

YTTRANDE
2003-09-25

Till dnr 14-80/2003

Justitiedepartementet
103 33 Stockholm

Upphovsrätten i informationssamhället – genomförande av direktiv 2001/29/EG, m.m. (Ds 2003:35)

Upphovsrätten är en av grundstenarna för konstnärligt verksammas möjligheter att försörja sig på sitt arbete. Det finns en risk för att de upphovsrättsliga reglerna utformas så att de i vissa delar i första gynnarna producentintressen på olika marknader som exempelvis dominerande förlag och multinationella musikföretag. Konstnärskommittén noterar dock att de förslag till ändringar i upphovsrättslagstiftningen som föreslås i promemorian på flera punkter stärker upphovsmännens och de utövande konstnärernas ställning och har ingenting att anföra mot de föreslagna anpassningarna till EG:s direktiv.

I sammanhanget vill Konstnärskommittén emellertid framhålla vikten av att inskränkningar i konstnärernas rättigheter minimeras och att de kompenseras ekonomiskt. Möjligheterna därtill är goda genom att det nu på de flesta områden finns organisationer som kan uppbära och vidarebefordra såväl individuella som kollektiva ersättningar. Det har minskat behovet av inskränkningar och sluter an till en av konstnärspolitikens huvudlinjer, nämligen den att konstnärerna skall ha rimligt betalt för sitt arbete.

Kommittén vill också peka på att den nuvarande fokuseringen på utnyttjandet av tonkonstnärernas prestationer tenderar att undanskymma utnyttjandet av andra konstnärgrupper. Den tekniska utvecklingen medför att exempelvis verk av bildkonstnärer i ökad utsträckning sprids utan att någon ersättning kommer upphovsmännen till del, bl.a. genom scanning och utskrifter från Internet. Det är angeläget att finna modeller för beräkning och uppbörd av ersättningar från de nya marknader som den tekniska utvecklingen öppnar sig för olika konstnärgrupper.

Beslut i detta ärende har fattats av Konstnärskommitténs styrelse den 22 september 2003. I beslutet har deltagit Carl Tham (ordförande) och ledamöterna Liselott Berg, Hedvig Ekerwald, Åke Hedström, Christina Mattsson, Cecilia Langemark, Bo Rydberg samt Iwar Wiklander. Föredragande har tjänstemannen Nils Johansson varit.

Nils Johansson
Kanslichef

Kopia till
Kulturdepartementet
BUS
Klys