

*Konstnärsnämnden
The Swedish Arts
Grants Committee*

Maria skolgata 83
SE-118 53 Stockholm
Tel +46 (0)8 506 550 00
info@konstnarsnamnden.se
www.konstnarsnamnden.se

YTTRANDE
2016-02-24

KN 2016/877

Justitiedepartementet
103 33 Stockholm

**EU-KOMMISSIONENS MEDDELANDE – MOT EN MODERNARE
OCH MER EUROPEISK RAM FÖR UPPHOVSRÄTTEN
(JU2016/0004/L3)**

Konstnärsnämnden har beretts möjlighet att yttra sig om EU-kommissionens meddelande ”Mot en modernare och mer europeisk ram för upphovsrätten”, COM (2015) 626 final.

Konstnärsnämnden har till uppgift att främja konstnärers möjligheter att utveckla sitt konstnärskap och myndigheten har ett övergripande uppdrag att bevaka breda konstnärspolitiska frågor inom samtliga konstområden.¹

Konstnärsnämndens synpunkter

Konstnärsnämnden anser generellt att det är viktigt att upphovsrätten ses i ett övergripande sammanhang anpassat efter aktuella nyttjandemöjligheter och rättighetshavarnas legitima intressen. EU-kommissionens meddelande signalerar att en sådan medvetenhet finns.

Konstnärsnämnden anser vidare att det är viktigt att osäkerheten gällande upphovsrätten i förhållande till digitaliseringen klargörs. Det inte minst för att uppnå en väl fungerande digital marknad.

Myndigheten är också positiv till EU-kommissionens ambition om att tillsammans med berörda parter inrätta och tillämpa mekanismer för att ”följa pengarna”, liksom till att analysera behovet av ändringar inom den

¹ Konstnärsnämnden använder begreppet konstnär för skapande eller utövande person oavsett konstområde.

rättsliga ramen för efterlevnadskontroll av bestämmelser om immaterialrätten.

Myndigheten är även positiv till gränsöverskridande nyttjanden och EU-kommissionens strävanden om att stimulera den legala marknaden för digitalt distribuerad kultur inom unionen. I meddelandet pekas också på det viktiga faktum att det allmänt saknas en koppling mellan de resurser som främjar kulturell mångfald för produktioner och insatserna för spridning och tillhandahållande. Konstnärsnämnden önskar i sammanhanget understryka behovet av att konstnärens möjligheter att utveckla konstnärskapet säkras och värnas i lagstiftningen, det vill säga att de ekonomiska och ideella rättigheterna beaktas.

Konstnärsnämnden ställer sig dock tveksam till huruvida det långsiktiga skisserade målet om en fullständigt harmoniserad upphovsrätt i EU oreserverat gynnar i Sverige boende och verksamma konstnärer, det vill säga utövande och skapande personer inom alla konstområden. Det är en fråga som bör belysas mer utförligt. Den nordiska lagstiftningen, till exempel avtalslicenslösningen, har visat sig framgångsrik och väl anpassad för digitaliseringens och globaliseringens utmaningar.

Avslutningsvis

Beslut i detta ärende har fattats av direktör och myndighetschefen Ann Larsson den 23 februari 2016. Föredragande tjänsteman har varit utredaren Tobias Lindberg.

För Konstnärsnämnden



Ann Larsson
Direktör och myndighetschef