitt konstnärskap genom att utgöra en viss ekonomisk bastrygghet över en längre tid. År 2023 utökades antalet långtidsstipendier med 24 stycken, till totalt 169 stycken. Konstnärsnämnden ser behov av ytterligare långtidsstipendier även de kommande åren, särskilt inom konstområdena bild och form och musik. Det är stora konstområden som har förhållandevis få långtidsstipendier sett till antalet yrkesverksamma konstnärer.

Förutom att fördela fler längre stipendier behöver även stipendienivåerna höjas, särskilt med anledning av den senaste tidens inflation. Långtidsstipendierna, som utgör tre prisbasbelopp, räknas automatiskt upp årligen. Övriga stipendieanslag har inte en automatiskt årlig uppräknings. Det innebär att en höjning av stipendiebeloppen medför att färre antal konstnärer kan beviljas ett stipendium om inte Konstnärsnämndens bidragsanslag räknas upp.

Sedan en lång tid tillbaka har Konstnärsnämnden påtalat att det behövs en årlig uppräknings av bidragsanslagen för att inte det direkta stödet till konstnärerna ska urholkas. Det gäller stipendiebeloppen i sig, men urholkningen förstärks ytterligare då arbetet med hantering och bedömning av bidragsansökningar till viss del finansieras genom dessa anslag.

Nedan redogörs för prioriteringar kopplat till stipendier och bidrag inom de olika anslagsposterna. Det ökade medelsbehovet redovisas i kronor i tabell 1 ovan.

2.2.1 Bild och form – anslag 5:2 ap.1

Prioriteringar: Fler längre arbetsstipendier, samt höjda stipendienivåer, för att främja konstnärlig utveckling.

2.2.2 Musik, teater, dans och film – anslag 5:2 ap.6

Prioriteringar: Fler längre arbetsstipendier, samt höjda stipendienivåer, för att främja konstnärlig utveckling. Inom filmen är även projektbidrag viktigt för konstnärlig utveckling och för att möta behoven av medel inom ett fält i stark utveckling.

2.2.3 Tioåriga långtidsstipendier – anslag 5.2 ap.4

Prioriteringar: Fler långtidsstipendier framför allt inom bild och form samt musik. Föreslagen ökning är tio nya långtidsstipendier per år under perioden.

2.2.4 Statliga ålderspensionsavgifter

Historiskt har Konstnärsnämndens betalning av statliga ålderspensionsavgifter (STÅP) varit mellan 0 och 7 miljoner kronor. 2022 var den 7,8 miljoner kronor och 2023 kommer Konstnärsnämnden betala 7,1 miljoner kronor i statlig ålderspensionsavgift.

STÅP-avgiften som betalas av Konstnärsnämnden berör både Konstnärsnämndens såväl som Författarfondens pensionsgrundande stipendier och bidrag. Konstnärsnämndens pensionsgrundande stipendier och bidrag uppgick år 2022 till 27 508 500 kr (2021: 31 532 800 kr).

STÅP-avgiften motsvarar ca 10 procent av de pensionsgrundande betalningarna vilket innebär att utifrån här redovisat underlag prognostiserar vi Konstnärsnämndens andel av STÅP-avgiften år 2024 till 2 750 000 kr. Författarfondens långtidsstipendier uppgick till 4 202 100 kr vilket ger ca 420 000 kr i STÅP-avgift. Avgiften för Konstnärsnämndens respektive Författarfondens långtidsstipendier blir tillsammans ca 3 170 000kr. Till detta skall läggas Författarfondens övriga stipendier och bidrag samt eventuellt regleringsbelopp.

2.3 Internationalisering

Internationalisering är avgörande för ett vitalt kulturliv och för ökade arbetsmöjligheter för konstnärer. Internationellt kulturutbyte bidrar till konstnärlig utveckling samt till att stärka yttrandefrihet och demokrati.

Uppdraget för Konstnärsnämndens internationella program inom de olika konstområdena är att främja konstnärlig utveckling genom att stärka konstnärernas internationella nätverk. Genom att möjliggöra internationella sammanhang vidgas de yrkesverksamma konstnärernas arbetsmarknad. Den internationella kontexten är idag än viktigare än tidigare, då de yrkesverksamma konstnärerna ofta behöver en internationell arbetsmarknad för att kunna vara yrkesverksamma. Under återstarten efter pandemin är det därför särskilt viktigt att kunna främja internationella möten. Kostnaden för den internationella verksamheten har ökat kraftigt de senaste åren, inte bara på grund av inflationen, utan även på grund av dyrare resor. Omställningen till ett mer miljövänligt resande medför ökade kostnader.

Genom de internationella programmens samverkansprojekt runt om i landet, bidrar vi förutom med direkt ekonomiskt stöd, med expertkompetens, internationella kontakter och arbetsmetoder. Samverkansprojekten bidrar till internationalisering i hela landet inom de olika konstområdena varför de fortsatt ska prioriteras och utvecklas.

Konstnärsnämnden kommer mot den bakgrunden att fortsätta utveckla de internationella programmen inom bild och form (IASPIS), musik, teater, dans och cirkus. De internationella programmen inom teater respektive cirkus är relativt nya. Myndigheten fick i uppdrag att utveckla dessa program år 2022 utan medelsförstärkning, förutom de särskilda medlen för återstartsstipendier. För att de två senast tillkomna internationella programmen ska kunna utvecklas utan minskad stipendiegivning behövs en ekonomisk förstärkning av anslaget. För att främja konstnärlig utveckling och vidgade internationella kontakter även inom filmområdet önskar myndigheten få i uppdrag att bedriva internationellt program även inom filmområdet. Detta förutsätter dock ökad medelstillsättning.

Inom Konstnärsnämndens internationella verksamhet ingår även det tidsbegränsade uppdraget ArtNexus som finansieras med Sida-medel. Det är ett internationellt biståndsprogram som ska verka för synergier mellan kultur- och biståndspolitiska insatser för att stärka konst- och kulturutövares friheter och rättigheter i två partnerländer, Albanien och Armenien. Det finns goda förutsättningar att uppnå mer beständiga resultat med en längre programperiod. Det kräver dock ytterligare finansiering.

Nedan redogörs för prioriteringar kopplat till internationella programmen inom de olika anslagsposterna. Det ökade medelsbehovet redovisas i kronor i tabell 1 ovan.

2.3.1 IASPIS, Internationella programmet för bild och form – anslag 5:2, ap.1

Prioriteringar: IASPIS behöver fortsätta utveckla verksamheten för att främja internationaliseringen inom bild- och formområdet. Det gäller särskilt internationalisering i hela landet genom våra samverkansprojekt samt genom utveckling av den egna residensverksamheten i Stockholm och i utlandet.

2.3.2 Internationella programmen för musik, teater, dans och cirkus – anslag 5:2, ap.6

Prioriteringar: De under 2022 nyinrättade internationella programmen för teater respektive cirkus behöver etableras till fullo under perioden. De internationella programmen för musik och dans behöver fortsätta utvecklas för att kunna främja internationaliseringen inom fler delar av konstområdena samt för att möta behovet från yrkesverksamma konstnärer inom fler uttryck.

3 Organisation och förvaltning

Prioriteringar: Myndighetens verksamhetskostnader bör i högre grad finansieras av förvaltningsanslaget, vilket därmed behöver öka. En ökning är också viktig utifrån nya uppdrag och ökade krav. Den skulle ge stabilare förutsättningar för en långsiktig finansiering av myndighetens uppdrag.

Konstnärsnämndens förvaltningsanslag finansierade år 2022 ca 55 % av förvaltningskostnaderna, där ett uttag från sakanslagen finansierar resterande del. Kostnader för löner, hyror och andra inköp nödvändiga för myndighetens verksamhet har ökat och väntas, givet det samhällsekonomiska läget, fortsätta att öka. Exempelvis har myndigheten ett nytt hyresavtal för kontor och ateljéer där hyran per år höjts med 1,2 miljoner kronor. I modellen ska statens pris- och löneomräkning bidra till kompensation för dessa ökningar. Sakanslagen pris- och löneomräknas dock inte, vilket minskar möjligheterna till kompensation för att hantera kostnadsökningar. I praktiken innebär det att förvaltningskostnaderna riskerar att urholka myndighetens stipendier och bidrag. Förvaltningsanslaget behöver därför höjas för att minska andelen av verksamhetens kostnader som belastar sakanslagen.

Därutöver möter myndigheten en ökad kostnadsmassa utifrån nya uppdrag specifika för myndigheten, samt utifrån ökade krav som ställs på myndigheterna generellt. Det förstnämnda handlar exempelvis om nya internationella program, ett breddat analysuppdrag, fler regeringsuppdrag och mer sakanslag att fördela. Allt detta ger ökade kostnader för bland annat personal och gemensam verksamhet, vilket inte på något sätt har kompenserats.

Det sistnämnda gäller ökade krav som ställs på myndigheter utifrån digitalisering, tillgänglighetsanpassning av information, säkerhet, miljöregelverk osv. Konstnärsnämnden ser dessa områden som mycket viktiga att arbeta med, men de medför i många fall betydligt ökade kostnader vilka är svåra för myndigheten att hantera.

Sammantaget ser Konstnärsnämnden ett behov av att förstärka förvaltningsanslaget med 6,5 miljoner kronor från 2024, se tabell 1 ovan.

4 Ekonomiska villkor samt regelverk

Tabell 2. Verksamhetens finansiering, tkr

Anslag som disponeras av Konstnärsnämnden	2022	2023	2024	2025	2026
	Utfall	Anvisat	Förslag	Förslag	Förslag
Uo 17 5:1 ap.1	23 473	23 702	30 202	31 702	33 702
Konstnärsnämnden (Ram)					
Uo 17 5:2 ap.1	140 743	130 243	170 243	175 243	180 243
Visningsersättning samt bidrag åt bild och formkonstnärer (ram)					
Uo 17 5:2 ap.4	27 241	26 755	28 355	31 555	36 355
Långtidsstipendier (ram)					
Uo 17 5:2 ap.6	96 012	75 699	127 699	131 699	135 699
Bidrag till konstnärer inom områdena musik, teater, dans och film (ram)					
Uo 17 5:2 ap.7	32 163	31 200	31 200	31 200	31 200
Bidrag till nyskapande kultur Kulturbryggan (ram)					
Uo 17 5:2 ap.9	170 000	0	0	0	0
Bidrag till konstnärer med anledning av covid-19					
Uo 17 5:2 ap.16	7 803	7 120	7 120	7 120	7 120
Statliga ålderspensionsavgifter (ram)					
Uo 17 10:1 ap.3	4 270	4 270	4 270	4 270	4 270
Bidrag till Konstnärsnämndens filmstöd (ram)					
Summa	501 705	298 989	399 089	412 789	428 589

4.1 Ekonomiska villkor för förvaltningsanslaget

4.1.1 Räntekonto med kredit i Riksgäldskontoret

Konstnärsnämndens kredit på räntekonto för år 2023 är 2,2 miljoner kronor vilket motsvarar ca 9,0 procent av tilldelat förvaltningsanslag. En räntekontokredit på 2,2 miljoner kronor bedöms räcka även kommande år.

4.1.2 Anslagskredit på förvaltningsanslaget

Konstnärsnämnden disponerar för år 2023 en anslagskredit på 711 tusen kronor (3 procent av förvaltningsanslaget). En kredit på 3 procent bör räcka även den kommande treårsperioden. Konstnärsnämnden har den senaste femårsperioden inte behövt använda anslagskrediten.

4.1.3 Ackumulerad anslagsbehållning

Konstnärsnämnden har på förvaltningsanslaget (17.5.1 ap.1) för 2022 en utgående anslagsbehållning på 648 tusen kronor. Hela detta belopp får myndigheten disponera 2023. Det motsvarar 2,8 procent av anslagsnivån för 2022 (23 444 tusen kronor). Övriga anslagsposter får 2023 inte disponera någon anslagsbehållning från 2022.

4.2 Investeringar

Tabell 3. Investeringar i anläggningstillgångar. Belopp i tkr.

	2023	2024	2025	2026
	Prognos	Förslag	Förslag	Förslag
IB lån i Riksgäldskontoret	3 288	5 700	7 000	7 000
Beräknad nyupplåning	2 912	2 300	1 500	500
Beräknad amortering	500	1 000	1 500	1 500
UB lån i Riksgälden	5 700	7 000	7 000	6 000
Beslutat/Föreslagen låneram	7 000	7 000	7 000	7 000
Beräknad ränteutgift	80	130	140	130
Ränteantagande för nyupplåning	2%	2%	2%	2%

Konstnärsnämndens låneram i Riksgälden uppgår till 7 miljoner kronor. Myndigheten bedömer att investeringsramen för de kommande åren fortsatt behöver vara 7 miljoner kronor.

Bedömningen görs mot bakgrund av följande:

- Framtagandet av en ny webbplats påbörjades under 2020. Den är nu tagen i drift men utvecklingen av den beräknas pågå även under 2023.
- Ansökningssystemet motsvarar i dag inte de behov myndigheten har. Investeringar behöver göras i en förbättrad e-tjänst för ansökan om stipendier och bidrag. Investeringar behöver också göras i digitala verktyg för uppföljning och statistik.

4.3 Bemyndiganden

Konstnärsnämnden har för budgetåret 2023 erhållit bemyndiganden för de åtaganden som avser långtidsstipendier (som mest tio år), femåriga och tvååriga arbetsstipendier samt pensionsbidrag. I myndighetens bemyndiganden ingår även de långtidsstipendier som fördelas av Sveriges Författarfond. Begäran om bemyndiganden nedan är utifrån oförändrade anslagsnivåer för Konstnärsnämnden. Vid oförändrad anslagsnivå kommer den totala bemyndiganderam 2024 behöva vara 252,2 miljoner kronor.

Tabell 4. Begäran om bemyndiganden vid oförändrad verksamhet. Belopp i tkr.

	2022	2023	2024	2025	2026
	Utfall	Prognos	Prognos	Prognos	Prognos
Uo 17 5:2 ap.1 Visningsersättning samt bidrag åt bild och formkonstnärer					
Ingående åtaganden	41 766	21 888	41 888	57 700	57 700
Nya åtaganden	8 482	30 000	25 812	20 000	20 000
Infriade åtaganden	28 360	10 000	10 000	20 000	20 000
Utestående åtaganden vid årets slut	21 888	41 888	57 700	57 700	57 700
Tilldelad/föreslagen bemyndiganderam	45 200	57 700	57 700	57 700	57 700
Uo 17 5:2 ap.4 Långtidsstipendier					
Ingående åtaganden	77 946	120 330	155 330	177 500	177 500
Nya åtaganden	57 741	55 000	45 000	40 000	40 000
Infriade åtaganden	15 357	20 000	22 830	40 000	40 000
Utestående åtaganden vid årets slut	120 330	155 330	177 500	177 500	177 500
Tilldelad/föreslagen bemyndiganderam	139 200	177 500	177 500	177 500	177 500
Uo 17 5:2 ap.6 Bidrag till konstnärer inom områdena musik, teater, dans och film					
Ingående åtaganden	11 394	11 218	14 750	17 000	17 000
Nya åtaganden	6 514	9 532	9 000	7 000	7 000
Infriade åtaganden	6 690	6 000	6 750	7 000	7 000
Utestående åtaganden vid årets slut	11 218	14 750	17 000	17 000	17 000
Tilldelad/föreslagen bemyndiganderam	11 600	14 750	17 000	17 000	17 000

Den i detta budgetunderlag ingående begäran om utökningar av fleråriga stipendier leder till behov av höjda bemyndiganderamar. Ett beslut om ett tioårigt långtidsstipendium under ett år leder till en betalning på ca 160 tusen kronor det året samt ett utestående åtagande vid årets slut på ca 1,5 miljoner kronor som behöver täckas i bemyndiganderamen. Vid beslut

om ett nytt femårigt stipendium inom de två andra anslagen blir det nya utestående åtagandet vid årsskiftet 0,6 miljoner kronor. Vid beslut om ökade medel till stipendier och bidrag behöver Regeringskansliet och Konstnärsnämnden reda ut hur det påverkar behovet av ändrad bemyndiganderam.

4.4 Föreskrifter

Enligt 18 c § författningssamlingsförordningen (1976:725) ska det finnas en förteckning över samtliga gällande författningar och allmänna råd som har beslutats av myndigheten eller någon föregångare till denna.

Per dagens datum har Konstnärsnämnden beslutat om följande föreskrifter:

KRFS 2021:2 Generella föreskrifter (2021:1) gällande Konstnärsnämndens bidragsgivning.

4.5 Förordningsändring

Konstnärsnämnden ser behov av vissa förändringar i myndighetens instruktion, förordning (2007:1199) med instruktion för Konstnärsnämnden, i de delar som rör Bildkonstnärsfonden. Förändringarna ska förbättra arbetet med stipendiegivningen kopplat till anslag 5:2 ap.1 Visningsersättning samt bidrag åt bild och formkonstnärer.

Bildkonstnärsfonden består av 13 ledamöter inklusive ordförande som under året bereder och fattar beslut om en stor mängd ansökningar. Bildkonstnärsfonden hanterar arbetsstipendier, projektbidrag, assistentstipendier samt internationella stöd inom ramen för IASPIS verksamhet såsom bidrag till internationellt utbyte och resor, residensvistelser, med mera. Bildkonstnärsfonden hanterar årligen cirka 4 000 ansökningar, varav drygt 2 200 ansökningar till arbetsstipendier.

För att kunna hantera den stora mängden ansökningar fördelas beredningsarbetet mellan ledamöterna där alla 13 ledamöter bereder och beslutar om arbetsstipendierna, assistentstipendierna och andra större stipendier. Projektbidraget och bidragen kopplat till den internationella verksamheten fördelas mellan ledamöterna, så att sex ledamöter bereder projektbidrag och sex ledamöter bereder internationella ansökningar.

För att minska arbetsbördan för ledamöterna och underlätta arbetet, så att beredningen blir rättssäker och effektiv ser Konstnärsnämnden behov av ändring i instruktionen så att dels antalet ledamöter i Bildkonstnärsfonden kan vara fler än 13, dels att beslutsmandatet ska kunna delegeras till en grupp av ledamöter, till en delegation för internationella ansökningar.

Nuvarande lydelse	Föreslagen lydelse
6 § Inom myndigheten finns styrelsen för Sveriges bildkonstnärsfond som har till uppgift att handlägga och avgöra ärenden om bidrag och ersättningar till bild- och formkonstnärer. Styrelsen för Sveriges bildkonstnärsfond består av högst tretton ledamöter. En av ledamöterna är ordförande och en är vice ordförande.	6 § Inom myndigheten finns styrelsen för Sveriges bildkonstnärsfond som har till uppgift att handlägga och avgöra ärenden om bidrag och ersättningar till bild- och formkonstnärer. Styrelsen för Sveriges bildkonstnärsfond består av minst tretton ledamöter. En av ledamöterna är ordförande och en är vice ordförande. Styrelsen för Sveriges bildkonstnärsfond är beslutför när ordföranden och minst hälften av de andra ledamöterna är närvarande.

Styrelsen för Sveriges bildkonstnärskommitté är beslutsför när ordföranden och minst hälften av de andra ledamöterna är närvarande. 7 § Styrelsen för Sveriges bildkonstnärskommitté får i särskilda beslut lämna över till ordföranden eller någon annan ledamot i styrelsen eller till någon anställd hos myndigheten att avgöra ärenden som är av det slaget att styrelsen anser att de inte behöver prövas vid styrelsesammanträde.	7 § Styrelsen för Sveriges bildkonstnärskommitté får lämna över till ordföranden eller en eller flera ledamöter i styrelsen att fatta beslut. Styrelsen kan också lämna över till någon anställd hos myndigheten att avgöra ärenden som är av det slaget att styrelsen anser att de inte behöver prövas vid styrelsesammanträde.
---	---

Förslaget medför endast en mindre kostnadsökning eftersom Konstnärsnämnden redan idag adjungerar extra ledamöter till beredning av arbetsstipendier. Orsaken till adjungeringarna är att antalet ledamöter i Bildkonstnärskommittén är för få till antalet för att kunna hantera den stora mängden ansökningar rättssäkert och effektivt. En fördel med att utvidga antalet ordinarie ledamöter är att det ges kontinuitet i beredningsarbetet, samt att fler av de som bereder ansökningarna även deltar i beslutet. Den mindre kostnadsökningen bedöms rymmas i ordinarie anslag.

Konstnärsnämnden har tidigare fört samtal med Kulturdepartementet om behov av justerade skrivningar i instruktionen kopplat till Bildkonstnärskommittén, och önskar gärna föra en dialog framöver utifrån de förslag som framförs ovan.