

DEN EKOLOGISKA TEATERN

Anna Asplind & Daniel Almgren Recén



Den Ekologiska Teatern är en serie fristående performativa episoder på Biologiska museet i Stockholm. Det var curerat och genomfört av Anna Asplind and Daniel AlmgrenRecén under våren och sommaren 2015. Den Ekologiska Teatern tog formen av en sex timmar lång konst- och performancekväll, DEEKTE, den 25 April, en publikation med titeln AVLAGRINGAR, som finns tillgänglig på Biologiska museet, MDT, Weld och genom Libris -nationella bibliotekssystem , en permanent deltagande ljudinstallation, MELLAN LAGREN och en exklusiv performance, KROPPAR I MELLANRUM. Alla delarna är baserade på Biologiska museets konstnärliga potential utifrån ett historiskt och samtida perspektiv.

Samproducerat med: Biologiska museet i Stockholm och MDT

Med ekonomiskt stöd från: Innovativ Kultur, Konstnärsnämnden, Kulturbryggan, Kulturrådet och Stockholms stad.

Speciellt tack till: URBANEARS, Linda Karlsson, Weld, Tammy Timko, Frida Sandström och Rosendals Trädgård

och särskilt stort tack till Lars-Erik Larsson för projektets möjliggörande .

Medverkande konstnärer:

André Wunsdorf (fotograf), Anna Asplind (koreograf och projektledare), Anna Koch (koreograf), Bob Hansson (poet), Daniel AlmgrenRecén (koreograf och projektledare) Department (teknisk design och implementering), DJ Phillip Mox (musiker), Duilio Forte (konstnär), Emil Kjær Voss (författare), Elis Burrau (författare), Erik Berglin (konstnär) Helena Lundström (kostymdesigner), Ida Linde (författare), Robert Preusse (grafisk designer) Johan Rödström (ljusdesigner), Johan Forsman (författare), Johanna Frid (författare) Johanna Nyberg (filmare), Jonas Liveröd (konstnär), Linda Karlsson (brand concept) Nicke Helldorf (konstsnidare), Niclas Svensson (konservator), Rune Bosse (konstnär) Sarra Anaya (författare), Sofia Skogqvist (filmare) Tomas Björkdal (ljuddesigner)

Medverkande researchers:

Håkan Salwén (miljöetiker, Stockholms Universitet)
Bodil Elmhagen (zoolog, Stockholms Universitet)
Anders Ekström (professor i idéhistoria, Uppsala Universitet)
Gudrun Dahl (socialantropolog, Stockholms Universitet)
Sverker Sörlin (professor i miljöhistoria, Stockholms Universitet)
Erik Åhlander (biolog, Riksmuseet)
Pekka Käär (intendent/biolog, Åbo Biologiska Museum)
Hanna-Märta Bergström (intendent/biolog, Södertälje Biologiska Museum)
Dag Eriksson (intendent, Biotopia Uppsala)

Arbete pågår...













Installations och performance kväll

DEEKTE

Kulturnatten 25 april 2015

Den Ekologiska Teatern bjöd in till en konst- och performancekväll.
Det blev en dynamisk och upplevelserik kväll i Biologiska museets undermedvetna.
Konstinstallationer, ljud- och ljuslandskap, textläsning och dansare rörde sig inne
bland de uppstoppade djuren med Bruno Liljefors imponerande fondmålningar som
bakgrund. Du förflyttades mellan de olika konstformernas suggestiva verkligheter
som skapats specifikt utifrån Biologiska museet som plats.
Dessutom kunde du bli den första att gå hem med den färska publikationen
AVLAGRINGAR med texter som vrider ut och in på museets innersta.

Medverkande konstnärer och författare:

Anna Asplind, Anna Koch, Bob Hansson, Daniel AlmgrenRecén, DJ Phillip Mox,
Duilio Forte, Emil Kjær Voss, Elis Burrau, Erik Berglin, Helena Lundström, Ida
Linde, Johan Rödström, Jonas Liveröd, Nicke Helldorff, Niclas Svensson, Rune Bosse,
Sarrah Anaya och Tomas Björkdal.

























































Publikationen AVLAGRINGAR

release 25 april





Ljudinstallation
MELLAN LAGREN
27 maj 2015 – pågående

Den Ekologiska Teatern har skapat ett unikt ljudverk för Biologiska museet i Stockholm där du som besökare omsluts av ljud och text. Mötet med museet ges en ny dimension genom att historia och nutid flätas samman. Du tar del av verket genom ett par hörlurar och en iPhone som är kopplade till 60 iBeacons. Dessa iBeacons har placerats ut på museets väggar och kan känna av vad du ser. Ljudvågorna leder dig som i en koreografi genom den 122-åriga knarrande utställningen.

Ljudverket finns på både Svenska och Engelska.

Installations design: Anna Asplind & Daniel AlmgrenRecén

Ljud design: Tomas Björkdal

Tekniskt koncept och utveckling: Department





MELLAN LAGREN är ett platsspecifikt ljudverk för Biologiska museet i Stockholm.

Med hjälp av den senaste digitala tekniken inom "indoor positioning" och "augmented sound" kan vi genom 60 iBeacons skicka specifika ljud till den enskilda besökaren, som får en helt unik upplevelse.

Att projektet tar plats i det 122 år gamla Biologiska museet är inte en slump. Den utställningsteknik som användes vid byggandet av museets 360 gradiga diorama var ett av dåtidens beprövade sätt att förhöja verkligheten för besökaren, på samma sätt använder vi idag de digitala medierna för att dela med oss av våra tankar.

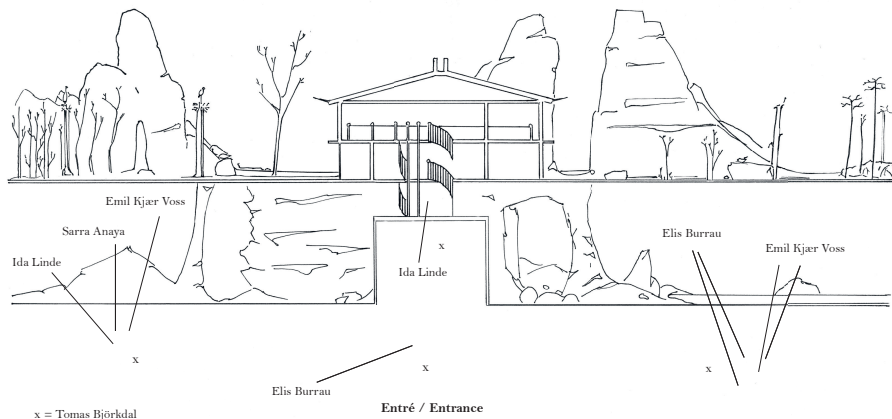
Ljudinstallationen vill väcka till liv de olika lager av tid och berättelser som existerar inne i museet. Genom de inbjudna konstnärerna och författarnas reflektioner och tankar om Biologiska museet som plats öppnar verket upp för besökarens egna fantasi att färdas fritt inne i museet.

IN BETWEEN THE LAYERS is a sitespecific soundinstallation for the Biological museum in Stockholm. With the help of the latest technical development in the fields of "indoor positioning" and "augmented sound" are we, with 60 iBeacons, able to send specific sounds to the individual visitor and therefore generate a personal experience. The setting for this work in the 122 years old museum is no coincident.

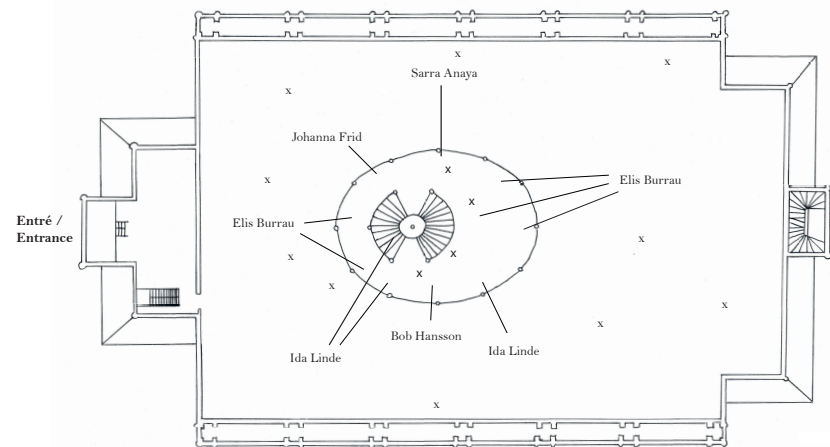
The exhibition technique used for the construction of the museums 360 degrees diorama were one of its times most developed forms of augmenting the reality for the visitor. In the same way we are today using the digital mediums to share our stories.

The soundinstallation want to let the sediments of the museum talk to its visitors through the invited artists and authors reflections and thoughts.

Entréplan / Ground floor

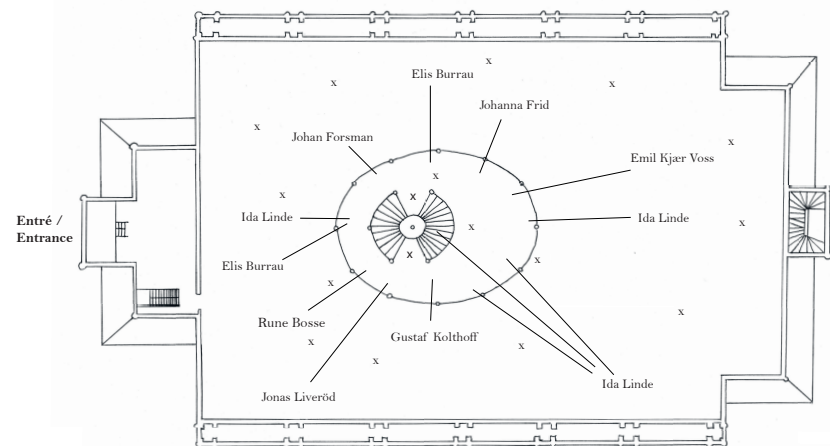


Våning 1 / 1st Floor



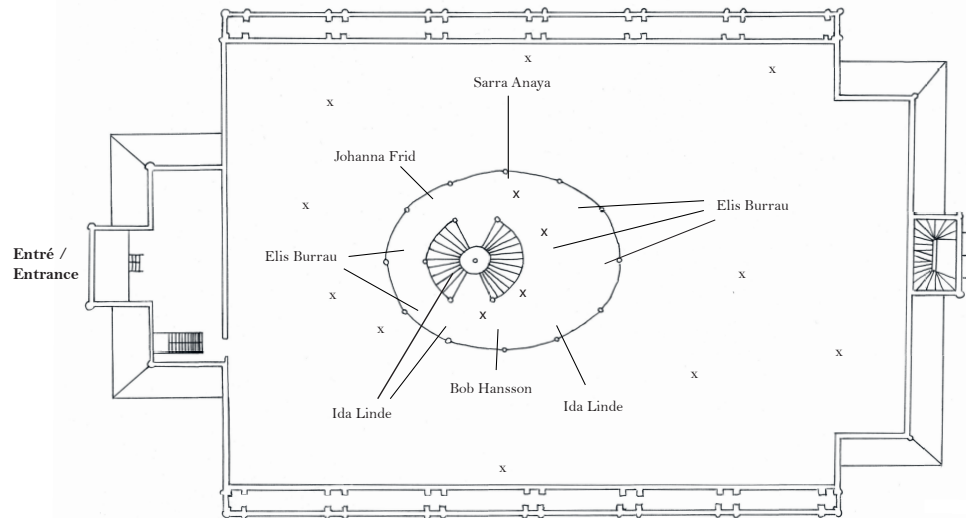
x = Tomas Björkdal

Våning 2 / 2de Floor



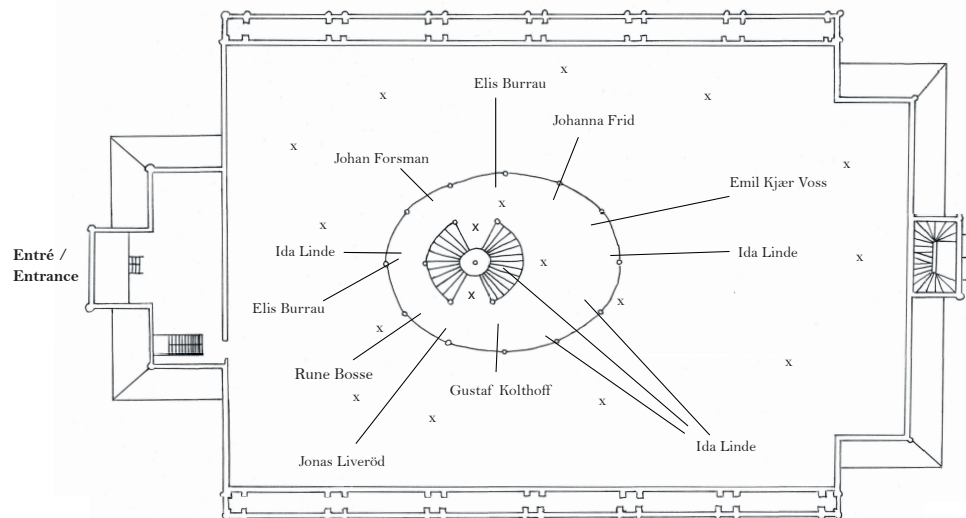
x = Tomas Björkdal

Våning 1 / 1st Floor



x = Tomas Björkdal

Våning 2 / 2de Floor



x = Tomas Björkdal









Exklusiv performance
KROPPAR I MELLANRUM
29, 30, 31 maj 2015

I dioramat står luften stilla, är tjock att andas, vi blir skugglösa. Naturen har tystnat, frånvaron men också närvaron av det myllrande djurlivet. Vi är på besök i en tillrättalagd vildhet. Sinnena skärps, vi går försiktigt, kroppen är redo. Här finns ingen rädsla, hur nära får man gå? Vi ser åt alla håll samtidigt, mäter upp vår tillvaro. Här inne är livet inverterat. Perfektion och frånvaro av synligt liv.

Den Ekologiska Teatern bjöd in till en suggestiv performance som tog plats i Biologiska museet under den långa skymningstimmen som vanligtvis ingen besökare får uppleva. Det är en tid när det faktiska och det fiktiva blir oskiljbart och det mänskliga ögat inte längre går att lita på.

Koreografi och performance: Daniel AlmgrenRecén, Anna Asplind och Anna Koch

Ljuddesign: Tomas Björkdal

Ljusdesign: Johan Rödström







































Länkar:

Facebook: Den Ekologiska Teatern

<https://www.facebook.com/denekologiskateatern/>

Daniel Almgren Recén

www.daar.se

Anna Asplind

www.annaasplind.se

Recension:

Danstidningen

<http://www.danstidningen.se/2015/04/27/stillsam-dans-i-dod-miljo/>

Videodokumentation:

DEEKTE performancekväll 25 april 2015

<https://vimeo.com/149528568>

MELLAN LAGREN (svensk version) deltagande ljudinstallation 27 maj 2015 - pågående

<https://vimeo.com/160640859>

MELLAN LAGREN (engelsk version) deltagande ljudinstallation 27 maj 2015 - pågående

<https://vimeo.com/147313219>

KROPPAR I MELLANRUM exklusiv performance 29, 30, 31 maj 2015

<https://vimeo.com/158325164>