

Bidrag till internationellt kulturutbyte. Bifall. Dans. Oktober 2011

Namn, bostadsort, belopp, ort och land och typ av utbyte/inbjuden person.

Koreografen DANIEL ALMGREN RECÉN, Söderköping, 10 000 kronor till Warszawa, Polen på inbjudan från festivalen SIC! och organisationerna Foundation Cialo/Umyst, Burdag Foundation.

Koreografen SYBRIG DOKTER, Värmdö, 10 000 kronor Lviv och Kyiv, Ukraina med inbjudan av konstorganisationen Dzyga.

Koreografen CHARLOTTE ENGELKES, Stockholm, 10 000 kronor till Singapore på inbjudan av Singapore arts festival för att leda workshop.

Koreografen KHAMLANE HALSACKDA, Malmö, 15 000 kronor till Bournemouth, Storbritannien för arbete med nytt verk på Pavilion Dance.

Koreografen ANNA KOCH, Stockholm, 20 000 kronor, inbjudan av koreografen Nicole Bertler från Nederländerna och performancevetaren Rebecca Schneider från USA.

Dansaren ULRIKA LARSEN, Hägersten, 11 000 kronor till Bhubaneswar, Indien på inbjudan av festivalen Odissi International.

LINDY LARSSON, Grödinge, 10 000 kronor till Singapore på inbjudan av Singapore arts festival för att delta i workshop.

Koreografen ALOUN MARCHAL, Göteborg, 20 000 kronor, till Amsterdam, Nederländerna och till Rennes, Frankrike för att arbeta fram verk vid Heet Veem, samt vid Musee de la danse i Rennes, Frankrike.

Koreografen MARIA NAIDU, Malmö, 13 000 kronor, till Rio de Janeiro, Brasilien för kontaktresa med Rörelsen på inbjudan av teaterhögskolan vid UNIRIO, Centro Coreográfico samt dansavdelningen vid UFV till.

Koreografen MARITO OLSSON-FORSBERG, Malmö, 13 000 kronor till Rio de Janeiro, Brasilien för kontaktresa med Rörelsen på inbjudan av teaterhögskolan vid UNIRIO, Centro Coreográfico samt dansavdelningen vid UFV.

Koreografen EMMA RIBBING, Malmö, 13 000 kronor till Rio de Janeiro, Brasilien för kontaktresa med Rörelsen på inbjudan av teaterhögskolan vid UNIRIO, Centro Coreográfico samt dansavdelningen vid UFV.

Koreografen TORBJÖRN STENBERG, Malmö, 13 000 kronor till Rio de Janeiro, Brasilien för kontaktresa med Rörelsen på inbjudan av

KONSTNÄRSNÄMNDEN

teaterhögskolan vid UNIRIO, Centro Coreográfico samt dansavdelningen vid UFV.

Koreografen CHARLOTTA ÖFVERHOLM, Stockholm, 10 000 kronor till Paris, Frankrike, inbjudan av Théâtre de Colombes för gästspel.