INK. till Konstnärsnämnden
den 2012 -07- 13
Dnr:.....

REGERINGSKANSLIET

Promemoria

2012-07-12

U2012/3740/UH

Utbildningsdepartementet

Universitets- och högskoleenheten
Albin Gaunt

Förslag om begreppen konstnärligt utvecklingsarbete och konstnärlig forskning

Promemorians förslag: Verksamhet som i högskolelagen (1992:1434) och högskoleförordningen (1993:100) benämns konstnärligt utvecklingsarbete föreslås omfattas av begreppen konstnärlig forskning och utvecklingsarbete.

Bakgrund

Denna promemoria har utarbetats inom Regeringskansliet (Utbildningsdepartementet) och innehåller förslag till ändringar i högskolelagen (1992:1434), högskoleförordningen (1993:100), förordningen (2007:1068) med instruktion för Centrala etikprövningsnämnden och förordningen (2009:975) med instruktion för Vetenskapsrådet.

Forskning

Forskning är en av högskolans huvuduppgifter. I förarbetens till högskolelagen, propositionen Universitet och högskolor – frihet för kvalitet (prop. 1992/93:1), anfördes att målen för forskning ser olika ut beroende på vilken sorts forskning det gäller och att OECD i sitt arbete använder tre olika begrepp, nämligen grundforskning, tillämpad forskning och utvecklingsarbete. I propositionen angavs också vad som avses med de olika begreppen och bl.a. följande redovisades.

> ”Med grundforskning avses ett systematiskt och metodiskt sökande efter ny kunskap och nya idéer utan någon bestämd tillämpning i sikte. Grundforskning syftar till att ge bidrag till den vetenskapliga kunskapsmassan inom ett visst område.
>
> Med tillämpad forskning avses ett systematiskt och metodiskt sökande efter kunskap med en bestämd tillämpning i sikte.”

Vad som angavs i fråga om utvecklingsarbete redovisas nedan.

Konstnärlig forskning

Den konstnärliga forskningen skiljer sig från vetenskaplig forskning i det att den konstnärliga forskningen utgår från konstnärliga frågeställningar och arbetsmetoder med grund i forskarens egna konstnärliga praktik. Resultaten är vanligen dokumenterade konstnärliga projekt där redovisning av arbetsprocesser leder till och tillgängliggör ny kunskap. Den vetenskapliga forskningen kännetecknas av ett systematiskt och metodiskt inhämtande av kunskap genom insamling och klassificering av data, observationer och experiment eller tolkning och analys av tillgängligt material för att generella slutsatser ska kunna dras och resultat formuleras. Metoder och hållningar i vetenskaplig och konstnärlig forskning är ofta överlappande och gränserna mellan vetenskaplig och konstnärlig forskning är flytande.

Utvecklingsarbete

Begreppet utvecklingsarbete i högskolan har flera olika betydelser i högskolan. Utvecklingsarbete bedrivs i relation till forskning för att finna praktiska tillämpningar på forskningsresultat. Detta utvecklingsarbete sker inte sällan inom det tekniska området i samverkan med det omgivande samhället. I förarbetena till högskolelagen (prop. 1992/93:1) beskrevs även begreppet utvecklingsarbete enligt följande.

> "Med utvecklingsarbete avses i OECD:s terminologi ett idérikt och systematiskt utnyttjande av vetenskaplig och annan kunskap för att åstadkomma nya produkter, nya processer, nya system eller väsentliga förbättringar av nu existerande sådana."

Vidare bedrivs pedagogiskt utvecklingsarbete för att utveckla undervisningsmetoder och upprätthålla lärares kompetens i högskolans egen utbildningsverksamhet. Dessutom bedrivs övergripande verksamhetsutveckling i högskolan för att förbättra kvalitet och anpassa organisationen.

Med anledning av 1977 års högskolereform slog riksdagen fast att det inom högskolan skulle bedrivas utbildning, forskning och utvecklingsarbete och att detta skulle komma till uttryck i den tidigare högskolelagen (1977:218) (prop. 1976/77:59, bet. UbU 1976/77:20, rskr 1976/77:246). Utvecklingsarbetet, som enligt regeringen skulle vara jämställt med utbildning och forskning, skulle syfta till att främja utvecklingen inom sådana områden, konstnärlig eller annan karaktär som berörs av utbildningen och forskningen (a. prop. s. 41). Ett huvudskäl till att införa termen utvecklingsarbete i högskolelagen var att de högskolor som hade konstnärlig utbildning också hade som en väsentlig uppgift att också bedriva utvecklingsarbete när det gäller att främja de konstnärliga uttrycksmedlen och kommunikationen mellan människor när det gäller att utöva konstnärlig verksamhet. Med hänsyn till att det var fråga om en del av högskolan där forskning i konventionell mening inte bedrevs ansågs det lämpligt att ange utvecklingsarbete som en självständig uppgift i högskolelagen (a. prop. s. 370).

Konstnärligt utvecklingsarbete

Begreppet konstnärligt utvecklingsarbete infördes i den tidigare högskoleförordningen (1977:263) för att beskriva den del av tjänstgöringen för professorer i konstnärliga ämnen som inte avsåg utbildning, eftersom dessa lärare inte ägnade sig åt forskning i konventionell mening.

Med anledning av 1993 års högskolereform infördes begreppet konstnärligt utvecklingsarbete som det konstnärliga områdets motsvarighet till den vetenskapliga forskningen i den nu gällande högskolelagen (1992:1434). I 1 kap. 2 § högskolelagen anges att staten ska som huvudman anordna högskolor för dels utbildning som vilar på *vetenskaplig* eller *konstnärlig* grund samt på beprövad erfarenhet, dels *forskning* och *konstnärligt utvecklingsarbete* samt annat utvecklingsarbete. Av förarbetena till bestämmelsen (prop. 1992/93:1) framgår att det konstnärliga utvecklingsarbetet för det konstnärliga området är en parallell till forskning inom andra områden. Därutöver finns det enligt propositionen annat utvecklingsarbete som har att göra med att finna praktiska tillämpningar på forskningsresultat. Det konstnärliga utvecklingsarbetet däremot hade enligt regeringen andra innebörder, nämligen att vinna nya kunskaper och erfarenheter genom att t.ex. vidga gränserna för konsten, utveckla konstarten och den konstnärliga gestaltningen (a. prop. s. 32).

Vad som avses med konstnärligt utvecklingsarbete och konstnärlig forskning har diskuteras genom åren. Frågorna har främst handlat om graden av vetenskaplighet samt hur och med vilka mått konstnärligt utvecklingsarbete ska relateras till annan kunskapsbildning.

Regeringens satsningar på konstnärligt utvecklingsarbete och konstnärlig forskning

I propositionen Forskning och förnyelse (prop. 2000/01:3) konstaterade regeringen att det konstnärliga utvecklingsarbetet hade utvecklats som en motsvarighet till forskningen inom andra områden. Det konstnärliga utvecklingsarbetet beskrevs som en samlingsrubrik för aktiviteter på gränsen mellan konstnärligt skapande och forskning kring de konstnärliga processerna. Regeringen angav i propositionen att det konstnärliga utvecklingsarbetet har flera syften. Ett syfte är att öka den samlade kunskapen genom mänsklig upplevelse och gränsöverskridande mellan vetenskap och upplevelse. Ett annat syfte är att främja utvecklingen inom olika konstområden. Ytterligare ett syfte är att berika grundutbildningen inom det konstnärliga området. Enligt vad regeringen anförde i propositionen bidrar konstnärligt utvecklingsarbete på dessa sätt till kvaliteten vid de konstnärliga högskoleutbildningarna på motsvarande sätt som forskningen till högskoleutbildningens kvalitet inom andra områden. I propositionen konstaterades också att forskning inom det konstnärliga området stod under stark utveckling. Regeringen bedömde därför att 20 miljoner kronor skulle fördelas för forskning inom det konstnärliga området och konstnärligt utvecklingsarbete inom

ramen för Vetenskapsrådets budget. Dessutom bedömde regeringen att ett samarbete kring bl.a. forskarutbildning skulle etableras mellan det konstnärliga området och andra ämnesområden där forskning och forskarutbildning bedrevs.

Regeringen har därefter genomfört flera satsningar på konstnärlig forskning. I propositionen Forskning för ett bättre liv (prop. 2004/05:80) bedömde regeringen att en forskarskola i design borde skapas. Ytterligare några år senare angav regeringen i propositionen Ett lyft för forskning och innovation (prop. 2008/9:50) att den konstnärliga forskningen och utvecklingsarbetet borde utvecklas genom en forskningssatsning på det konstnärliga området. Regeringen bedömde därför att sju miljoner kronor skulle satsas under fem år på en forskarskola inom konstnärlig forskning. Vid riksdagens behandling av förslagen och bedömningarna i propositionen framfördes inga synpunkter i de delar som gällde det konstnärliga utvecklingsarbetet (bet. 2008/09:UbU4, rskr. 2008/09:160). Därefter har en särskild kommitté för konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete inrättats vid Vetenskapsrådet. Vidare har konstnärlig examen på forskarnivå införts efter regeringens bedömningar i propositionen Forskarutbildning med profilering och kvalitet (prop. 2008/09:134, bet. 2008/09:UbU18, rskr. 2008/09:276). Alla dessa insatser har syftat till att etablera konstnärlig forskning som en livaktig verksamhet vid högskolorna.

Skäl för förslaget

Överlappande begrepp

Frågan om användningen av begreppen konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete diskuterades i en promemoria som utarbetades inom Regeringskansliet med förslag till examensbeskrivning för konstnärlig doktorsexamen m.m. (U2008/8022/UH). I förslaget användes, bl.a. av praktiska skäl, olika former av orden konstnärlig forskning i stället för konstnärligt utvecklingsarbete. Någon skillnad mellan begreppen avsågs inte enligt promemorian.

I promemorian konstaterades vidare att om begreppen konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete används synonymt, aktualiseras frågan om det kan finnas skäl att överge begreppet konstnärligt utvecklingsarbete i högskoleförfattningarna till förmån för begreppet konstnärlig forskning. Någon närmare analys av den frågan gjordes dock inte. Flera remissinstanser ifrågasatte emellertid att konstnärligt utvecklingsarbete och konstnärlig forskning skulle kunna likställas. Att helt överge begreppet konstnärligt utvecklingsarbete ifrågasattes också av flera av de remissinstanser som yttrade sig. Flera remissinstanser menade att man även inom det konstnärliga området bör göra den distinktion mellan forskning och utvecklingsarbete som görs i vetenskapliga sammanhang, där forskning har annan metodik och ställer

andra krav på dokumentation och kritisk reflektion än vad utvecklingsarbete gör.

Förslagen i remisspromemorian behandlades senare i propositionen Forskarutbildning med profilering och kvalitet (prop. 2008/09:134). I denna proposition förde regeringen ett resonemang kring begreppen konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete. Regeringen anförde att begreppet konstnärligt utvecklingsarbete har kommit att ändra betydelse över åren och att en successiv övergång börjat ske från användandet av begreppet *konstnärligt utvecklingsarbete* till *konstnärlig forskning*. Det konstateras att de båda begreppen börjat användas delvis parallellt och överlappande i samband med att forskning utvecklats och blivit en allt viktigare verksamhet vid de lärosäten som erbjuder konstnärlig utbildning. Eftersom begreppen kommit att överlappa varandra, gjorde regeringen bedömningen att det kunde finnas skäl att i ett senare skede se över användningen av begreppet konstnärligt utvecklingsarbete för att på sikt ersätta det med ett mer rättvisande begrepp för konstnärlig forskning, utveckling och kunskapsbildning. I betänkandet med anledning av propositionen anförde utskottet att konstnärlig forskning och konstnärlig forskarutbildning delvis är något annat än vetenskaplig forskning (bet. 2008/09:UbU18, rskr. 2008/09:276).

Begreppet konstnärlig forskning införs i högskoleförfattningarna

Den konstnärliga forskningen präglas av större teori- och metodmedvetenhet liksom av tydligare kvalitetssäkring i jämförelse med det konstnärliga utvecklingsarbetet. De konstnärliga forskningsprojekt som stöds av Vetenskapsrådet kännetecknas ofta av att reflektion utifrån den konstnärliga processen betonas och att tydliga frågeställningar undersöks. Exempel på konstnärliga forskningsprojekt som fått stöd från Vetenskapsrådet är projekten Musikers tolkningsprocesser – metodutveckling och Från rörelse ur reflektion i tillblivelse – dansaren och den skapande processen.

Regeringen har vid upprepade tillfällen betonat det konstnärliga områdets särart och särskilda behov som motiv för vissa separata regler för konstnärlig utbildning, konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete i högskolan. Det är viktigt att den konstnärliga forskningen även fortsättningsvis får utrymme att utvecklas utifrån de principer och angreppssätt som bäst gynnar det konstnärliga området. Som framgår av ovanstående bör emellertid en stor del av den verksamhet som tidigare bedrevs inom ramen för konstnärligt utvecklingsarbete i dag beskrivas som konstnärlig forskning. Mot denna bakgrund och för att samtidigt markera den konstnärliga forskningens särart och betydelse i förhållande till vetenskaplig forskning bör begreppet konstnärligt utvecklingsarbete ersättas med begreppet konstnärlig forskning i högskoleförfattningarna. Den verksamhet som fortfarande kan beskrivas som konstnärligt utvecklingsarbete har i

förhållande till den konstnärliga forskningen minskat i betydelse för det konstnärliga områdets utveckling.

Begreppet forskning kan i olika sammanhang också ha en allmän språklig betydelse. Ett sådant exempel är 2 kap. 18 § andra stycket regeringsformen där det anges att forskningens frihet är skyddad enligt bestämmelser som meddelas i lag. Bestämmelsen innehåller inte några föreskrifter om vad forskningens frihet omfattar. Av förarbetena framgår att det i stället bör vara en uppgift för riksdagen att i lag bestämma detta (prop. 2009/10:80 s.192). Materiella bestämmelser som direkt tar sikte på att skydda forskningens frihet finns i 1 kap. 6 § högskolelagen. Enligt paragrafen ska för forskningen som allmänna principer gälla att forskningsproblem får väljas fritt, att forskningsmetoder får utvecklas fritt och att forskningsresultat får publiceras fritt. Vad som avses med forskning anges däremot inte. Bestämmelsen gäller dock forskning i allmänhet utan att begränsa sig till ett visst forskningsområde. Genom införandet av konstnärlig examen på forskarnivå får de bestämmelser i högskoleförfattningarna som handlar om forskning i allmänhet anses omfatta även konstnärlig forskning. Även i andra författningar där begreppet forskning används som ett allmänt begrepp får det anses omfatta konstnärlig forskning, om det inte särskilt framgår av sammanhanget att fråga är om forskning inom ett visst område, t.ex. klinisk forskning eller forskning vid Försvarshögskolan.

Begreppet konstnärligt utvecklingsarbete utgår och verksamheten omfattas av begreppet utvecklingsarbete

Även om konstnärligt utvecklingsarbete alltjämt utgör en viktig verksamhet i anslutning till de konstnärliga utbildningarna har den konstnärliga forskningen kommit att överskugga det konstnärliga utvecklingsarbetet.

I promemorian Konstnärligt utvecklingsarbete (Ds 1993:3) gjordes en beskrivning och en sammanställning av exempel på det konstnärliga utvecklingsarbetet vid de konstnärliga högskolorna. Utredarna konstaterade att:

> ”Konstnärligt utvecklingsarbete är ... ett mycket vitt begrepp. I vissa fall ansluter KU-verksamhet i praktiken mycket nära till konstnärligt arbete i allmän mening (t.ex. att sätta upp en ospelad 1900-talsopera), i andra fall mycket nära till forskning (t.ex. att finna en vattenbaserad teknik för screentryck eller att definiera ergonomiska och andra förutsättningar för en god utformning av en förarhytt). Konstnärligt utvecklingsarbete kan alltså sägas befinna sig i ett område mellan konstnärligt arbete och forskning.”

Sådan verksamhet som ligger nära konstnärligt arbete men som inte kan kallas forskning kan även fortsättningsvis vara viktigt i anslutning till konstnärliga högskoleutbildningar. Eftersom utvecklingsarbete är ett

mångtydigt begrepp i högskolan bör sådan konstnärlig verksamhet som inte rimligen kan kallas forskning eller utbildning men som fortsatt är väsentlig för de konstnärliga utbildningsmiljöerna kunna inrymmas i begreppet utvecklingsarbete i högskoleförfattningarna.

Begreppet konstnärligt utvecklingsarbete används förutom i högskoleförfattningarna även i flera andra författningar. I ett fall, som redovisas nedan, bör begreppet finnas kvar för att markera att det endast är fråga om konstnärligt utvecklingsarbete.

Författningar där begreppet konstnärligt utvecklingsarbete finns

Begreppet konstnärligt utvecklingsarbete finns, förutom i högskoleförfattningarna, även i förordningen (1976:528) om bidrag till konstnärer, förordningen (2007:1068) med instruktion för Centrala etikprövningsnämnden och förordningen (2009:975) med instruktion för Vetenskapsrådet.

I förordningen (1976:528) om bidrag till konstnärer anges att de bidrag som avses i förordningen kan utgå från styrelsen för Sveriges författarfond och Konstnärsnämnden. Projektbidrag kan enligt 13 § utgå till målinriktat konstnärligt utvecklingsarbete av mer kostnadskrävande natur. Projektbidrag enligt förordningen lämnas till konstnärer. Begreppet konstnärligt utvecklingsarbete bör därför även fortsättningsvis användas i förordningen eftersom det avser verksamhet som inte är direkt relaterad till sådan konstnärlig forskning som bedrivs inom högskolan.

I 9 § förordningen (2007:1068) med instruktion för Centrala etikprövningsnämnden anges att det ska finnas en expertgrupp för oredlighet i forskning vid Centrala etikprövningsnämnden. Expertgruppen ska på begäran av ett universitet eller en högskola som har staten som huvudman och som omfattas av högskolelagen (1992:1434) yttra sig i ärenden som rör utredningar av misstankar om oredlighet i forskning, konstnärligt utvecklingsarbete och annat utvecklingsarbete. Enligt 1 kap. 16 § Högskoleförordningen ska en högskola som genom en anmälan eller på något annat sätt får kännedom om en misstanke om oredlighet i forskning, konstnärligt utvecklingsarbete eller annat utvecklingsarbete vid högskolan utreda misstankarna. Då begreppet konstnärligt utvecklingsarbete i högskoleförordningen ersätts av begreppet konstnärlig forskning bör därför en följdändring göras i instruktionen för Centrala etikprövningsnämnden.

I förordningen (2009:975) med instruktion för Vetenskapsrådet anges att Vetenskapsrådet ska initiera och stödja satsningar på konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete. Vidare anges att det vid Vetenskapsrådet finns en kommitté för konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete. Vetenskapsrådet har under de år som kommittén funnits inte stött några projekt för konstnärligt

utvecklingsarbete utan allt stöd har avsett konstnärlig forskning. Skälet till detta har varit att Vetenskapsrådet ställt så höga kvalitetskrav på de projekt som fått stöd att endast konstnärlig forskning kunnat stödjas. Mot bakgrund av vad som beskrivits ovan om skillnaderna mellan konstnärligt utvecklingsarbete och konstnärligt forskning är detta en utveckling som bör återspeglas i instruktionen för Vetenskapsrådet. Förordningen med instruktion för Vetenskapsrådet bör därför ändras så att Vetenskapsrådet inte längre har till uppgift att stödja konstnärligt utvecklingsarbete utan endast konstnärlig forskning. Vidare bör kommittén för konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete vid Vetenskapsrådet i stället benämnas kommittén för konstnärlig forskning i förordningen.

Ikraftträdande

De förslagna ändringarna bör träda i kraft den xx 2013.

Förslag till lag om ändring i högskolelagen (1992:1434)

Bilaga

Härigenom föreskrivs att 1 kap. 2 och 4 §§, 2 kap. 6 § och 3 kap. 1 § högskolelagen (1992:1434) ska ha följande lydelse.

Nuvarande lydelse	*Föreslagen lydelse*
1 kap.	
2 §[1]	
Staten ska som huvudman anordna högskolor för	
1. utbildning som vilar på vetenskaplig eller konstnärlig grund samt på beprövad erfarenhet, och	
2. forskning och *konstnärligt utvecklingsarbete* samt *annat* utvecklingsarbete.	2. forskning och *konstnärlig forskning* samt utvecklingsarbete.
I högskolornas uppgift ska ingå att samverka med det omgivande samhället och informera om sin verksamhet samt verka för att forskningsresultat tillkomna vid högskolan kommer till nytta.	
	Vad som i fortsättningen sägs om forskning avser även konstnärlig forskning, om inte något annan anges särskilt.
4 §[2]	
Verksamheten *skall* avpassas så att en hög kvalitet nås, såväl i utbildningen som i forskningen *och det konstnärliga utvecklingsarbetet.*	Verksamheten *ska* avpassas så att en hög kvalitet nås, såväl i utbildningen som i forskningen.
De tillgängliga resurserna *skall* utnyttjas effektivt för att hålla en hög kvalitet i verksamheten.	De tillgängliga resurserna *ska* utnyttjas effektivt för att hålla en hög kvalitet i verksamheten.
Kvalitetsarbetet är en gemensam angelägenhet för högskolornas personal och studenterna.	

[1] Senaste lydelse 2009:45.

[2] Senaste lydelse 2000:260.

2 kap.

6 §[3]

Beslut ska fattas av personer med vetenskaplig eller konstnärlig kompetens, om besluten kräver en bedömning av

1. uppläggning, genomförande av eller kvalitet i utbildningen, eller

2. organisation av eller kvalitet i *såväl* forskningen *som det konstnärliga utvecklingsarbetet.*

2. organisation av eller kvalitet i forskningen.

Om den bedömning som avses i första stycket ska göras av en grupp av personer, ska majoriteten av personerna i gruppen ha vetenskaplig eller konstnärlig kompetens. Styrelsen får dock besluta att en sådan majoritet inte behövs om det finns särskilda skäl.

3 kap.

1 §[4]

I en lärares arbetsuppgifter får ingå att ha hand om utbildning, forskning *eller konstnärligt utvecklingsarbete* samt administrativt arbete. Till en lärares uppgifter hör också att följa utvecklingen inom det egna ämnesområdet och den samhällsutveckling i övrigt som har betydelse för lärarens arbete vid högskolan.

I en lärares arbetsuppgifter får ingå att ha hand om utbildning *eller* forskning samt administrativt arbete. Till en lärares uppgifter hör också att följa utvecklingen inom det egna ämnesområdet och den samhällsutveckling i övrigt som har betydelse för lärarens arbete vid högskolan.

---

[3] Senaste lydelse 2010:701.

[4] Senaste lydelse 1997:797.

Förslag till förordning om ändring i högskoleförordningen (1993:100)

Bilaga

Regeringen föreskriver i fråga om högskoleförordningen (1993:100)[5]

dels att 1 kap. 16 §, 5 kap. 2 och 9 §§ och 6 kap. 5 d § ska ha följande lydelse,

dels att det i 1 kap. förordningen ska införas en ny paragraf, 3 §, av följande lydelse.

Nuvarande lydelse	*Föreslagen lydelse*
1 kap.	
3 §[6]	
	Vad som i fortsättningen sägs om forskning avser även konstnärlig forskning, om inte något annat anges särskilt.
16 §[7]	
En högskola som genom en anmälan eller på något annat sätt får kännedom om en misstanke om oredlighet i forskning, *konstnärligt utvecklingsarbete* eller annat utvecklingsarbete vid högskolan ska utreda misstankarna.	En högskola som genom en anmälan eller på något annat sätt får kännedom om en misstanke om oredlighet i forskning eller utvecklingsarbete vid högskolan ska utreda misstankarna.
En högskola får under pågående utredning hämta in ett yttrande från expertgruppen för oredlighet i forskning hos Centrala etikprövningsnämnden.	
Om den person som väckt frågan om misstanke om oredlighet, eller den person som misstanken riktas mot, begär det, ska högskolan hämta in ett sådant yttrande. Något yttrande behöver dock inte hämtas in, om högskolan bedömer det som uppenbart obehövligt.	
5 kap.	
2 §[8]	
Den som är anställd som doktorand ska främst ägna sig åt sin egen utbildning.	
En anställd får dock i begränsad omfattning arbeta med utbildning, forskning, *konstnärligt utvecklingsarbete* och administration. Sådant arbete får,	En anställd får dock i begränsad omfattning arbeta med utbildning, forskning och administration. Sådant arbete får, innan doktorsexamen eller konstnärlig

[5] Förordningen omtryckt 1998:1003.

[6] Tidigare 3 § upphävd genom 2010:1064.

[7] Senaste lydelse 2009:1068.

[8] Senaste lydelse 2009:333.

innan doktorsexamen eller konstnärlig doktorsexamen har avlagts, inte omfatta mer än 20 procent av full arbetstid.	doktorsexamen har avlagts, inte omfatta mer än 20 procent av full arbetstid.
9 §[9]	
En anställning som assistent får motsvara högst 40 procent och en anställning som amanuens högst 50 procent av full arbetstid. Arbetet ska avse undervisning, administration eller medverkan i forskning *eller konstnärligt utvecklingsarbete.*	En anställning som assistent får motsvara högst 40 procent och en anställning som amanuens högst 50 procent av full arbetstid. Arbetet ska avse undervisning, administration eller medverkan i forskning.
En klinisk assistent ska arbeta inom klinisk utbildning och forskning.	
6 kap.	
5 d §[10]	
Tillstånd att utfärda konstnärliga examina på forskarnivå får lämnas till universitet och högskolor inom ett område, om den konstnärliga utbildningen, *den konstnärliga* forskningen *och det konstnärliga utvecklingsarbetet* vid universitetet eller högskolan har en sådan kvalitet och omfattning att utbildning på forskarnivå inom området kan bedrivas på en hög konstnärlig nivå och med goda utbildningsmässiga förutsättningar i övrigt.	Tillstånd att utfärda konstnärliga examina på forskarnivå får lämnas till universitet och högskolor inom ett område, om den konstnärliga utbildningen *och den konstnärliga forskningen* vid universitetet eller högskolan har en sådan kvalitet och omfattning att utbildning på forskarnivå inom området kan bedrivas på en hög konstnärlig nivå och med goda utbildningsmässiga förutsättningar i övrigt.

[9] Senaste lydelse 2009:333.

[10] Senaste lydelse 2009:331.

Förslag till förordning om ändring i förordningen (2007:1068) med instruktion för Centrala etikprövningsnämnden

Bilaga

Regeringen föreskriver att 9 § förordningen (2007:1068) med instruktion för Centrala etikprövningsnämnden ska ha följande lydelse.

Nuvarande lydelse	*Föreslagen lydelse*
	9 §[11]
Vid Centrala etikprövningsnämnden ska det finnas en expertgrupp för oredlighet i forskning. Expertgruppen ska på begäran av ett universitet eller en högskola som har staten som huvudman och som omfattas av högskolelagen (1992:1434) yttra sig i ärenden som rör utredningar av misstankar om oredlighet i forskning, *konstnärligt utvecklingsarbete* och *annat* utvecklingsarbete.	Vid Centrala etikprövningsnämnden ska det finnas en expertgrupp för oredlighet i forskning. Expertgruppen ska på begäran av ett universitet eller en högskola som har staten som huvudman och som omfattas av högskolelagen (1992:1434) yttra sig i ärenden som rör utredningar av misstankar om oredlighet i forskning, *konstnärlig forskning* och utvecklingsarbete.

[11] Senaste lydelse 2009:1069.

Förslag till förordning om ändring i förordningen (2009:975) med instruktion för Vetenskapsrådet

Regeringen föreskriver att 1 och 8 §§ förordningen (2009:975) med instruktion för Vetenskapsrådet ska ha följande lydelse.

Nuvarande lydelse	*Föreslagen lydelse*

1 §

Vetenskapsrådet ska ge stöd till grundläggande forskning av högsta vetenskapliga kvalitet inom samtliga vetenskapsområden.

Vetenskapsrådet ska

1. främja den svenska grundforskningens kvalitet och förnyelse,
2. stödja forskarinitierad forskning,
3. initiera och stödja ämnesövergripande satsningar på forskning,
4. initiera och stödja strategiska satsningar inom forskning,
5. initiera och stödja satsningar på konstnärlig forskning *och konstnärligt utvecklingsarbete*,

5. initiera och stödja satsningar på konstnärlig forskning.

6. samverka nationellt och internationellt med andra myndigheter och organisationer som bedriver och finansierar forskning,
7. i samverkan med universitet och högskolor medverka till att skapa goda forskningsmiljöer och främja en prioritering av forskarutbildning och forskning av hög kvalitet,
8. långsiktigt planera tillgången till infrastruktur för forskning,
9. medverka i och främja det svenska deltagandet i Europeiska unionens verksamhet inom forskning och teknisk utveckling,
10. främja och ta initiativ till internationellt forsknings-samarbete och erfarenhetsutbyte,
11. övergripande ansvara för samordning av kommunikation om forskning och forskningsresultat,
12. ansvara för kommunikation om forskning och forskningsresultat inom sina områden,
13. ta initiativ till att etiska frågor uppmärksammas vid forskning och förmedla information om forskningsetiska frågor,
14. främja jämställdhet mellan kvinnor och män inom sitt verksamhetsområde,
15. rapportera i vilken utsträckning hänsyn tagits till könsspecifika förhållanden inom Vetenskapsrådets ämnesområden,
16. främja forskares rörlighet och forskare i början av sin karriär, och
17. svara för utbildning av ledamöter och ersättare i Centrala etikprövningsnämnden och de regionala etikprövnings- nämnderna.

8 §[12]

Inom Vetenskapsrådet finns följande råd och kommittéer:

- Ämnesrådet för humaniora och samhällsvetenskap, som i de ärenden som Vetenskapsrådet bestämmer, beslutar om fördelning av medel till forskning inom humaniora, samhällsvetenskap, religionsvetenskap och rättsvetenskap,

– Ämnesrådet för medicin och hälsa, som i de ärenden som Vetenskapsrådet bestämmer, beslutar om fördelning av medel till forskning, såväl grundforskning som tillämpad forskning, bland annat i syfte att överbrygga avståndet mellan experimentell biomedicinsk forskning och patientnära forskning inom medicin, inklusive vårdvetenskap, odontologi och farmaci,

– Ämnesrådet för naturvetenskap och teknikvetenskap, som i de ärenden som Vetenskapsrådet bestämmer, beslutar om fördelning av medel till forskning inom naturvetenskap, matematik och teknikvetenskap,

– Rådet för forskningens infrastrukturer, som i de ärenden som Vetenskapsrådet bestämmer, beslutar om fördelning av medel till forskningens infrastrukturer,

– Utbildningsvetenskapliga kommittén, som i de ärenden som Vetenskapsrådet bestämmer, beslutar om fördelning av medel till forskning och utbildning på forskarnivå med relevans för skolans och förskolans utveckling,

– Kommittén för konstnärlig forskning *och konstnärligt utvecklingsarbete*, som i de ärenden som Vetenskapsrådet bestämmer, beslutar om fördelning av medel till konstnärlig forskning *och konstnärligt utvecklingsarbete*, och

Kommittén för konstnärlig forskning, som i de ärenden som Vetenskapsrådet bestämmer, beslutar om fördelning av medel till konstnärlig forskning, och

– de ytterligare kommittéer som Vetenskapsrådet bestämmer.

---

[12] Senaste lydelse 2010:1183.