

2020-02-12  
Dnr KN 2020/618

## Synpunkter på Nordiska ministerrådets förslag till kulturpolitiskt samarbetsprogram

Konstnärdsnämnden har getts möjlighet att komma med synpunkter på Nordiska ministerrådets kommande kulturpolitiska samarbetsprogram. Konstnärdsnämnden är positiv till ökat nordiskt samarbete inom kulturområdet och ställer sig bakom det föreslagna övergripande målet för det kulturpolitiska samarbetsprogrammet, *att det nordiska kulturpolitiska samarbetet ska bidra till ett rikt och nyskapande konst- och kulturliv i Norden*. Vi vill dock poängtera att nyskapande är ett svårfångat begrepp och att vi saknar fokus på kvalitet, såväl i det övergripande målet som i programmet i sin helhet.

Samtliga mål och insatser i det föreslagna kulturpolitiska samarbetsprogrammet utgår från att kulturen ska bidra till att uppnå andra samhällsmål än de kulturpolitiska, t.ex. att kultursatsningar ska främja hållbarhet och förändrade konsumentbeteenden. Vi saknar helt mål och insatser som hanterar konstområdenas utveckling, konstnärlig kvalitet och förbättrade villkor för konstnärer i Norden. Vi vill därför hänvisa till skrivningarna i den svenska regeringens budgetproposition för 2020: att en av de avgörande kulturpolitiska frågorna de närmaste åren, i Sverige och i övriga världen, är *hur* vi garanterar konstnärlig frihet. Kulturen kan bidra till många samhällsmål som hållbarhet, jämställdhet och mångfald, men kulturpolitiken får aldrig bli instrumentell. (Prop. 2019/20:1 Utgiftsområde 17, avsnitt 2.6.1 Kultur)

Programmet bör därför kompletteras med skrivningar om vilka de stora, gemensamma utmaningarna är inom kulturområdet och hur de nordiska länderna ska samarbeta för att stärka kulturlivet och konstnärernas villkor i dagens förändrade samhälle. Exempelvis är digitaliseringen och upphovsrätten viktiga frågor för att konstnärers villkor ska förbättras och bli långsiktigt hållbara.

Avslutningsvis anser vi att skrivningen om jämställdhet och inkludering ska utgå från samtliga diskrimineringsgrunder.

Beslut i detta ärende har fattats av myndighetens direktör Anna Söderbäck. Föredragande har varit enhetschef Pernilla Högström. I beredningen har även utredare Åsa Wall deltagit.



Anna Söderbäck



Pernilla Högström