

REDOVISNING – Internationellt kulturutbyte

Bosse Lindquist, filmare

Resa till: Guth Gafa Film Festival, Malin, Republiken Irland och Derry, Nordirland.

Maj 2013

2013 fick jag resebidrag för att visa min film *"Give Us the Money"* – *"Hit med pengarna"* på Guth Gafa Film Festival. Jag deltog i festivalen 16 – 19 maj. Jag lyckades också passa in en visning i London den 15 maj för medlemmar av The Frontline Club.

Guth Gafa är Irlands största dokumentärfestival och hölls i år på ömse sidor gränsen till Nordirland. Den är uppriktigt sagt den kanske mest intressanta filmfestival jag deltagit i – förutom IDFA i Amsterdam. Guth Gafa skiljer sig från nästan alla andra filmfestivaler genom att det inte finns något pitch forum eller liknande forum för att söka pengar.



Festivalen handlar istället bara om att göra och se film. Halva publiken består av de visade filmernas upphovsmän – regissörer, fotografer, klippare osv. Andra halvan är ortsbefolkningen – och då menar jag verkligen den lokala befolkningen. Slaktaren, bönder, skollärare osv. Man ser film och lyssnar på seminarier tillsammans, och sen möts på puben på kvällen, där folk från trakten oftast spelar musik.

En extremt bra miljö för kreativa möten. Perfekt för reflektion och kritiskt perspektiv på den egna och andras verksamheter. Jag fick en bättre bild av kontinuiteten i mitt eget dokumentärmakande. Såg faktiskt tydligare vad som är min egen drivkraft och vad som är tråden i mitt berättande.

Filmerna var ett väldigt bra urval. Inte stort, men kvalitet. Till exempel *Soundbreaker*, där huvudpersonen Kimmo Pohjonen var med och gav en konsert. Mycket tankeväckande kring kreativt arbete! Filmen kommer på SVT senare i höst.

Likaså var Aisling Ahmed där med sin film om hur melodifestivalen i Adzerbajan används för att dölja diktaturen. Och hur Loreen var en av de få artisterna som uttalade sig mot bristen på demokrati.

Jag visade min film tre gånger på båda sidor gränsen, samt höll seminarier om mitt dokumentärfilmande både i Malin, Republiken Irland och Derry, Nordirland. Mycket bra publik i samtliga fall – med provocerande frågor som gav mig möjlighet att reflektera över mitt eget skapande.

Bosse Lindquist



Visade också filmen den 15 maj i London för ett antal medlemmar i The Frontline Club – Londons pressklubb för kameramän och grävande journalister. Återigen bra diskussion och feedback kring filmens temata – lobbying, bistånd och önskan att förbättra världen. Den anglosaxiska diskussionen kring vad Bill Gates, Bono och Bob Geldof åstadkommit ser ganska annorlunda ut från den svenska. I Sverige är många så säkra på att vi redan gör allt som behövs via Sida – att allt redan är omhändertaget av staten. Så tänker få i Storbritannien och på Irland. Banden till Afrika är också betydligt starkare där. Gav verklighetskontakt för min egen del.

Stödet jag fick från Konstnärsnämnden gick till resan tur och retur till London, samt separat resa London – Belfast t&r, med vidare lokala resor fram och tillbaka, samt logi.

Bosse Lindquist