



## Information om bidrag till internationellt utbyte och resebidrag — musik

Bidrag till internationellt utbyte kan dels avse svenska konstnärers deltagande i utbyte utomlands, dels utländska konstnärer eller andra personer som bjuds in till Sverige, i första hand för att utbyta idéer eller arbeta här med svenska konstnärer. Resebidrag kan sökas för svenska konstnärers egeninitierade resor i de fall det inte finns någon inbjudan. Bidragen är individuella och ges enbart till enskilda konstnärer – ej till grupper, organisationer e.d. Det finns dock möjligheter för duor att få stöd. Huvudsyftet med bidraget är att presentera svensk konst och svenska konstnärer för en utländsk publik samt att främja samarbete och utbyte mellan svenska och utländska konstnärer.

### Begränsning

Konstnärsnämnden delar inte ut bidrag som är mindre än 5 000 kronor.

### Utbyte i utlandet

För att få bidrag för utbyte i utlandet krävs att du har en *inbjudan från* arrangören/samarbetsparten i det land du ska resa till. Av inbjudan ska framgå vad du ska göra och när, samt vad den inbjudande parten står för (t. ex. gage, logi, lokal).

#### *Konsert/turné*

I samband med konsert eller turné kan du få bidrag för i första hand, rese-, transport- och försäkringskostnader. Den utländske arrangören förutsätts betala gage samt stå för kostnader för uppehälle. Om det rör sig om flera utlandsresor ska du göra ytterligare ansökningar motsvarande antalet resor.

#### *Arbetsvistelse*

Om du är inbjuden att delta i någon form av internationellt samarbetsprojekt kan du söka bidrag för det. Bidrag till produktionskostnader ges inte.

#### *Seminarium/konferens/workshop*

En enskild konstnär kan få bidrag för aktivt deltagande i form av *föredrag* vid internationellt seminarium, konferens eller för att *genomföra* en workshop i utlandet. Bidraget kan avse kostnader för resa och uppehälle.

OBS! Om du ska *delta* i internationellt seminarium, konferens, kurs eller workshop ska du söka resebidrag och välja studievistelse eller seminarium/konferens som huvudsakligt ändamål.

Det kan naturligtvis finnas andra typer av internationellt utbyte än dessa. Kontakta gärna myndigheten om du är osäker på om du kan söka stöd eller ej.

### Utbyte i Sverige

Du kan söka bidrag för att bjuda in utländska konstnärer eller andra personer som kan ge värdefulla impulser till Sverige. Kärnan ska vara de svenska konstnärernas utbyte av samarbetet. Det kan exempelvis avse ett gemensamt kompositions-, repetitions- eller konsertarbete. Du kan också bjuda in någon för att framträda på ett seminarium, en konferens eller workshop. Det senare fallet förutsätter i regel att arrangemanget är öppet också för andra än den svenska arrangören.

Institutioner kan inte erhålla bidrag för arrangemang utan bidragen avser konstnärsdrivna projekt. Bidrag ges inte till produktionskostnader utan avser endast resor och i vissa fall uppehälle. Bidrag ges heller inte till konserter i Sverige, där den svenske inbjudaren inte medverkar. Det ska finnas ett samarbete mellan konstnären i Sverige och den/de som bjuds hit.

### Resebidrag

Resebidrag ger konstnärer möjlighet att *utan inbjudan* resa utomlands under kortare tid i arbets- eller fortbildningssyfte. Du kan till exempel få bidrag för egeninitierade arbetsvistelser, deltagande i seminarium/konferens eller studievistelse för att delta i kurser. Resan ska främja din egen konstnärliga utveckling och/eller arbetsmöjligheter.

### Stöd från andra institutioner

Även andra statliga myndigheter ger olika bidrag till internationell verksamhet. Bland dessa finns t. ex. Statens kulturråd, Statens musikverk och Svenska institutet.

## **Ansökan**

Du kan söka bidraget löpande och Konstnärsnämnden fattar beslut fyra gånger om året. Se hemsidan för aktuella berednings- och beslutstillfällen. Ansökan ska företrädesvis göras online via myndighetens hemsida. För att kunna söka bidrag via Konstnärsnämndens e-tjänst måste du identifiera dig med e-legitimation. Du skaffar din e-legitimation genom att kontakta din bank.

OBS! Ansökan måste vara myndigheten tillhanda sista ansökningsdatum för att behandlas i aktuell omgång.

Skulle du ändå vilja söka på pappersblankett så finns PDF-filer på hemsidan att fylla i. Observera att blanketten ska skrivas ut, skrivas under och skickas in per post för att vara giltig.

## **Arbetsprover och bilagor**

Arbetsprover är obligatoriska och ska bifogas ansökan. De laddas upp i sista steget av ansökan. Skickas ansökan analogt ska ljudprovet läggas som mp3 filer på en DATA CD-R och bifogas med ansökan.

Observera att fysiska arbetsprover ej returneras. Eventuella länkar till rörlig bild som kan skrivas i särskild ruta ersätter ej de obligatoriska ljudproven.

### *Ljudprov*

Ett aktuellt ljudprov, som är representativt för dig både vad gäller kvalitet och repertoar, bifogas ansökan. Ljudprovet kan till exempel vara en liveinspelning, ett utgivet material eller annat offentligt presenterat verk. Det ska innehålla sammanlagt minst 20 minuter musik. Ljudproven ska inte vara äldre än tre år. Ljudprovet ska bestå av komprimerade filer i MP3-format med minst 320 kbit/s stereobitsfrekvens och 44,1 kHz samplingsfrekvens.

De komprimerade filerna ska innehålla metadatainformation om:

- artist (gruppens namn)
- album (titel på utgivet fonogram)
- låttitel
- låtnummer
- genre
- årtal
- din roll på ljudprovet

### *Begränsningar för ljudfiler:*

Sammanlagd längd ljudfiler: minst 20 min.

### *Partitur*

Partitur kan laddas upp som flersidiga PDF-filer. Arbetar du med längre orkesterverk, musikdramatik e.d. accepterar vi färre antal verk än tre stycken. Tänk på att bädda in alla typsnitt som används i pdf-filen.

### *Begränsningar för partitur:*

Max antal filer: 3 st.

### *Övriga bilagor*

Bilagor laddas upp digitalt. Om ansökan avser kulturutbyte utomlands, ska en kopia av inbjudan bifogas. Bilagor förutom inbjudan bör dock starkt begränsas – endast sådana som konkret berör själva utbytet är relevanta. Övrig information om din konstnärliga verksamhet o.d. lämnas på blanketten.

## **Kriterier och beslut**

Bidraget kan sökas av yrkesverksamma musiker och komponister. Frilansare prioriteras vid bedömningen. Bidrag ges inte till amatörverksamhet eller till dig som är under utbildning (inklusive konstnärlig högskola t.o.m. masternivå). För att komma ifråga för stöd ska den sökande vara bosatt i Sverige eller ha sin huvudsakliga konstnärliga verksamhet här. Bidrag kan lämnas retroaktivt, under förutsättning att ansökan skickats in innan kulturutbytet genomförts.

Besluten grundar sig på en bedömning av den sökandes konstnärliga kvalitet, nationell och internationell verksamhet samt innehållet i ansökan. Ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv ska beaktas. Vikt läggs även vid att sprida bidragen över landet och till olika musikaliska uttryck.

Arbetsgruppen för musik bereder ärendet tillsammans med Konstnärsnämndens kansli. Arbetsgruppens tretton ledamöter är på olika sätt verksamma inom svenskt musikliv och har mycket god kännedom om musikkonsten. Arbetsgruppen bedömer varje ansökan för sig och ansökningsomgången i sin helhet, varefter man fattar ett gemensamt beslut.

Beslut meddelas per mejl eller post ungefär sex veckor efter ansökningstidens utgång.

## **Utbetalning och skatt**

Bidrag till internationellt kulturutbyte betalas ut till det konto som du angivit i ansökan. Bidraget är skattefritt.

## **Redovisning**

Om du blir beviljad bidrag ska du senast en månad efter utbytet avslutats lämna en skriftlig redogörelse för bidragets användande till Konstnärsnämnden. I redovisningen ska framgå hur arbetet genomförts, vilka erfarenheter som gjorts, vilket resultat det lett till, det ekonomiska utfallet samt hur det framgått att utbytet fått stöd av Konstnärsnämnden.

Om bidraget inte har förbrukats kan du behöva återbetala delar av bidraget.

Om utbytet ändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan eller om det av någon anledning ställs in, ska Konstnärsnämnden kontaktas omgående. Ändringar måste godkännas före utbytet, annars kan det innebära att bidraget eller del av det måste återbetalas.

Om du har sökt och beviljats bidrag för samma ändamål som avses med detta bidrag hos någon annan instans, ska du meddela Konstnärsnämnden med vilket belopp det beviljade bidraget ska reduceras. I de fall som kostnader täcks med andra bidragsmedel kan bidraget eller del av det återkrävas.

Om utbytet inneburit kontakter med andra konstnärer, organisationer e.d. som du tror att kollegor i Sverige skulle ha nytta av – uppge gärna kontaktuppgifter till dessa.

Vid utebliven redovisning kan Konstnärsnämnden ställa krav på återbetalning och det påverkar också dina möjligheter att få stöd från Konstnärsnämnden i framtiden.

## **Observera!**

När du skickar in ansökan ska du inte bifoga denna information utan endast blanketten. Du ska heller inte häfta ihop ansökan, eftersom den ska skannas. Lägg den hellre i en plastficka.



Konstnärnämnden  
The Swedish Arts Grants Committee

# Ansökan om internationellt utbyte och resebidrag

Musik

## 1. UPPGIFTER OM SÖKANDE

Fält markerade med \* är obligatoriska

<b>Förnamn*</b>	<b>Efternamn*</b>	<b>Personnummer*</b> (ååmmdd - xxxx)	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	– <input type="text"/>
<b>Postadress*</b>			
<input type="text"/>			
<b>Postnr*</b>	<b>Postort*</b>	<b>Land</b>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<b>Telefon</b>	<b>Mobil</b>	<b>Eventuellt artistnamn</b>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<b>E-post</b>	<b>Webbplats</b>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		

Ange konstnärskategori (även om du studerar för tillfället)

**Musiker**
                    
  **Komponist**
                    
  **Musiker/komponist** (om musiker, ange huvudinstrument)

**Musikproducent/dirigent**

Välj huvudsakligt musikaliskt uttryck, ett alternativ:\*

**Pop/rock**
                    
  **Urban**
                    
  **Konstmusik**
                    
  **Folk/världsmusik**

**Jazz/improvisation**
                    
  **Visa**
                    
  **Elektronisk musik**
                    
  **Övrigt**

Musikaliskt uttryck, fritext

Huvudinstrument

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Utbildning\*

**Konstnärlig högskola**
                    
  **Annan konstnärlig utbildning**
                    
  **Annan utbildning**
                    
  **Ingen utbildning**

Skolans namn	Program/inriktning	Examen år/mån	Antal år
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Nuvarande anställningsform\*

Ange i %

Fritt verksam (frilansare)

Fast anställd inom institution (tillsvidareanställd)

Fast anställning som pedagog (tillsvidareanställd)

Annan anställning (inkl. Musikalliansen)

<input type="text"/>	<b>Arbetsgivare</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

## 2. ANSÖKAN AVSER

Fält markerade med \* är obligatoriska

**OBS!**

Om du har en inbjudan ska du kryssa för Kulturutbyte i utlandet. Om du ska bjuda in en eller flera utländska konstnärer ska du kryssa för Kulturutbyte i Sverige. Om du inte har någon inbjudan ska du kryssa för Resebidrag.

## Typ av bidrag\*

Utbyte i utlandet\*

Utbyte i Sverige\*

Resebidrag\*

## Sammanfattning av ansökan (ange t.ex. syfte och mål. Max 400 tecken)\*

## Ange resmål (obligatorisk för kulturutbyte i utlandet och resebidrag)

Land\*

Ort/orter\*

## Ange samarbetspart (obligatorisk för kulturutbyte i utlandet)

Inbjudande organisation/samarbetspartner\*

Typ av organisation

Eventuell webbplats

## Uppgifter om den inbjudne/inbjudna (avser kulturutbyte i Sverige. Om det är fler än tre, komplettera med bilaga.)

Namn\*

Yrke\*

Ort\*

Land\*

Namn\*

Yrke\*

Ort\*

Land\*

Namn\*

Yrke\*

Ort\*

Land\*

Ange huvudsaklig form för utbytet\* (fler ändamål kan specificeras under Övrigt)

**Konsert**

**Workshop**

**Seminarium/konferens**

**Turné**

**Studievistelse**

**Arbetsvistelse**

**Övrigt, specificera**

**Planerat startdatum (åååå-mm-dd)\***

**Planerat slutdatum (åååå-mm-dd)\***

**Beskriv din konstnärliga verksamhet (till exempel produktioner, verk, turnéer i kronologisk ordning. Max 2000 tecken)\***

**Beskrivning av utbytet (ange en beskrivning av utbytets genomförande, syfte och mål. Max 2000 tecken)\***

**3. BUDGET**

Fält markerade med \* är obligatoriska

Inbjudande part står för följande kostnader\* (anges EJ för ansökan om resebidrag)

Internationella resor T o R	<input type="text"/>	SEK
Nationella resor	<input type="text"/>	SEK
Transport (av instrument / teknik)	<input type="text"/>	SEK
Kost och logi	<input type="text"/>	SEK
Gage	<input type="text"/>	SEK
Marknadsföring	<input type="text"/>	SEK
Lokal	<input type="text"/>	SEK
Försäkring	<input type="text"/>	SEK
Annat; specificera	<input type="text"/>	SEK
<b>Summa</b>	<input type="text"/>	

Jag söker stöd för följande kostnader\*

Internationella resor T o R	<input type="text"/>	SEK
Inrikes resor	<input type="text"/>	SEK
Transport (av instrument/teknik)	<input type="text"/>	SEK
Kost	<input type="text"/>	SEK
Logi	<input type="text"/>	SEK
Försäkring	<input type="text"/>	SEK
Annat, specificera	<input type="text"/>	SEK
	<input type="text"/>	SEK
Belopp som söks hos Konstnärsnämnden i SEK* (Beloppet hämtas från budgeten ovan och avrundas nedåt till närmaste 1000-tal)	<input type="text"/>	SEK

**Stipendier och bidrag sökta på annat håll**

Bidragsgivare	Sökt belopp	Beviljat belopp	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	SEK
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	SEK
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	SEK
<b>Summa sökta och beviljade belopp från annat håll</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	SEK

Om du har kollegor som söker för samma ändamål vid detta tillfälle, ange namn på dessa (Max 200 tecken)

Har ändamålet prövats tidigare hos Konstnärsnämnden\*

Ja

Nej

Om Ja, ange vilka omständigheter som tillkommit och varför Konstnärsnämnden ska pröva ärendet igen (Max 400 t.)

Eventuella weblänkar till rörlig bild/video

Övriga upplysningar (Max 400 tecken)



## Beviljade stöd av mindre betydelse

Ett beslut om stipendium eller bidrag från Konstnärsnämnden inom ramen för denna ansökan faller under bestämmelserna i Europeiska kommissionens förordning (EU) nr 1407/2013 om offentliga stöd av mindre betydelse (även kallat försumbart stöd eller de minimis-stöd).

Konstnärsnämnden måste därför kontrollera att summan av eventuellt sådant stöd inte har nått EU-reglernas takbelopp för "stöd av mindre betydelse". Takbeloppet är fastställt till 200 000 euro under en treårsperiod.

*Hur vet jag om jag tilldelats ett s.k. "stöd av mindre betydelse"?*

I beslutet du har fått från stödgivaren ska du ha fått information om detta. Är du osäker kan du hitta en sammanställning över vilka stödformer som omfattas här >>

**Har du mottagit någon form av "försumbart stöd" under innevarande år eller de två föregående åren?\***

Ja      Nej

Beviljande myndighet eller offentlig aktör	Typ av stöd	Belopp i SEK**	År
--	-------------	----------------	----

Summa:

\*Avser såväl stöd du mottagit som enskild konstnär, men även till ett eventuellt företag i vilket du bedriver din konstnärliga verksamhet.

\*\*Ange bruttobelopp

## 4. FÖRSÄKRAN OCH UNDERSKRIFT

Fält markerade med \* är obligatoriska

Härmed försäkrar jag att de uppgifter som lämnas i denna ansökan är fullständiga och sanna.

Jag är medveten om att Konstnärsnämndens stipendier och bidrag riktar sig till fritt verkamma konstnärer och att jag inte kan vara studerande på mer än 50 procent när jag beviljas ett stipendium/bidrag.

Utbytet/resan genomförs inte inom ramen för statligt universitet/högskola eller enskild utbildningsanordnare.\*

\*Bidrag lämnas inte för genomförandet av utvecklings- eller forskningsprojekt vid statliga universitet och högskolor som omfattas av högskolelagen (1992:1434) eller enskilda utbildningsanordnare som har tillstånd att utfärda examina enligt lagen (1993:792) om tillstånd att utfärda vissa examina.

Jag intygar att jag är stadigvarande bosatt i Sverige och/eller har min huvudsakliga konstnärliga verksamhet i Sverige.

Om jag beviljas ett bidrag förbinder jag mig att använda stipendiet/bidraget i enlighet med vad jag angivit i ansökan.

Jag är införstådd med att jag måste upplysa Konstnärsnämnden om förutsättningarna förändras och att beslutet i detta fall kan omprövas.

Jag är medveten om att jag inte kan ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara försatt i konkurs när beslut fattas och att det åligger mig att informera Konstnärsnämnden om en sådan situation uppstår.

Jag har tagit del av informationen om [personuppgiftsbehandling](#).

\*Datum

\*Ort

\*Sökandens underskrift

.....



**Konstnärsnämnden**  
The Swedish Arts Grants Committee

Maria skolgata 83. 2 tr. 118 53 Stockholm  
Telefon: 08 - 506 550 00  
Mail: [info@konstnarsnamnden.se](mailto:info@konstnarsnamnden.se)  
Webb: [www.konstnarsnamnden.se](http://www.konstnarsnamnden.se)