

Redovisning av bidrag inom Teater



Helga Bumsch Set and Costume Designer

World Stage Design 2013

5-10 september deltog jag i World Stage Design. Världsutställningen i Scenografi WSD äger rum vart fjärde år. Denna gång i Cardiff, Storbritannien.



World Stage Design omfattar scenografi, kostym och teater tekniska lösningar från hela världen. Under perioden 5:e till 15:e september

kunde man i Cardiff se de valda deltagarnas montrar, samt även en hel del föreställningar och delta i föreläsningar och seminarier kring dessa ämnen.

Ulla Kassius var utvald att som den enda i Sverige verksamma Scenografen att delta i WSD.

Jag deltog som kollega och assistent åt Ulla och har hjälpt till att organisera vår resa och vistelse. Jag som scenkonstnär och som representant för Styrelsen i Teaterförbundets avdelning 114 upplever att detta var ett mycket bra tillfälle att få en bild av samtida scenkonst från hela världen och även att skapa internationella kontakter för eventuella framtida samarbeten. Den Londonbaserade Scenografen Petra Hjortsberg var en av utställarna jag skapade kontakt med

petrahjortsberg.com. Från Sverige hade även scenograferna Zofi Nilsson och Annika Nieminen kommit för att se utställningen vi knöt kontakt och diskuterade bl a nyttan med att svenska Scenografer och Kostymdesigners syns utomlands. Vi vill gärna uppmana kollegor att om fyra år söka till WSD

www.wsd2013.com Ju fler Scenografer verksamma i Sverige som syns internationellt desto bättre både för svensk scenkonst och kultur. Från Finland deltog 6 st Scenografer och Kostymdesigners. Jag knöt bl a kontakt med Anna Sinkkonen som är ordförande i det finska förbundet för Scenografer och



Kostymdesigners och vi pratade om möjligheten att våra förbund träffas och utbyter erfarenheter. Sammanlagt ställde 120

Scenografer och Kostymdesigners ut på WSD och länder representerade var: Mexico, Storbritannien, Frankrike, Estland, Finland, Brasilien, Tyskland, USA, Portugal, Taiwan, Cypern, Irland, Ryssland, Österrike, Kanada, Polen, Nya Zeeland, Japan, Belgien, Sverige,



Grekland, Bulgarien, Danmark, Sydafrika, Kina, Chile, Tjeckien, Island, Nederländerna, Israel, Schweiz, Serbien och Hong Kong. Mina dagar i

Cardiff var fullmatade av intryck och intressanta samtal. Jag gick på några seminarier och såg en del föreställningar varav värd att nämna är ”The Incurable Imagination of Anthony Jones” av

www.breadandgoose.co.uk . Med ett mycket oansenligt anslag öppnades en dörr in till hjärnas komplexa universum då vi som åskådare ca 40 st på ett mycket respektfullt vis fick delta i föreställningen. Texten pendlade mellan torr och vetenskaplig och emotionell och stundtals mycket rörande kring ämnet Alzheimer. Ensamheten och sorgen i att ens minne tappar essentiella förmågor och blir allt mer begränsat tills det slutligen sviker fullständigt var mycket gripande.

Utställningens lokaler



Vi anlände mitt i den febrila aktiviteten av färdig ställandet av utställningen. Ett Production Team av professionella och studenter från hela världen hjälpte oss med allt vi behövde. I black boxen ovan hade det byggts upp två våningar för att rymma alla utställare. Jag upplevde att ytorna kunde disponerats på ett bättre sätt då det var mycket god sikt för en del utställare och sämre för andra. På en del ställen tyckte jag att det var alldeles för trångt, man behöver kunna ta några steg tillbaka som betraktare. Ljussättningen var inte heller den bästa med spottar som tog fokus från det som visades istället för att förhöja verken.

Ulla Kassius



Ulla Kassius ställde ut scenografin till ”Utopia” för Backa Teater stadsteatern.goteborg.se/backateater/pa-scen/20122013/utopia-2012

Ulla Kassius fick mycket välförtjänt ta emot två priser på World Stage Design. Dels i Performance Design och Exceptional Achievement Across All Categories.

<http://nummer.se/kassius-basti-varlden/> Detta gjorde att vår resa fick bästa möjliga resultat: Ett synliggörande av Ulla Kassius arbete internationellt och av Sverige som ett starkt land för visuell scenkonst.

Här hölls utställningen



World Stage Design hölls i Cardiff, på Royal Welsh College of Music & Drama. http://www.rwcmd.ac.uk/about_us/world_class_facilities.aspx

Med slottet i Cardiff och en enorm park som granne var detta arkitektoniskt intressanta byggnadsverk en bra plats att ha en Världsutställning på.

Vi hann även med ett besök på St Fagans National History Museum en höjdpunkt var en långa med hus från 1795. Man fick uppleva en hisnande tidsresa då de sex husens var inredda från 1805-1985. <http://www.museumwales.ac.uk/en/stfagans/buildings/rhydycar/>

Kostnadsbeskrivning



Resekostnader:

Flyg, Tåg, Buss, Taxi: 3517 sek

Boende: 3500 sek



Mat: 2000 sek

Inträde/Föreställningar: 1500 sek

TOTALT: 10517 sek

