

Beijing fascineras av Lars Norén.

Det blev en stor framgång för Fria Teaterns uppsättning av "ren" som inbjudits till 6th Theatre Olympics, en internationell teaterfestival med medverkande från 45 länder.

Fria Teatern gästspelade på Nationalteaterns avantgardescen i Beijing inför en mycket koncentrerad och entusiastisk publik.

Pjäsen hade urpremiär 2009 på Comedie-Francaise i Paris i författarens regi, och skandinavienpremiär 2011 på Fria Teaterns Lilla Scen på Kungsholmen i en uppmärksam föreställning i Ulla Gottliebs regi. Den är översatt till kinesiska av Maiping Chen.



Stora affischer i Beijing

Den kinesiska publiken sög i sig vartenda ord av berättelsen om Mannen, Kvinnan, Han, Hon och Livet. Många stannade kvar för att samtala med ensemblen om föreställningen, starkt engagerade i gestaltningen av de olika rollfigurerna.

Det var många frågor runt rollerna, många idéer och tankar om vad pjäsen handlar om. Det fanns en stor nyfikenhet på Lars Norén, på Fria Teatern och på den svenska teatern.

Det var inspirerande och berörande möten för såväl ensemble som publik.

Fria Teaterns deltagande möjliggjordes med stöd av Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Svenska ambassaden i Beijing och Konstnärsnämnden.

Föreställningen textades till Kinesiska



Eftersamtal med publiken

Nu kommer föreställningen att spelas på Fria Teaterns Lilla Scen på Kungsholmen 30/1, 31/1, 5/2, 6/2.

För mer info ring 08-653 10 70

FRIA TEATERN

Biljetter: 08-99 22 60 Kontor: 08-647 82 37

Stora Scen: Högdalsplan 10, 124 54 Bandhagen Lilla Scen: Bergsgatan 11, 112 23 Stockholm

info@friateatern.se www.friateatern.se

Beijing fascinerades av Lars Noréns "ren"

ren spelas på Fria Teaterns Lilla Scen, Bergsgatan 11 på Kungsholmen.
I rollerna: Sandra Huldt, Håkan Jonson, Per Lasson, Birgitta Sundberg.

Mathias Lafolie, Sveriges kulturråd i Beijing, kommenterar Fria Teaterns gästspel i Beijing:

Fria Teaterns uppsättning visade styrkan med Lars Noréns text i Kina.

Det är glädjande att Fria Teatern gästspelade med föreställningen "ren" på den prestigefulla Teaterolympiaden i Beijing under december månad. Teaterolympiaden äger rum var fjärde år och samlar världens mest namnkunniga regissörer och ensembler. Den här gången ägde festivalen rum i Beijing. Jag vill gratulera Fria Teatern att de medverkade vid denna festival och att gensvaret blev så starkt. Uppsättningens enkla självklarhet och textens mångsidiga botten fascinerade publiken som genom denna föreställning fick ta del av ett stycke svensk modern teatern när den kommunicerar som bäst.

Efter föreställningarna som alla var välbesökta, stannade publiken kvar och deltog engagerat i gemensamma frågestunder med ensemblen.

Gästspelet väckte intresse för fortsatt utbyte kring svensk teater och inte minst en nyfikenhet på Noréns dramatik.

Sammantaget blev gästspelet en stor framgång.

Tack Fria Teatern att ni medverkade att lyfta fram svensk teater i Kina.