



## INTERNATIONELLT UTBYTE OCH RESEBIDRAG

### **Internationellt utbyte i utlandet**

För att kunna ansöka om internationellt utbyte krävs att du har en inbjudan från den mottagande institutionen/samarbetsparten i det land du ska resa till. Av inbjudan ska det framgå vad du ska göra och när, samt vad den inbjudande parten står för (t.ex. arvode, logi, lokal, etc.).

#### *Utställning i utlandet*

Blir du inbjuden att ställa ut i utlandet kan du få bidrag för att täcka kostnader för resor, transporter, försäkringar och uppehälle under den tid utställningen byggs upp och under vernissage.

#### *Arbetsvistelse/residens*

Om du är inbjuden att delta i någon form av internationellt samarbetsprojekt eller residens kan du söka bidrag för att täcka kostnader för resa, deltagaravgifter, bostad och uppehälle.

#### *Seminarium/konferens/workshop*

Du kan få bidrag för aktivt deltagande i form av föredrag vid ett internationellt seminarium/konferens eller för att genomföra en workshop i utlandet. Du kan få bidrag för att täcka kostnader för resa och uppehälle.

Om du ska delta i ett internationellt seminarium, konferens, kurs eller workshop utan att vara inbjuden att leda eller hålla föredrag ska du söka resebidrag.

### **Internationellt utbyte i Sverige**

Du kan söka bidrag för att bjuda in utländska konstnärer till Sverige för att ta del av deras erfarenheter och kunskaper. Kärnan ska vara de svenska konstnärernas utbyte av samarbetet. Formerna kan variera; symposier, seminarier, workshops eller gemensamma konstnärliga projekt. Stipendiet ges för att täcka de inbjudna utländska gästernas kostnader för resor och uppehälle, och kan även ges för lokaler där samarbetet sker.

### **Resebidrag**

Resebidrag kan du söka för att resa utomlands under en kortare tid i arbets- eller fortbildningssyfte. Ingen inbjudan krävs. Du kan till exempel få bidrag för egeninitierade arbetsvistelser, deltagande i seminarium/konferens eller studievistelse för att delta i kurser. Resan ska främja din konstnärliga utveckling och/eller arbetsmöjligheter.

### **Ansökan**

Bidrag kan sökas av varje yrkesverksam utövare inom bild- och formområdet som har sin huvudsakliga konstnärliga verksamhet i Sverige eller är stadigvarande bosatt i landet. Bidrag ges inte till studerande. Är ni flera som ska delta i samma utbyte måste ni lämna in varsin ansökan.

Du kan ansöka om bidrag till internationellt utbyte när som helst under året. Ansökningar samlas in och behandlas fyra gånger om året. Du kan få bidrag retroaktivt, under förutsättning att ansökan skickats in innan utbytet/resan påbörjats.



Får du avslag på din ansökan kan du lämna in en ny ansökan, men bara om viktiga förhållanden kring utbytet förändrats efter det första beslutet.

Genom att logga in med din e-legitimation göra din ansökan via Konstnärnsämndens webbplats. Om du saknar e-legitimation kan du ladda ned ansökningsformuläret i pdf-format, fylla i blanketten, skicka in den per post eller per email ([bildochform@konstnarsnamnden.se](mailto:bildochform@konstnarsnamnden.se)) till Konstnärnsämnden.

### **Arbetsprover**

Till din ansökan ska du bifoga mellan 5-10 arbetsprover som inte är äldre än två år. Om du gör din ansökan via Konstnärnsämndens e-tjänst kan du lämna såväl bild-, ljud- och filmfiler. Men om ansökan lämnas på papper är det bara möjligt att lämna bilder på A4-papper. Pappersansökningar skannas när den kommer till Konstnärnsämnden och tillgängliggörs för ledamöterna i delegationen i digitalt format. I en mailad ansökan skall arbetsprover och övriga dokument läggas som bilagor i samma mail (ej i länk).

### **Obligatoriska bilagor:**

*Arbets- eller studievistelse:*

- Informationsmaterial om arbets-/studieplatsen eller kursen
- Inbjudan med villkor (gäller ej om du söker resebidrag)

*Utställning i utlandet:*

- Inbjudan med villkor

### **Prioriteringar och bedömningsgrunder**

Vid bedömningen tar delegationen för Iaspisprogrammet i första hand fasta på omfattningen och kvaliteten på din konstnärliga verksamhet. Vid ett utbyte bedöms det också som viktigt om platsen och sammanhanget för utbytet kan vara utvecklande för dig, och om villkoren som erbjuds från institutionen eller organisationen är rimliga. Delegationen stävar efter en så jämn spridning och mångfald som möjligt när det gäller genrer, kön, ålder, fördelning över landet osv.

### **Utbetalning och skatt**

Bidrag till internationellt kulturutbyte betalas ut till det konto som du angivit i ansökan. Bidraget är skattefritt.

### **Redovisning**

Om du blir beviljad bidrag ska du senast en månad efter utbytet avslutats lämna en skriftlig redogörelse Konstnärnsämnden. Om bidraget inte har förbrukats kan du behöva återbetala delar av bidraget.

Om utbytet ändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan eller om det av någon anledning ställs in, ska Konstnärnsämnden kontaktas omgående. Ändringar måste godkännas före utbytet, annars kan det innebära att bidraget eller del av det måste återbetalas.

Om du har sökt och beviljats bidrag för samma ändamål som avses med detta bidrag hos någon annan instans, ska du meddela Konstnärnsämnden med vilket belopp det beviljade bidraget ska reduceras. I de fall som kostnader täcks med andra bidragsmedel kan bidraget eller del av det återkrävas.

Uteblir din redovisning påverkar det dina möjligheter att få stöd från Konstnärnsämnden i framtiden.

# Internationellt utbyte och resebidrag

Ansökan inom bild och form



Konstnärnämnden  
The Swedish Arts Grants Committee

## 1. UPPGIFTER OM SÖKANDE

Fält markerade med \* är obligatoriska

Förnamn\*

Efternamn\*

Personnummer\*

Postadress\*

Postnummer\*

Postort\*

Land

Telefon

Mobil

E-post

Webbplats

Ange inom vilket område du huvudsakligen är verksam\*

Arkitekt  
Bildkonstnär  
Fotograf

Illustratör  
Textilkonstnär

Formgivare:

Textil formgivare  
Grafisk formgivare  
Övrig formgivare

Konsthantverk:

Glas  
Keramik  
Silver/metall

Trä  
Övrigt

Ange utbildning\*

Konstnärlig högskola  Annan konstnärlig utbildning  Annan utbildning  Ingen utbildning

Skolans namn

Program/inriktning

Examensår/-månad

Antal år

Ange nuvarande anställningsform

Arbetsgivare

Anställningsgrad

## 2. ANSÖKAN AVSER

**Typ av bidrag** (ange endast ett alternativ)\***Utbyte i utlandet**

(inbjudan krävs från mottagande institution)

**Utbyte i Sverige**

(för att bjuda in konstnärer från utlandet till Sverige)

**Resebidrag**

(egeninitierade resor där inbjudan saknas)

**Sammanfattning av ansökan** (ange t.ex. syfte och mål, max 400 tecken)\*

--

**Ange resmål** (obligatoriskt för utbyte i utlandet och resebidrag)**Land****Ort****Ange samarbetspart** (obligatoriskt för utbyte i utlandet)**Inbjudande organisation/samarbetspartner****Typ av organisation/samarbetspartner****Webbadress****Uppgifter om den/de inbjudne/inbjudna** (avser utbyte i Sverige. Om fler än tre, komplettera med bilaga)**Namn****Yrke****Ort****Land****Namn****Yrke****Ort****Land****Namn****Yrke****Ort****Land****Ange huvudsaklig form för utbytet form för utbytet/resan\***

separatutställning

grupp-/samlingsutställning

arbetsvistelse

studievistelse

seminarium/konferens

residens

research

övrigt, specificera \_\_\_\_\_

**Tid för utbytet****Planerat startdatum\*****Planerat slutdatum\***

**Beskriv din konstnärliga verksamhet\*** (max 2000 tecken)

Beskrivning av utbytet (max 2000 tecken)\*

### 3. BUDGET

---

**Inbjudande part står för följande poster** SVARA JA/NEJ, ange endast summa för eventuellt arvode/ersättning/stipendium (avser utbyte i utlandet och utbyte i Sverige)

Internationella resor t.o.r.

Inrikesresor

Transport

Boende

Måltider

Arvode/ersättning/stipendium

SEK

Marknadsföring

Lokalkostnader (exempelvis ateljéplats)

Annat, specificera

Kommentar

---

**Jag söker stöd för följande kostnader\*:**

Utrikes resor t.o.r	SEK
Inrikesresor	SEK
Transport (skrymmande gods)	SEK
Boende	SEK
Måltider	SEK
Deltagaravgift	SEK
Försäkringar	SEK
Övrigt, specificera (dock ej arvode eller produktionskostnader)	SEK
Belopp som söks hos Konstnärsnämnden i SEK* (Lägsta belopp att söka är 5 000 kr)	SEK

**Stipendier och bidrag sökt på annat håll**

Institution, fond, e.d..	Sökt belopp	Beviljat belopp	SEK
			SEK
			SEK
			SEK
<b>Summa</b>			SEK

Om du har kollegor som söker för samma ändamål vid detta ansökningstillfälle ange namn på dessa (max 200 tecken)

Har ändamålet prövats tidigare hos Konstnärsnämnden?\*  ja  nej

Om ja, ange vilka omständigheter som tillkommit och varför Konstnärsnämnden ska pröva ärendet igen (max 500 tecken)

## Beviljade stöd av mindre betydelse

Ett beslut om stipendium eller bidrag från Konstnärsnämnden inom ramen för denna ansökan faller under bestämmelserna i [Europeiska kommissionens förordning \(EU\) nr 1407/2013 om offentliga stöd av mindre betydelse](#) (även kallat försumbart stöd eller de minimis-stöd).

Konstnärsnämnden måste därför kontrollera att summan av eventuellt sådant stöd inte har nått EU-reglernas takbelopp för "stöd av mindre betydelse". Takbeloppet är fastställt till 200 000 euro under en treårsperiod.

*Hur vet jag om jag tilldelats ett s.k. "stöd av mindre betydelse"?*

I beslutet du har fått från stödgivaren ska du ha fått information om detta. Är du osäker kan du hitta en sammanställning över vilka stödformer som omfattas [här >>](#)

**Har du mottagit någon form av "försumbart stöd" under innevarande år eller de två föregående åren?\***

ja                      nej

Beviljande myndighet eller offentlig aktör	Typ av stöd	Belopp i SEK**	År
--	-------------	----------------	----

\*Avser såväl stöd du mottagit som enskild konstnär, men även till ett eventuellt företag i vilket du bedriver din konstnärliga verksamhet.

\*\*Ange bruttobelopp

**Övriga upplysningar**



#### 4. ARBETSPROVER OCH BILAGOR

---

##### Arbetsprover\*

Det är obligatoriskt att bifoga arbetsprover till ansökan enligt anvisningarna nedan.

Antal arbetsprov: minst 5, max 10

Pappersansökan per post: Pappersansökningar scannas och tillgängliggörs digitalt för Iaspis-delegationens ledamöter. Tänk därför på att dokumenten ska vara i stående A4-format för att kunna läsas på skärmen.

Digital ansökan per mail: Arbetsprover och eventuella bilagor måste läggas i samma mail som ansökan. Filtyp jpg, max 2 mb per bild. Videofiler skickas per länk.

Länkar

##### Bilagor

Filtyp: pdf

Obligatoriskt för utbyte i utlandet: inbjudan med information om villkor, samt sammanställning över organisationens verksamhet de senaste två åren (t.ex. lista över utställningar).

#### 5. FÖRSÄKRAN OCH UNDERSKRIFT

---

Härmed försäkrar jag att de uppgifter som lämnas i denna ansökan är fullständiga och sanna.

Jag är medveten om att Konstnärsnämndens stipendier och bidrag riktar sig till yrkesverksamma konstnärer och att jag inte kan vara inskriven vid en utbildning på mer än 50 procent när beslut fattas.

Utbytet/resan genomförs inte inom ramen för statligt universitet/högskola eller enskild utbildningsanordnare.\*

\*Bidrag lämnas inte för genomförandet av utvecklings- eller forskningsprojekt vid statliga universitet och högskolor som omfattas av högskolelagen (1992:1434) eller enskilda utbildningsanordnare som har tillstånd att utfärda examina enligt lagen (1993:792) om tillstånd att utfärda vissa examina.

Jag intygar att jag är stadigvarande bosatt i Sverige och/eller har min huvudsakliga konstnärliga verksamhet i Sverige.

Om jag beviljas ett bidrag förbinder jag mig att använda stipendiet/bidraget i enlighet med vad jag angivit i ansökan.

Jag är införstådd med att jag måste upplysa Konstnärsnämnden om förutsättningarna förändras och att beslutet i detta fall kan omprövas.

Jag är medveten om att jag inte kan ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara försatt i konkurs när beslut fattas och att det åligger mig att informera Konstnärsnämnden om en sådan situation uppstår.

Jag har tagit del av [informationen om personuppgiftsbehandling](#).

---

Datum

Ort

Sökandes underskrift

Ansökan inklusive bilagor ska vara Konstnärsnämnden tillhanda senast sista ansökningsdagen.

Ansökan skickas per post till adressen nedan eller mejlas till [ansokan@konstnarsnamnden.se](mailto:ansokan@konstnarsnamnden.se)

Arbetsprover mejlas enligt anvisningarna ovan.

