

Redovisning av projektbidrag I VÅLD, mottaget mars 2014.

Åsa Ekman 721206-0565

I VÅLD (numera SE BARNEN) är ett dokumentärfilmsprojekt om barn som bevittnar våld. Med två långfilmer om tonåringar som bevittnat våld under sin uppväxt lyfter vi sakfrågan till debatt och stärker dessa utsatta barns rättigheter. Filmerna utgör en diptyk där ena filmen skildrar relationen till pappan (förövaren) och den andra filmen skildrar relationen till mamman (den våldsutsatta). Båda filmerna har nu haft premiär både i Sverige och internationellt med mycket bra resultat.



När vi började arbetet med I VÅLD för fem och ett halvt år sedan var syftet att göra en film. Vi filmade två karaktärer parallellt eftersom ämnet och karaktärerna är sårbara. Båda inspelningarna gick bra och vi märkte efter två år att två filmer fanns där; en långfilm och en entimmes. Vi hade också ett åtagande gentemot tjejerna att fullfölja projektet med dem båda. 2012 sökte jag pengar för att kunna fortsätta filma båda tjejerna och fick projektbidrag av Konstnärsnämnden.

Jag sökte ytterligare stöd när jag filmat klart båda filmerna och såg att här fanns material för två långfilmer. Det är dessa medel jag redovisar här.

Stödet har fullt ut använts till att finansiera mitt arbete som regissör. Med stödet har jag kunnat arbeta med klippningen och postproduktionen av långfilmen *Say Something*. Jag har haft möjlighet att ta tid på mig i klippningen. Det har varit avgörande för en film som denna, eftersom jag jobbar observerande och scenberättande. Inga voice-overs eller intervjuer har backat upp dramaturgin utan styrkan i filmen ligger i dess kompromisslösa form.

Say Something har tagits emot med blandad kritik, vilket en film som denna bör göra. Det har varit övervägande positivt. Man upplever sig få ta del av berättelsen oerhört nära och respektfullt. Vissa kritiker tycker att filmen kommer för nära. Denna kritik återupprepar sig för tredje gången som jag skildrar utsatta kvinnor i deras hem.

Nu ska *Say Something* följa i systerfilmen *My life my lessons* fotspår. *My life my lesson* blev Guldbaggenominerad för Bästa Klipp 2015 och har visats över 100 gånger på duk med efterföljande samtal. Över 7 000 personer har nu deltagit i dessa. Det är tack vare Film and Tells egna distribution. *My life my lesson* har sänts av UR på SVT och så kommer även *Say Something*.

Projektet har erhållit utvecklingsstöd från SFI. UR har gått in som samproducent och vi har partners som Rädda Barnen, Unizon, Psykologförbundet, Gålöstiftelsen, Ersta Diakoni, Erica Stiftelsen, Sofia Församling och PostkodLotteriet.

Konstnärsnämnden omnämns i credit-listan, där tackar vi även Tina Pettersson och Konstnärsnämndens logotyp ligger i samlad logo-lista.

Jag, å projektets vägnar, tackar ödmjukast för att Konstnärsnämnden valde att återigen ge bidrag till I VÅLD. Det har gjort skillnad.

Filmerna är nu en del av projektet SE BARNEN: www.sebarnen.org

Med vänlig hälsning, Åsa Ekman
Stockholm, 30 mars 2016