

Redovisning av Bidrag inom film, internationellt kulturutbyte Konstnärsnämnden, ärendenummer: KN 2014/4857

Caroline Ingvarsson
Regissör & manusförfattare, Malmö

Sammanfattning

Redovisning avser en resa till Palm Springs International Shortfest, en filmfestival i Palm Springs i Californien, USA, där jag närvarade vid den internationella premiären av min kortfilm *Hundvakten*. Filmfestivalen anordnades för 20-året och är en av Nordamerikas allra största kortfilmsfestivaler. Datum för resan var 14:e juni till 28:e juni, 2014. Min film *Hundvakten* vann 2:a pris i dokumentärfilmskategorin på festivalen.

Erfarenheter

Under de första dagarna av festivalen hann jag med att titta på flera internationella kortfilmer som inspirerade. Efter vår egen visning deltog jag även i en frågestund där tittarna kunde ställa frågor till oss regissörer. Samtalen både i anslutning till visningarna, men också runt om under festivalen var inspirerande och intressanta. Det blev många nya möten under festivalen, framförallt med andra filmskapare, många var inresta från hela världen. Nätverket av filmskapare som jag byggde upp i Palm Springs spänner över flera kontinenter och jag hoppas kunna träffa flera av dem igen i framtiden. Vidare deltog jag även på seminarier och samtal under festivalen, där jag fick möjligheten att knyta kontakt med programsättare från andra amerikanska festivaler. Samtalen gav mig en inblick i hur de arbetar med att programsätta just sina festivaler och generellt om distributionsmöjligheter för kortfilm i Nordamerika.

Förarbetet inför Palm Springs Shortfest har också gett mig lärdomar kring marknadsföring av film på festivaler. Både jag och producenten arbetade med att marknadsföra och prata om *Hundvakten* med alla vi mötte under festivalen. Under festivalveckan blev jag även inbjuden att medverka i ett lokalt radioprogram, där jag pratade om filmen och hur det var att komma från Sverige som filmmakare och visa in film i USA.



Foto: Dan Connolly



Foto: Caroline Drab

Resultat, kontakter mm

Det främsta resultatet av resan var förstås att presentera filmen under festivalen och att filmen därefter vann juryns 2:a pris för dokumentärer på festivalen. Priset var naturligtvis en stor ära och en självförtroendekick för mig som filmmakare att fortsätta med det jag gör.

Under festivalen fick filmen ett starkt positivt gensvar från festivalbesökare, filmmakare och programsättare från andra filmfestivaler. Vi var nyfikna på hur filmen skulle mottas av en internationell publik eftersom filmen har en svensk humor i sig. Just humorn gick inte igenom till alla i publiken men filmens helhets budskap uppfattades desto starkare. Just humorn Både jag och producenten har efter PSISF blivit kontaktade av ytterligare festivaler som är intresserade av visningar och vi hoppas på att filmen även kan komma att visas på större och mer prestigefulla internationella festivaler, som resultat av besöket på Palm Spring Int'l Shortfest.

Stödet från konstnärsnämnden var väldigt uppskattat och gick till logi och kost (ca 4500kr), bilhyra (ca 3500kr), bensinkostander (ca 1500kr), samt en mindre del till att marknadsföra filmen på plats (ca 500kr).

Palm Springs Shortfest är en kortfilmsfestival som jag verkligen kan rekommendera att anmäla sin kortfilm till. Jag är oerhört nöjd med festivalen, deras bemötande och arrangemanget i helhet.

Kontakt till Palm Springs Int'l Short Fest:

Palm Springs International Film Society
1700 E. Tahquitz Canyon Way, Suite 3
Palm Springs, CA, 92262 USA
Tel: 1.760.322.2930
Web: www.psfilmfest.org

Länk till festivalen:

<http://www.psfilmfest.org/festival/index.aspx?FID=72>

Länk till lista av pristagarna:

<http://www.psfilmfest.org/festival/news/detail.aspx?NID=386&FID=72&year=2014>

Länk om vinnarna i pressen:

<http://variety.com/2014/film/news/chinas-carry-on-wins-palm-springs-shortfest-award-1201241259/>

Länk till radiointervju i Palm Springs lokal radio:

<http://joeyenglish.com/2014/06/june-21-2014/>

Vänligen,

Caroline Ingvarsson
Malmö 7 juli, 2014
caroline.ingvarsson@gmail.com