

*Konstnärsnämnden  
The Swedish Arts  
Grants Committee*

Maria skolgata 83  
SE-118 53 Stockholm  
Tel +46 (0)8 506 550 00  
info@konstnarsnamnden.se  
www.konstnarsnamnden.se

Socialdepartementet  
103 33 Stockholm

s.registrator@regeringskansliet.se  
s.sf@regeringskansliet.se

2017-07-29

Dnr. S2017/02900/SF

Dnr. KN 2017/5803

## YTTRANDE

### KARENSAVDRAG - EN MER RÄTTVIS SJÄLVRISK (DS 2017:18)

#### SAMMANFATTNING

Konstnärsnämnden har beretts tillfälle att yttra sig över departementspromemorian Karensavdrag – en mer rättvis självrisk (Ds 2017:18).

I promemorian föreslås att ett karensavdrag ersätter karensdagen som självrisk i början av en sjukperiod. Karensavdraget föreslås beräknas till 20 procent av den sjuklön den försäkrade skulle ha fått under en genomsnittlig vecka eller, i de fall den försäkrade inte får sjuklön, till att motsvara ersättningen för en hel sjukpenningdag vid kalenderdags beräknad sjukpenning och 20 procent av den sjukpenning den försäkrade skulle få genomsnittligt i en vecka vid arbetstidsberäknad sjukpenning.

Konstnärsnämnden tillstyrker departementspromemorians förslag om karensavdrag och stödde tidigare delförslaget om karensavdrag i socialförsäkringsutredningens slutbetänkande *Mer trygghet och bättre försäkring SOU 2015:21*<sup>1</sup>. Förslaget gynnar de verksamma inom kulturarbetsmarknaden.

#### SÄRSKILT OM KULTURARBETSMARKNADEN

Kulturarbetsmarknaden har under lång tid jämfört med andra branscher en låg andel av tillsvidareanställningar. De fasta anställningar som funnits har över tid tenderat att övergå till deltid eller visstidsanställningar.

Det är även vanligt att de verksamma inom kulturarbetsmarknaden har många olika arbetsgivare. Konstnärsnämnden kan genom sin egen utredning *Konstnärernas inkomster, arbetsmarknad och försörjningsmönster*<sup>2</sup> från 2011 konstatera att endast 35 % har en

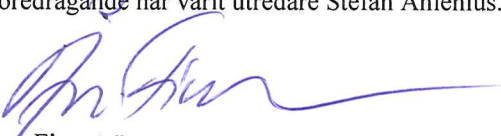
<sup>1</sup> [KN Remissvar – Mer trygghet och bättre försäkring SOU 2015:21](#)

<sup>2</sup> [Konstnärernas inkomster, arbetsmarknad och försörjningsmönster \(sid 30 och 35\)](#)

tillsvidareanställning. Likaså framgår att 80 % har fler än en arbetsgivare och drygt 50 % har fler än tre. Även komprimerad eller koncentrerad arbetstid förekommer i stor utsträckning på Kulturarbetsmarknaden jämfört med andra branscher, arbetstid utlagda på tre eller fyra dygn är vanligt.

#### AVSLUTNING

Beslut i detta ärende har fattats av vikarierande direktör Åsa Finnström. Föredragande har varit utredare Stefan Ahlenius.

  
Åsa Finnström

  
Stefan Ahlenius