

*Konstnärsnämnden  
The Swedish Arts  
Grants Committee*

Maria skolgata 83  
SE-118 53 Stockholm  
Tel +46 (0)8 506 550 00  
info@konstnarsnamnden.se  
www.konstnarsnamnden.se

Regeringskansliet  
Utbildningsdepartementet  
103 33 Stockholm

Stockholm 2012-06-12  
KN2012/3196  
U 2011:11

### **Konstnärsnämndens yttrande över delrapporten om stödsystem för hantering av innovationer och immateriella tillgångar vid universitet och höskolor (U 2011:11)**

Konstnärsnämnden har till uppgift att besluta om statliga bidrag och ersättningar till enskilda konstnärer inom konstområdena bild, form, musik, teater, dans och film. Myndigheten ska hålla sig underrättad om konstnärernas ekonomiska och sociala förhållanden samt löpande bevaka trygghetssystemens utformning och tillämpning i förhållande till konstnärlig verksamhet. Myndigheten ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete. (*Observera att Konstnärsnämnden använder ordet konstnär för skapande eller utövande person oavsett konstområde*)

#### **Inledning - Sammanfattning**

Konstnärsnämnden har getts tillfälle att yttra sig över delrapporten om "Stödsystem för hantering av innovationer och immateriella tillgångar vid universitet och höskolor (U 2011:11)".

Konstnärsnämndens verksamhetsområden är de professionella och yrkesverksamma konstnärerna samt deras förutsättningar för konstnärligt skapande. Myndighetens yttrande berör därför endast delar av rapporten som vi betraktar som relevanta för nämndens verksamhet.

För Konstnärsnämnden är det självklart att konstnärligt utvecklingsarbete kan bidra till att stärka innovationskraften och generera ett innovativt nyföretagande. Erfarenheter visar på samband mellan konstnärligt utvecklingsarbete och innovationsverksamhet som berör delar av samhällsutvecklingen. I detta sammanhang är det viktigt att de konstnärliga högskolorna får en framskjuten position.

Myndigheten finner det därför positivt att delrapporten i hög grad betonar att innovationer kan ha sin utgångspunkt inom humaniora, samhällsvetenskap och det konstnärliga kunskapsfältet. Den förändring i lagtexten som utredaren föreslår ligger därför i linje med delrapportens belysning av konstnärligt utvecklingsarbete.

### **11 Förslag till förbättringar av innovationsstödsystemen, A.**

Konstnärdsnämnden finner utredarens förslag till ändring av den grundläggande formuleringen i 1. kap 2 § andra stycket i högskolelagen positivt. Ändringens tre syften är väl formulerade ur ett konstnärligt perspektiv. Där det skrivs att:

- *”minska, när det gäller nyttiggörandet, fokus på konkreta projektresultat till förmån för en mer generell vetenskaplig grund”*
- *”lyfta fram också det konstnärliga utvecklingsarbetet som grund för innovationer”*
- *”tydliggöra att utbildningar inom högskolan med sin bas i vetenskap och konst är en grogrund för idéer som kan utvecklas till innovationer”*

Att den nuvarande lydelsen i högskolelagen 1. kap 2 § andra stycket får tillägget *”eller konstnärligt utvecklingsarbete inom”* välkomnas starkt av Konstnärdsnämnden.

### **Avslutning**

Beslut i detta ärende har fattats av ordförande Ingrid Elam och kanslichef Ann Larssonden 12 juni 2012 på delegation av Konstnärdsnämndens styrelse. Föredragande tjänsteman har varit utredare Stefan Ahlenius.

För Konstnärdsnämnden

  
Ingrid Elam  
ordförande

  
Ann Larsson  
kanslichef