

*Konstnärsnämnden
The Swedish Arts
Grants Committee*

Maria skolgata 83
SE-118 53 Stockholm
Tel +46 (0)8 506 550 00
info@konstnarsnamnden.se
www.konstnarsnamnden.se

Kulturdepartementet
(Ku2018/01387/MF)

YTTRANDE
2018-10-17
Dnr KN 2018/5115

BETÄNKANDET SOU 2018:50 ETT OBEROENDE PUBLIC SERVICE FÖR ALLA

Konstnärsnämnden har fått betänkandet Ett oberoende public service för alla – nya möjligheter och ökat ansvar (SOU 2018:50) på remiss. Konstnärsnämnden lämnar härmed ett yttrande i de delar där vi ser att det finns en koppling till myndighetens verksamhet. En stor del av betänkandet berör inte myndighetens verksamhet och lämnas därför okommenterad.

KULTURUPPDRAGET - ALLMÄNT OM PUBLIC SERVICE ROLL OCH BETYDELSE FÖR YRKESVERKSAMMA KONSTNÄRER

Utgångspunkten för public service är att verksamheten har en central roll för demokratin. Oberoende och mångfald är centrala begrepp som motiverar en stark public service-verksamhet. Public service har också ett uppdrag att vara där kommersiella intressenter inte har möjlighet att eller inte vill vara.

Dessa grundförutsättningar omfattar även public service-bolagens kulturuppdrag. Public service ska inte betraktas som en kulturinstitution utan verksamheten ska i alla dess delar vila på det publicistiska oberoendet där verksamheten kan agera självständigt inom de ramar som gäller. Detta oberoende är också centralt för den konstnärliga friheten. Konstnärsnämnden vill precis som kommittén, framhålla betydelsen av att dessa grundläggande villkor inte ändras för public service-verksamheten.

För konstnärer inom olika konstområden utgör public service-bolagen en viktig del av arbetsmarknaden. Samtidigt bidrar yrkesverksamma konstnärer till ett kvalitativt innehåll inom public service-verksamheten. Som distributör når public service-bolagen en stor publik med sitt utbud, inkluderande även kulturutbudet. Även kulturjournalistiken är viktig för såväl konstnärer som tittare och lyssnare, där både kortare nyhetsinlag och fördjupande program bidrar till att uppmärksamma kultur och konstnärlig verksamhet.

Produktionen av kulturinnehållet sker av public service-bolagen i egen regi men ofta också genom andra företag som verkar på marknaden.

Konkurrensen är ofta hård även gentemot utländska aktörer. Konstnärsnämnden vill särskilt understryka betydelsen av att public service-bolagen har fokus på de villkor, t.ex. upphovsrättsfrågor, ersättningar och arbetsmiljö, som gäller för konstnärer i olika produktioner.

SYNPUNKTER PÅ UTREDNINGENS FÖRSLAG OCH BEDÖMNINGAR

Kapitel 5.1.4 och 5.1.5 Det breda innehållsuppdraget bör bestå och speglingsuppdraget

Konstnärsnämnden delar kommitténs bedömning att public service-bolagens breda innehållsuppdrag bör bestå under kommande tillståndsperiod. Det är viktigt att public service även i fortsättningen har i uppdrag att erbjuda ett mångsidigt programutbud som speglar förhållanden i hela landet och riktar sig till olika intressen och grupper i befolkningen. Kommittén lyfter bland annat fram uppdraget att tillhandahålla ett mångsidigt kulturutbud som ett område där public service-bolagen har en unik roll och unika möjligheter att bidra med kvalitativt och relevant innehåll. Kulturområdet i vid mening är också centralt för public service-bolagens uppdrag att spegla hela landet. Konstnärsnämnden vill understryka betydelsen av att kulturuppdraget inom public service-verksamheten värnas och förstärks inte minst mot bakgrund av att mediebevakningen av konst och kultur minskar på många platser i landet.

Kapitel 3.3.3 God balans mellan kärnverksamhet och kompletterande verksamhet

Konstnärsnämnden delar kommitténs bedömning att Sveriges radio även fortsättningsvis bör kunna driva verksamheten i Berwaldhallen inom ramen för sin kompletterande verksamhet. Berwaldhallen är viktig för att Sveriges radio ska kunna fullgöra sitt kulturuppdrag och nå en publik i hela landet.

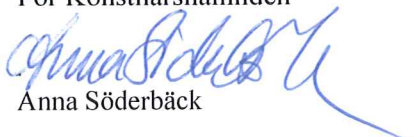
Kapitel 5.5 SVT:s ansvar för svensk film

Precis som kommittén vill Konstnärsnämnden understryka att SVT har en avgörande betydelse för svensk film. Vi delar kommitténs bedömning att SVT även under kommande tillståndsperiod ska bidra till utvecklingen av svensk filmproduktion.

AVSLUTNING

Beslut i detta ärende har fattats av Konstnärsnämndens direktör.
Föredragande i ärendet har varit Åsa Finnström, chef för administration
och verksamhetsstöd.

För Konstnärsnämnden


Anna Söderbäck


Åsa Finnström