



Speglingar

En film av Sara Broos

Redovisning Projektbidrag Konstnärnämnden (150 000 SEK) *KN 2012/8830*
Sara Broos, personnummer 7712266241
Berlin 20150330

Filmen *Speglingar* har tillkommit under en treårsperiod. Projektbidraget från Konstnärnämnden har gett mig möjligheter att experimentera och fördjupa mig inom nya områden. Att fästa blicken, zooma in på något och stanna där, lite längre än vad jag hade haft möjlighet att göra annars. Jag har även inlett samarbeten internationellt vilket har inneburit medkostnader och inte varit möjligt i samma utsträckning utan projektbidrag från Konstnärnämnden. Esteban Rivera, Colombia, Billie Mintz, Canada/ USA, Kriton Klingler Grekland/ Tyskland samt Peter Mettler Kanada/ Schweiz, Olga Melnikova, Lettland samt Mila Turajlic, Belgrad.

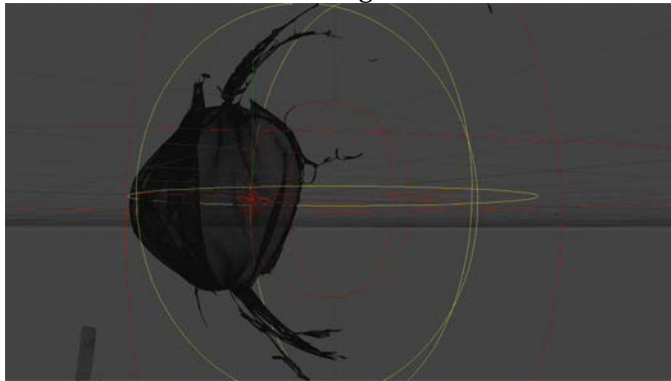
Jag har kunnat arbeta fokuserat, anlita fotograf och spela in scener, testa idéer för musiken, inlett ett samarbete med en animatör och även lärt mig ett helt nytt redigeringsprogram MIXXA som jag använder mig av i filmen. Jag har arbetat med processintervjuer under längre tidsperiod.

Fotograf: Jag har inlett ett nytt samarbete med den kanadensiska fotograf Billie Mintz och arbetat med ett filmteam i Lettland, Riga och Jurmala där vi spelade in under en vecka. Jag har även samarbetat med fotografen Hampus Linder som är min systers sambo. Det har varit intressant att samarbeta med någon som står så nära familjen kombinerat med en fotograf som aldrig varit i Sverige och som jag inte har någon koppling till annars.

Jag har utvecklat nya metoder för ljud och experimenterat med musik till filmen med den tyska kompositören Kriton Klingler. Vi har utgått från befintliga miljöer och skapat musiken utifrån ljud vi hittat på olika platser, i naturen. Det har blivit som ritualer och ett spännande sätt att närma sig en plats på, platser som finns med i filmen, som är betydelsefulla för Karin och för mig, stigen hon går varje dag, samma runda varje dag, samma landskap, men det är ändå inte samma landskap. Att börja lyssna ordentligt, använda alla sina sinnen och skapa musik utifrån det välbekanta har varit väldigt givande och något jag kommer bära med mig in i andra projekt.

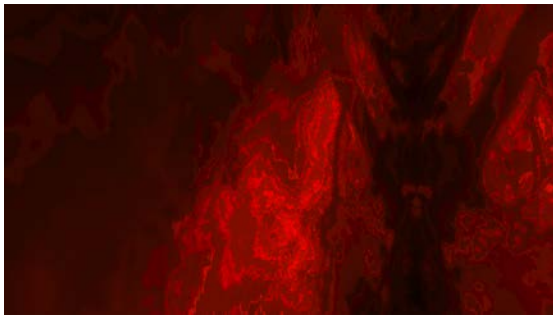
Det fångar också filmens tema, det välbekanta, det vi ser varje dag, det vi vänjer oss vid. Det kan vara en mamma, cementerade roller, en plats, ett landskap. Och så uppstår en förskjutning, ibland kanske inte på mer än en millimeter och det blir en hela annan bild.

Ett nytt område jag testat är animation, som vi kommer använda för att bland annat illustrera näthinneavlossning som Karin drabbades av.



Tid att experimentera och utforska utan att veta vad resultatet kommer att bli och ibland låta slumpen styra. Ögat inifrån samt abstrakta bilder.

Jag sökte upp den kanadensiska filmaren Peter Mettler som har gjort flera fantastiska filmer, bland *Gambling Gods And LSD* och *The End Of Time* samt plåtat flera av Atom Egoyans filmer. Jag har samarbetat med honom och inspirerats av hans metoder att bli använda ett program för att få fram abstrakta bilder (som han har utvecklat).



Filmen kommer visas på K – special och har distribution (två intresserade distributörer). Självklart kommer det framgå på allt tryckt material i eftertexter på hemsida etc att filmen fått stöd från Konstnärsnämnden.

Under våren 2015 färdigställs klipparbetet och filmen får preliminärt premiär hösten/vintern 2015. Jag har under åren haft flera Work in Progress, bland annat på Göteborg Film Festival och på Tempo i mars 2015.



Länkar till klipp ur filmen;

<https://vimeo.com/120909308>

lösenord: klipp1

<https://vimeo.com/120909962>

lösenord: klipp2

<https://vimeo.com/120911198>

Lösenord: klipp3

Minnesmärken: Sida 19 text av Sara Broos om filmen:

<https://www.scribd.com/doc/260456890/Minnesma-rken>

Hemsida

www.almafilm.se

Ur GP:

<http://www.gp.se/kulturnoje/1.2257417-sara-broos-om-nya-filmerna-speglingar>

Ekonomiskt utfall

Arvode regi, foto	40 000
Inspelning Lettland och Värmland	35 000
Research, workshops	30 000
Musik/komposition	15 000
Resor	16 500
Animation	15 000

151 500 SEK



gm

Plusgiro 164 79 44 - 6 NORDEA F- skatt: org nr 7712266241. Momsreg.nr SE771226624101
BIC (SWIFT) NDEASESS IBAN SE703000000011012278867

Alma Film/ Rådom 36/68691 Sunne/ + 46706807767
www.almafilm.se