

*Konstnärsnämnden
The Swedish Arts
Grants Committee*

Maria skolgata 83
SE-118 53 Stockholm
Tel +46 (0)8 506 550 00
info@konstnarsnamnden.se
www.konstnarsnamnden.se

2015-02-26
KN 2015/1690

UKÄ-Universitetskanslersämbetet
registrator@uka.se

YTTRANDE

FÖRSLAG TILL NY MODELL FÖR UTVÄRDERINGAR AV UTBILDNINGAR PÅ FORSKARNIVÅ (DIARIENR 414-221-14)

Konstnärsnämnden ser positivt på förslagen men vill framhålla några aspekter.

Konstnärsnämnden ser också positivt på att själva avhandlingen inte överprövas. Det vore däremot önskvärt att titta mer på en allmän och individuell studieplan för att se hur målen uppfylls, just som förslaget lägger fram.

Större fokus bör däremot läggas på handledningen då den har central betydelse för kvalitén av forskarutbildningen. Utvärderingen borde således trycka hårdare på handledningen och utvärdera den: hur går den till, vilka handleder, vilken tillgång till externa och interna handledare finns osv.

Utvärderingen bör inte heller ägna sig åt *forskningsmiljön* då villkoren är för olika mellan olika lärosäten för att det ska kunna göras på ett ändamålsenligt sätt. Hur jämförs t ex forskningsmiljön på en högskola med i huvudsak externfinansierad forskning vid exempelvis ett stort universitet som Uppsala som har ett stort statligt forskningsanslag? Även forskningsmiljön mellan ett litet ämne som exempelvis klassiska språk och juridik skiljer sig så mycket att det blir svårt att utvärdera forskningsmiljön. Däremot kan *forskarutbildningsmiljön* undersökas, dvs hur ser doktorandens väg ut genom systemet, från antagning till examen.

Konstnärsnämnden vill också framhålla att de *expertgrupper* som ska utvärdera konstnärliga forskarutbildningar måste ha rätt kompetens.

I detta ärende har direktör Ann Larsson beslutat. Ann Traber har varit föredragande.

Med vänlig hälsning

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Ann Larsson
Direktör
ann.larsson@konstnarsnamnden.se