

Resebidrag inom film - deltagande i dansfilmfestivalen Dance Camera West

Resa till USA, Los Angeles

Resan genomfördes som planerat : avresa 28 april - hemresa 5 maj 2013.

Dagarna innan festivalen startade åkte vi runt till olika dansstudios i Los Angeles och satte upp affischer och pratade med dansare om visningen av min film ***The Man Behind the Throne***. Filmen handlar om Vincent Paterson, som bl.a. koreograferade den banbrytande Michael Jackson videon *Smooth Criminal*. Han som ligger bakom Michaels "skrevgrepp" och som blev kallad Satan av påven efter att ha regisserat Madonnas "*Blonde Ambition Tour*".

Jag hade flera möten med Vincent Paterson, huvudpersonen i min film, där vi drog upp riktlinjer för den Q&A som skulle hållas efter filmvisningen.

Jag tog kontakt med föreningen SWEA, som sprider information om svensk-relaterade händelser i Los Angeles. Där pratade jag mycket med Cecilia De Rico, som sitter i juryn för SWEAs filmstipendium och som lämnade min film till en skandinavisk filmfestival som ska hållas i LA i januari. (www.swea.org)

Jag sökte upp SACC-LA (svenska handelskammaren) och pratade med dem om dansfilm och dokumentärer. www.sacc-la.org

Filmfestivalen startade den 2 maj med träff för alla inblandade filmare, inbjudna koreografer och festivalens styrelse, bl.a. Hebe Tabachnik, curator för LAFilm Festival och Palm Springs Film Festival, Matthew Diamond, regissör och producent. Jag träffade och utbytte erfarenheter med dansare och filmare från USA och Europa.

Den 3 maj visades ett antal dokumentärer om dans på LACMA i Hollywood. Min film var sist, med en strålande 20.00 tid. The Bing Theatre är en biograf med 600 platser och en gigantisk duk. Det var utsålt och publiken var full av Los Angeles-dansare, filmare och Michael Jackson och Madonna-fans. Stående ovationer följt av Q&A med mig och Vincent under ledning av en mycket påläst och uppskattande Elvis Mitchell, filmkritiker på NY Times och NPR. (se bifogad bild)

Gensvaret på filmen var mycket positivt. Jag fick bevis på att den fungerar på en amerikansk publik. Och också går hem hos Michael Jackson fansen. Det var jag inte säker på eftersom många gärna vill att de stora stjärnorna verkligen ska ha gjort allting själva och min film visar att det fanns någon annan där bakom dem. Representer för 'Michael Jackson fans of southern california' filmade frågestunden och la upp på You Tube och skrev ett mycket uppskattande mail till mig efteråt.

Vid visningen kom jag också i kontakt med Bess Kargman som gjort en film om balett, 'First position', som var mycket framgångsrik på både bio och tv i USA förra året. Vi har börjat tala om ett framtida samarbete kring min nästa film. Hon kom också med många goda råd om hur jag kan få ut min film på den amerikanska marknaden, framför allt genom VOD-försäljning.

Jag åkte hem på festivalens sista dag, men när jag kom hem väntade besked att filmen vunnit 'Bästa dokumentär'. (se bifogat nyhetsbrev från DCW). Vilket jag hoppas kommer att öppna dörren till fler dansfilmsfestivaler.

Deltagandet i festivalen har direkt lett till att filmen ska visas vid Jacob Burns Film Center utanför NY i oktober.

Det amerikanska gensvaret har uppmuntrat mig att göra en Indiegogo-kampanj för att få in pengar till utökade musikerättigheter så att jag sprida filmen mer och kanske till och med få in lite pengar på den... (www.indiegogo.com)

Bidraget har använts enligt följande:

Flygbiljett - 6842 kr

Hotell - 4410 kr

Hyrbil/parkerings och bensinkostnader - 1848 kr

Kost - 4900 kr

SUMMA - 18000 kr

Tack för ert stöd. Konstnärsnämnden finns självklart med i filmens eftertext under rubriken 'med stöd av' och med logotyp.

Vänliga hälsningar

Kersti Grunditz



kersti@theflock.se



DANCE CAMERA WEST

DANCE MEDIA FILM FESTIVAL

THANK YOU

to all of our supporters, sponsors, filmmakers, choreographers
and dancers for making the 12th Annual Dance Media Festival a
success!

2013 "GET WET" LIVE DANCE SERIES



"GET WET" series choreographed by (clockwise) Sarah Elgart, Tony Testa, Daniel Ezralow & Kitty McNamee
Photo Credits (clockwise): Jean Dale Glass, Mallory Russo & Dave Freeman/Costa Mesa Photography

2013 AWARD WINNERS



"GET WET" 2013 award winners (clockwise) Private I's, Man Behind the Throne, Ingenu & Manouveres

Audience Choice Award

Private I's

Best Documentary

The Man Behind the Throne

Best Short

Ingenu

Honorable Mention

Manouveres

DCW Jurors: Jennifer Grey, Peter Kagan & Tove Skeidsvoll

Dance Camera West
2934 1/2 Beverly Glen Circle #292
Los Angeles, CA 90077-1724
Phone: 310-248-4944
Email: office@dancecamerawest.org



Please find us on Facebook and Twitter