

## **Redovisning av projektbidrag/film**

Projektnamn: *Freda – Fly with the angels*

Belopp som redovisas: 100 000 kr

### **Hur och när jag arbetat med projektet**

Arbetet med denna film har pågått sedan 2002. Då mötte jag Freda för första gången. Hon var en hemlös sångerska, bara 17 år gammal. Då talade alla om henne i Sydafrika, efter ett framträdande i tv-showen *Pop Stars*, där Freda charmade hela nationen med sin sång och närvaro. Vi blev djupt berörda av Freda, hennes förmåga att finna glädje i ett svårt liv, hennes starka medkänsla för vännerna på gatan och inte minst rösten som sjöng rakt in i själen. Under 12 år har jag och Helgi Felixson följt hennes liv och resultatet är ett angeläget material. Och mycket material...

Jag har tidigare försökt klippa piloter, scener ur råmaterialet, teasers... Det har alltid varit svårt att "hitta filmen". Hur skulle det sluta? Det var ofta bottenlöst mörker, men ändå... det fanns hopp om ett lyckligt slut. Men plötsligt är Freda borta. Hon blir bara 29 år gammal och en av tusentals, milliontals unga vars liv rycks bort av HIV. Hon kämpade så hårt, men förlorade till sist mot sin sjukdom. När vi vet hur det slutar har det varit mycket annorlunda att arbeta med materialet vi filmat.

Jag fick projektbidraget i mars 2015 och har under hösten arbetat med att organisera och klippa materialet. Jag har gått igenom gamla sekvenser som jag kunnat se i ett nytt ljus. Jag har funnit ett spännande sätt att börja filmen, med en scen som väl presenterar Freda och hennes liv. Med finns också Fredas familj och hennes relation till Damien, kärlekshistorien.

Jag har även arbetat med att utveckla manuset för filmen.

### **Vad och hur blev resultatet**

Det har varit fantastiskt inspirerande och gripande att arbeta med materialet, där på något sätt de olika scenerna verkar hitta sin plats i berättelsen som ska bli en långfilm på ca 80 min. Jag har klippt ca 25 min av filmens första del, ett antal scener som mer eller mindre hänger samman i mitten, samt filmens senare 20 min. Slutet är inte klart. Vi måste göra en sista inspelning med några viktiga kompletteringar, samt en avslutning kring de som ännu är i livet.

Det återstår en del arbete med att bygga upp strukturen och med att finna filmens rytm och själ, men jag upplever att berättelsen verkligen finns i materialet. Det handlar om att få sitta och klippa och bearbeta, hitta en ton som är sann för Freda och för vår berättelse. Och att analysera berättelsen som är mycket komplex och stark, men inte okomplicerad att berätta.

Min förhoppning är att vi kommer att få det stöd som filmen behöver för att bli just den angelägna och drabbande film som vi vill göra. Freda och hennes närmaste har lämnat ett stort och generöst material som vi måste förvalta på bästa sätt. Vi kommer att arbeta vidare med filmen under hela nästa år och planerar att ha den klar till början av 2017.

