



RESIDENS I STOCKHOLM

Om stipendiet

Ateljéerna är belägna i Konstnärnämndens lokaler på Maria skolgata 83 i Stockholm. Stipendiaten måste själv ordna sitt boende. Ett stipendium (25 000/mån) ingår för kostnader för uppehälle, boende och omkostnader för arbete. För konstnärer i residensprogrammet är det viktigt att vara på plats så mycket som möjligt för utbyte med de andra stipendiaterna. Det ordnas även ett varierat program med ateljésamtal med inbjudna svenska och internationella curatorer och kritiker, gemensamma studiebesök på andra institutioner, artist talks med mera. Residenset är researchbaserat utan krav på resultat, och det finns inte extra finansiering för produktion. Residensperioderna är sex månader. Det finns fyra ateljéer för konstnärer som är baserade i Sverige. I ansökan kan du ange vilken period som passar dig bäst.

Sista ansökningsdag är den 5 dec 2022, kl 14.00.

Ansökan och arbetsprover

Stipendiet kan sökas av yrkesverksam utövare inom bild- och formområdet som har sin huvudsakliga konstnärliga verksamhet i Sverige eller är stadigvarande bosatt i landet. En sökande får inte vara studerande på mer än 50 procent när beslut fattas. Med studier som huvudsaklig sysselsättning avses den som är inskriven till mer än 50 procent vid en utbildning. Med utbildning avses studier vid till exempel grund- och gymnasieskola, högskola (inklusive postmasterutbildningar och doktorandstudier), yrkeshögskola och folkhögskola i Sverige och utomlands.

Ansökan görs med e-legitimation på www.konstnarsnamnden.se eller på avsedd pdf-blankett. Ansökan måste vara komplett när den lämnas in. Till ansökan ska bifogas 5-10 arbetsprover på representativa verk. Gör du din ansökan digitalt laddar du upp arbetsproverna i slutet av ansökan. Information om vilka filtyper som godkänns samt storlek på arbetsproverna finns på www.konstnarsnamnden.se/arbetsprover.

Om du gör ansökan på pdf-blankett kan du antingen fylla i den digitalt och maila till ansokan@konstnarsnamnden.se med arbetsprover bifogade till mailet eller skriva ut blanketten och skicka till oss per post.

I en ansökan utskrivna på papper måste arbetsproverna rymmas inom ett stående A4-format (pappersansökan med arbetsprover tillgängliggörs för granskarna digitalt genom inskanning). Ange tillkomstår, titel, teknik och storlek för varje verk. Glöm inte att skriva namn och personnummer på bilagan. Bifoga inget ytterligare material som t.ex. kataloger och lösa skisser. Arbetsprover returneras inte. Ansökan i pappersform skickas eller lämnas till Konstnärnämnden, Maria skolgata 83, 118 53 Stockholm.

Prioriteringar och bedömningsgrunder

Vid bedömningen tar delegationen för Iaspisprogrammet i första hand fasta på omfattningen och kvaliteten på din konstnärliga verksamhet. Motivering och beskrivning i ansökan av den sökandes konstnärskap spelar också en stor roll.

För ytterligare information, se i första hand Konstnärnämndens hemsida, www.konstnarsnamnden.se. Frågor kan också besvaras av Karolina Pahlén, karolina.pahlen@konstnarsnamnden.se

IASPIS är Konstnärnämndens internationella program för yrkesverksamma utövare inom bildkonst, design, konsthantverk och arkitektur. Iaspisprogrammets uppdrag är att utveckla kontakter mellan konstnärer i Sverige och aktörer på den internationella arenan och på så sätt bidra till konstnärlig fördjupning och förbättrade arbetsvillkor. Genom Iaspisprogrammet är det möjligt att söka stipendium för internationellt kulturutbyte i form av utställningar, studie- och arbetsvistelser i utlandet, internationella samarbetsprojekt i Sverige samt resebidrag. Utbytesprogrammet består bland annat av nio ateljéer för svenska och utländska konstnärer i Stockholm, samt ateljéer för inbjudna utländska konstnärer i Göteborg, Malmö och Umeå, samt residens i utlandet som kan sökas av konstnärer verksamma i Sverige.

Residens i Stockholm

ANSÖKAN OM BIDRAG INOM BILD OCH FORM

Sista ansökningsdag 5 december 2022, kl 14.00



Konstnärsnämnden
The Swedish Arts Grants Committee



IASPIS
Konstnärsnämnden
The Swedish Arts Grants Committee

1. UPPGIFTER OM SÖKANDE

Fält markerade med * är obligatoriska

Förnamn*

Efternamn*

Personnummer*

Postadress*

Postnummer*

Postort*

Land

Telefon

Mobil

E-post

Webbplats

Ange delområde*

- Arkitekt
 Bildkonstnär
 Fotograf

- Illustratör
 Textilkonstnär

- Textil formgivare
 Grafisk formgivare
 Övrig formgivare

Konsthantverk:

- Glas
 Keramik
 Silver/metall
 Trä
 Övriga

Ange utbildning*

- Konstnärlig högskola Annan konstnärlig utbildning Annan utbildning Ingen utbildning

Skolans namn

Program/inriktning

Examensår/-månad

Antal år

Ange nuvarande anställningsform

Arbetsgivare

Anställningsgrad

Önskad period

6 månader Oktober 2023 - mars 2024

April – september 2024

Spelar ingen roll

2. ANSÖKAN AVSER

Sammanfattning av ansökan (ange t.ex. syfte och motivering, max 400 tecken)*

CV (utställningar, uppdrag, anställningar, etc. i kronologisk ordning)* max 2000 tecken

Beviljade stöd av mindre betydelse

Ett beslut om stipendium eller bidrag från Konstnärsnämnden inom ramen för denna ansökan faller under bestämmelserna i Europeiska kommissionens förordning (EU) nr 1407/2013 om offentliga stöd av mindre betydelse (även kallat försumbart stöd eller de minimis-stöd).

Konstnärsnämnden måste därför kontrollera att summan av eventuellt sådant stöd inte har nått EU-reglernas takbelopp för "stöd av mindre betydelse". Takbeloppet är fastställt till 200 000 euro under en treårsperiod.

Hur vet jag om jag tilldelats ett s.k. "stöd av mindre betydelse"?

I beslutet du har fått från stödgivaren ska du ha fått information om detta. Är du osäker kan du hitta en sammanställning över vilka stödformer som omfattas här >>

Har du mottagit någon form av "försumbart stöd" under innevarande år eller de två föregående åren?*

Ja Nej

Beviljande myndighet eller offentlig aktör	Typ av stöd	Belopp i SEK**	År
--	-------------	----------------	----

*Avser såväl stöd du mottagit som enskild konstnär, men även till ett eventuellt företag i vilket du bedriver din konstnärliga verksamhet.

**Ange bruttobelopp

Arbetsprover

Mellan 5 och 10 arbetsprover ska bifogas ansökan, på papper eller bifogade som digitala filer med ansökan per mail. Arbetsprover på papper måste rymmas inom A4-formatet (du kan använda flera sidor med en eller flera bilder per sida). Pappersansökningar skannas och tillgängliggörs digitalt för Iaspis-delegationens ledamöter. Tänk därför på att dokumenten ska vara i stående format för att kunna läsas på skärmen.

Försäkran och underskrift

Härmed försäkrar jag att de uppgifter som lämnas i denna ansökan är fullständiga och sanna.

Jag är medveten om att Konstnärsnämndens stipendier och bidrag riktar sig till fritt verksamma konstnärer och att jag inte kan vara studerande på mer än 50 procent när jag beviljas ett stipendium/bidrag.

Utbytet/resan genomförs inte inom ramen för statligt universitet/högskola eller enskild utbildningsanordnare.*

*Bidrag lämnas inte för genomförandet av utvecklings- eller forskningsprojekt vid statliga universitet och högskolor som omfattas av högskolelagen (1992:1434) eller enskilda utbildningsanordnare som har tillstånd att utfärda examina enligt lagen (1993:792) om tillstånd att utfärda vissa examina.

Jag intygar att jag är stadigvarande bosatt i Sverige och/eller har min huvudsakliga konstnärliga verksamhet i Sverige.

Om jag beviljas ett bidrag förbinder jag mig att använda stipendiet/bidraget i enlighet med vad jag angivit i ansökan.

Jag är införstådd med att jag måste upplysa Konstnärsnämnden om förutsättningarna förändras och att beslutet i detta fall kan omprövas.

Jag är medveten om att jag inte kan ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara försatt i konkurs när beslut fattas och att det åligger mig att informera Konstnärsnämnden om en sådan situation uppstår.

Jag har tagit del av informationen om [personuppgiftsbehandling](#).

*Datum

*Ort

*Sökandes underskrift



Konstnärsnämnden
The Swedish Arts Grants Committee

Konstnärsnämnden, Maria skolgata 83, 118 53
Stockholm
www.konstnarsnamnden.se