

## **Redovisning för Internationellt Kulturutbyte juli-aug 2012, dans projekt SOMOS, av Robin Tumpum Peters.**

Dom cubanska danserna har sin rötter i öst afrikansk dans och bygger på deras religion, sanrita, en mixad religion.

En mix av den kristna europeisk katolska religionen och den afrikanska voodoo/Orisha religionen.

En kompromiss slavarna var tvugna att göra för att kunna utöva sina religioner i en kristen täckmantel.

Dessa afrikanska dans religioner blev kubas national danser efter revolutionen och tas väl om hand om av det kommunistiska styret.

Vi fyra svenskar, träffade fyra unga cubanska dansare.

Jag som är skolad i balett och modern på kungliga svenska balett skolan, men även är influerad av den amerikanska gatudansen har inte dansat ren afrikansk dans förut.

Det var mycket inspirerande och vissa steg var rytmiskt väldigt komplicerade när stegen inte följde en vanlig fyrtakt.

och även hur dom inte lade över vikten till det andra benet när man annars är van vid att det ska hända utan först senare.

Jag fick till det till slut men det var utmanande. Lite förvånande när man annars aldrig har problem nu förtiden med att lära sig steg snabbt då man dansat mesta delen av sitt liv.

Vi trodde att det skulle bli mer workshop inriktat men förstod ganska snabbt att vi behövde satsa all tid på att skapa föreställningen.

Det var utmanande när två av oss talade riktigt dåliga spanska. Men det blev en föreställning tillslut efter mycket slit. Inte mycket ledig tid.

Jag har klippt ihop en kortvideo med material från föreställning och repen. se den på youtube-länken nedan.

[https://www.youtube.com/watch?v=yrsCgLgDutk&list=UU9JKeRz\\_oomKg69WK298cxQ&index=4&feature=plcp](https://www.youtube.com/watch?v=yrsCgLgDutk&list=UU9JKeRz_oomKg69WK298cxQ&index=4&feature=plcp)

Jag klippte oxå ihop en kortfilm som var med i Nikkons filmfestival här i sthlm.

Love Cursed, är en film om kärlek som är ihop satt av materialet av cubanska bilar och Havanna.

Den innehåller inga ansikten eller dialog, utan storyn drivs framåt utav en gammal skrivmaskin som dokumenterar händelsen i en Noir känsla.

Se nedan.

[https://www.youtube.com/watch?v=fNHgS\\_xcR3E&list=UU9JKeRz\\_oomKg69WK298cxQ&index=3&feature=plcp](https://www.youtube.com/watch?v=fNHgS_xcR3E&list=UU9JKeRz_oomKg69WK298cxQ&index=3&feature=plcp)

Men förutom en mycket intressant dans resa har det oxå varit en väldigt intressant resa kulturellt sett som jag är super tacksam för.

Det var som att komma till en annan tid på gott och ont, häftigt för mig men det känns som folket där bara väntar på att något ska hända.

Att inte ha internet till befolkningen förutom på super dyra internet-caféen som befolkningen själva aldrig kommer ha råd med känns tråkigt att se.

Revolutionen som jag menar var ytterst nödvändig, har förlänge sedan blivit en bromskloss från att Cuba ska kunna utvecklas till ett starkt och självständigt land.

Jag hoppas det kommer gå bra för Cuba och att amerikaner och europeer inte kommer ta över landet och bli dess herrar då allt snart kapitaliseras och befolkningen riskerar att bli en fattig underklass igen.

Hursom helst, det verkar som att projektet som vi kämpade hårt med att genomföra kommer bära frukt nu i stockholm då Lisa Janbell (projekt ledaren) kan få sätta upp föreställningen här.

tack igen!

Mvh! Robin Tumpum Peters