



# Assistentstipendium

**Detta informationsblad ska läsas igenom av båda parter innan assistenten skickar in sin ansökan till Konstnärnsnämnden.**

## Vad är ett assistentstipendium?

Ett assistentsstipendium gör det möjligt att utvecklas tillsammans med en mer erfaren kollega. Väljer assistenten att assistera en konstnär huvudsakligen baserad i Sverige är stipendiet på 100 000 kronor. Väljer assistenten att assistera en konstnär utomlands är stipendiet på 150 000 kronor. Stipendiesumman ska täcka en period på 5-10 månader.

Syftet med ett assistentstipendium är att utveckla konstnärer genom ett samarbete hos en mer erfaren kollega. Assistenten får en värdefull och konstnärligt relevant praktisk erfarenhet, stöd och vägledning från konstnären samt tillgång till deras konstnärliga och professionella nätverk.

## Stipendiets villkor

Det är assistenten som söker stipendiet och vars utveckling Bildkonstnärnsfonden tar hänsyn till i sin bedömning. Stipendiet är tänkt att täcka kostnader för assistentens uppehälle och levnadsomkostnader. Assistenten som får stipendiet förväntas inte arbeta mer än 50 procent som assistent. Resterande tid kan användas till eget konstnärligt arbete.

## Viktigt att komma överens om innan samarbetet påbörjas

Det är viktigt att assistenten och den assisterade konstnären pratar igenom vad ni förväntar er av en eventuell arbetsrelation. Skriv gärna ett avtal tillsammans som ni båda signerar innan stipendieperioden börjar.

### Som assistent fundera över dessa frågor:

1. Finns det något specifikt jag vill lära mig eller utveckla under perioden som assistent?
2. Vilken typ av arbete vill jag göra?
3. Vilken typ av feedback vill jag ha på min konstnärliga praktik, om någon?
4. Behöver jag någon specifik anpassning under tiden hos konstnären: exempelvis hur arbetstiden förläggs, medverkan i eventuella resor som den assisterade konstnären gör eller dylikt.

### Som assisterad konstnär fundera över dessa frågor:

1. Vilken typ av mentor vill jag vara?
2. Vad kan jag lära ut? Vilken typ av resurser kan jag dela med mig av?



3. Vilken typ av arbetsmiljö vill jag skapa med assistenten?
4. Vilken typ av arbete kan utföras av assistenten i min studio/ateljé? Vad har jag för kommande projekt/utställningar?
5. Kommer jag kunna vara tillgänglig under hela perioden för assistenten?

**Diskutera sedan dessa frågor tillsammans:**

1. Hur ska arbetet bedrivas?
2. Hur ser tidsplanen ut?
3. Vilka arbetsuppgifter ska utföras och när?
4. Finns det några professionella eller privata planer inom en snar framtid som kan påverka samarbetsperioden?
5. Vilken typ av arbetsmiljö behöver jag för att arbetsrelationen ska fungera på bästa sätt?
6. Vad är syftet med detta samarbete?
7. Hur reagerar jag i konfliktsituationer? Har jag några reaktioner som kan vara bra för den andre att vara medveten om i händelse av oenighet?
8. Hur föredrar jag att kommunicera? Via sms, e-post, telefon? Hur ser vi båda på tillgänglighet och kommunikation utanför överenskommen arbetstid, såsom e-post och SMS exempelvis under helger och kvällar?

I ansökan ska assistenten motivera sitt val av konstnär och beskriva sina förväntningar på assistentperioden. Den assisterade konstnären ska skicka en text till assistenten som söker där hen beskriver det planerade arbetet som assistenten ska delta i. Ovanstående frågor kan användas som stöd i att formulera svar till texten som sedan skrivs i ansökan.