

**Redovisning av bidrag för internationellt kulturutbyte för teater  
Ulf Drakenberg, skådespelare  
Resa till Seoul, Sydkorea 9-17 november 2012**

Jag har varit i Seoul, Sydkorea, med Strindbergs Intima Teater, mellan den 9 november och den 17 november 2012. Inbjudna av Guerilla Teatern medverkade vi på deras Strindbergs festival i Seoul. Vi framförde tre föreställningar av "Strindbergs värld" på National Theatre Company of Korea, en byggnad som tidigare använts som militärförläggning men nu målat röd. (Anna Pettersson och Max Marklund framförde även Fröken Julie på samma teater)

Vi medverkade även i en presskonferens tillsammans med tre av Sydkoreas allra mest betydelsefulla "teater gubbar". Och drack te med en av dem. Han var chef för hela National Teatern och heter Jin Chaek Sohn.

Guerilla Teatern tog väl hand om oss under hela vistelsen i Seoul.

Jag Katharina och Tuva bodde även hos dem i deras kollektivhus i bergen. Ca 1 till 1.30 min's bilresa från centrum. De flesta medlemmar i gruppen var i åldern mellan 25 och 30 år. Alla med olika personligheter och färdigheter, producenter, tekniker, skådespelare mm. Då inga formella utbildningar finns, är detta deras väg in i yrkeslivet. Hårt arbete! Gruppen hade tidigare legat närmare centrum men nu valt att bo med avstånd till det alltid lika pulserande utelivet i Seoul. Det var mycket intressant att på nära håll få uppleva unga konstnärers villkor i en annan kultur - och att se att där fanns mycket likheter också!

Det beviljade beloppet på 13.000 kr gick till flygbiljetten. Obs! Resan hade blivit mycket billigare om beslutet tagits två veckor tidigare. Jag tycker att det kan vara värt att nämna. Men jag är mycket glad och tacksam över bidraget!

Mina erfarenheter av denna resa var mycket goda. Då jag fortfarande inte ännu hunnit smälta alla intryck har jag nästan svårt att klä dem i ord. Ett minne för livet. Men som frilansande skådespelare i ett allt kärvarare kulturklimat var det inte minst en boost för självförtroendet att få möta alla dessa positiva och förhoppningsfulla människor i Sydkorea.

Vilket om inte annat fick mig att reflektera över den svenska kulturpolitiken, Teaterhögskolornas roll och varför arbetsmarknaden inom den offentligt understödda kulturen ter sig alltmera slutet. Tänkvärt är, att det även i Seoul, och kanske i synnerhet där, krävs mycket goda kontakter för att ta sig fram.

Ett eventuellt utbyte? Det vore kul om Guerilla Teatern fick möjlighet att komma till Sverige.

Kontakter:

Hyung-Jung Bak, Senior Officer for Culture, Press and Information  
Danam Building, 8 th Fl. 120 Namdaemunro 5-Ga, Jung-Gu Seoul 100-74 Korea

Oh Dong Sik, Theatre Guer-rilla Producer  
Theatre Guerilla #15-29 Hyehwa-dong Jongno-gu, Seoul, Korea.

Jin Chaek Sohn, General and Artistic Director på National Theatre Company of Korea 1, Seogye-dong, Yongsan-gu, Seoul, Korea 140-827

Tack så hjärtligt!  
Ulf Drakenberg  
Skådespelare