

**Projektbidrag till teaterkonstnärer**

Beslutade av arbetsgruppen för teater-, dans- och filmkonstnärer 20 februari 2012

	Belopp, kr
Cirkusartist LISA ANGBERG, Tumba <i>Chipmunk forge "BJ"</i>	100 000
Teaterregissör YNGVE DAHLBERG, Stockholm <i>Kaspar</i>	125 000
Dockspelare INGALILL ELLUNG, Lidingö <i>Scener från en barndom</i>	100 000
Skådespelare MATTIAS FRANSSON, Sävar <i>Husbil</i>	150 000
Skådespelare AMANDA FRITZÉN, Svartsjö <i>Fröken Urs opera</i>	90 000
Teaterregissör PAUL GARBERS, Bromma <i>Galet blod (original: Verrücktes Blut)</i>	25 000
Skådespelare MALIN GÜETTLER, Årsta <i>Jag vägrar förinta mig själv!</i>	175 000
Teaterregissör KRISTIAN HALLBERG, Sundbyberg <i>Galet blod</i>	25 000
Skådespelare SUSANNA HELLDÉN, Göteborg <i>Teater Tofta Herrgård - Strindbergsfinalen Ett Drömspel</i>	100 000
Scenograf ÅSA NORLING, Hållnäs <i>Rörligt. Akrobatiska Skulpturer</i>	50 000
Mimare KATARINA PERSDOTTER-JÄDER, Ransäter <i>Kejsarn av Epplerum - Min pappa</i>	105 000
Teaterregissör MARIE-ANDRÉ ROBITAILLE, Stockholm <i>Gynoïdes projekt</i>	200 000
Teaterregissör ELIN SKÄRSTRAND, Stockholm <i>Den gula tapeten</i>	65 000
Skådespelare OLIVIA STEVENS, Bromma <i>The Amish Project</i>	70 000
Scenograf LARS-ÅKE THESSMAN, Stockholm <i>Tiden och rummet</i>	100 000
Dockspelare ANNA THORÉN MÖRNERUD, Mörbylånga <i>Stora tankar av de minsta</i>	60 000
Cirkusartist REBECCA WESTHOLM, Johanneshov <i>Eat it</i>	70 000
Scenograf ANDERS WIRÉN, Stockholm <i>Timvikarien - en hemtjänstopera</i>	190 000
Summa	1 800 000

**Projektbidrag till danskonstnärer**

Beslutade av arbetsgruppen för teater-, dans- och filmkonstnärer 20 februari 2012

		Belopp, kr
Koreograf	PHILIPPE BLANCHARD, Hägersten <i>Cranky</i>	100 000
Koreograf	REBECCA CHENTINELL, Stockholm <i>Crossography</i>	90 000
Dansare	ANNA EHNBERG, Umeå <i>Mirrors</i>	100 000
Koreograf	MALIN ELGÅN, Stockholm <i>Kostymfilm</i>	200 000
Koreograf	MARIE FAHLIN, Stockholm <i>The Yard</i>	100 000
Koreograf	KHAMLANE HALSACKDA, Malmö <i>Stand up</i>	100 000
Dansare	ANDERS JACOBSON, Bagarmossen <i>Livekonstkollektivet MELO; vidareutveckling av Skissprojektet</i>	150 000
Koreograf	JOHANNA JONASSON, Malmö <i>Still Shivering</i>	100 000
Koreograf	ROBIN JONSSON, Stockholm <i>The Incredibly Strange Creatures Who Stopped Living and Became Mixed-Up</i>	100 000
Koreograf	SATOSHI KUDO, Bromma <i>Gosaro</i>	100 000
Koreograf	SEBASTIAN LINGSERIUS, Stockholm <i>Three folded</i>	100 000
Koreograf	CAROLINE LUNDBLAD, Göteborg <i>Endangered - workshop och konstnärssamtal</i>	85 000
Koreograf	RANI NAIR, stockholm <i>Future memory</i>	100 000
Dansare	SHINTARO OUE, Stockholm <i>Example Guernica</i>	150 000
Koreograf	KAJSA SANDSTRÖM, Bagarmossen <i>These images are written on my body</i>	140 000
Övriga	ANNA AF SILLÉN DE MESQUITA, Lidingö <i>Beauty of Accident</i>	175 000
Koreograf	MÄRTEN SPÅNGBERG, Linköping <i>The Force, The Movie, The Vague</i>	200 000
Koreograf	BJÖRN SÄFSTEN, Farsta <i>Fictional copies Researchperiod 2012</i>	100 000
Dansare	MARIA VÄRENDH, Bagarmossen <i>Knulltofs</i>	100 000
	Summa	2 290 000

**Projektbidrag till filmkonstnärer**

Beslutade av arbetsgruppen för teater-, dans- och filmkonstnärer 20 februari 2012

		Belopp, kr
Filmare	MARIO ADAMSON, Johanneshov <i>Främlingen</i>	120 000
Filmare	MALIN ANDERSSON, Malmö <i>Blodssystrar 2</i>	150 000
Filmare	MALIK BENDJELLOUL, Stockholm <i>Templet</i>	150 000
Filmare	STIG BJÖRKMAN, Stockholm <i>Kära Ingrid, kära mamma</i>	50 000
Filmare	CLARA BODÉN, Frösön <i>Lägenhet + bil + allt jag har och äger</i>	100 000
Filmare	ANGELA BRAVO, Stockholm <i>11 sept / Once de septembre</i>	150 000
Filmare	ERIK BÄFVING, Malmö <i>En av grabbarna</i>	100 000
Filmare	VALENTINA CHAMORRO, Stockholm <i>En beväpnad dröm</i>	90 000
Filmare	LARS-JOACHIM DEMMER, Malmö <i>Land (hade tidigare arbetstiteln Food For Fuel)</i>	130 000
Filmare	TERESA GLAD, Eksjö <i>Ängelen</i>	120 000
Filmare	PAULA GUSTAFSSON, Stockholm <i>Skammens möjlighet</i>	100 000
Filmare	GUNNAR HALL JENSEN, Sundsvall <i>Hör mina ord som står raka hårda</i>	85 000
Filmare	LINUS HARTIN, Stockholm <i>Adelshingst</i>	120 000
Filmare	HANNA HÖGSTEDT, Göteborg <i>Burka songs</i>	80 000
Filmare	MINKA JAKERSON, Göteborg <i>The Yearning Room</i>	180 000
Filmare	STAFFAN JULÉN, Stockholm <i>Yasuni</i>	150 000
Filmare	GORAN KAPETANOVIĆ, Malmö	120 000
Filmare	KLARA LEVIN, Malmö <i>Crime City Love</i>	60 000
Filmare	MONNE LINDSTRÖM, Göteborg <i>Pinsamt och hemligt</i>	150 000

**Projektbidrag till filmkonstnärer**

Beslutade av arbetsgruppen för teater-, dans- och filmkonstnärer 20 februari 2012

		Belopp, kr
Filmare	PETER MAGNUSSON, Stockholm <i>Tommy och Eva</i>	90 000
Filmare	JÖNS MELLGREN, Hägersten <i>Pappersvärld</i>	100 000
Filmare	VIKTOR NORDENSKIÖLD, Bagarmossen <i>The boy in the oil tank (Oil for food remix)</i>	120 000
Filmare	MATTIAS OLSSON, Stockholm <i>Vänskap med förhinder</i>	50 000
Filmare	ANNA PERSSON, Bandhagen <i>Förvaret</i>	130 000
Filmare	FREDRIK REDELIUS, Stockholm <i>Kate Millett Farm</i>	120 000
Filmare	PER A RUDELIUS, Karlshamn <i>Inte ens efter döden</i>	110 000
Filmare	JAN RÖED, Kungsängen <i>Tong-Tana - Den sista resan</i>	150 000
Filmare	NIMA SARVESTANI, Älvsjö <i>No burkas behind bars</i>	150 000
Övriga	PÄR STOJILJKOVIĆ MALMSTRÖM, Johanneshov <i>Informationsproduktioner</i>	100 000
Filmare	SOFIA WIKSTRÖM, Stockholm <i>Don Dante</i>	100 000
Filmare	IVICA ZUBAK, Vällingby <i>1st Love</i>	100 000
Filmare	OSKAR ÖSTERGREN, Tärnaby <i>Orre Biejje - En ny dag</i>	70 000
Filmare	CHARLOTTE ÖSTRÖM, Bromma <i>Alla barn är inte snälla</i>	120 000
	Summa	3 715 000