

# Redovisning av resa till New York i september 2014-09-11 - 2014-09-21

Detta är en redovisning av det beviljade resebidraget till Andrea Svensson, dansare boende i Årsta. Jag är lite sen med redovisningen då det var längesedan jag genomförde resan och när jag fick beskedet var jag i en intensiv jobbperiod.

## 1. Hur du genomfört utbytet.

Festival, biennial, träning och föreställningar som jag besökt och genomfört.

Den 11/9 reste jag till NY och den 20/9 åkte jag hem för att landa i Stockholm den 21/9. Jag anlände och installerade mig i lägenheten i Brooklyn. Ljusmonumentet över 9/11 syntes senare på natthimlen från vardagsrumsfönstret. Jag hann med både yogaträning, mitt huvudsyfte med resan, och se delar av FIAF fall festival, bl a utställningen Terracotta Daughters med tillhörande massagebehandling. Kändes inte så frivilligt när jag väl kom dit. Snarare som att jag blev övertalad till behandling av först fötter och sedan rygg. Även om det var bra kändes övertalningsmetoden lite tvivelaktig. Jag besökte PS1 som blev en rundvisning av stället då de inte hade några utställningar just för tillfället. Lite dålig timing men guidningen i sig var intressant. På The kitchen såg jag Trajal Harrells Antigone Sr. Jag gick för att försöka träffa bollar på ett battingcage-ställe, såg baseball på nära håll, såg en politisk utomhuscirkus och jag hann vara turist. Överlag hann jag göra nästan allt jag planerat och jag kommer att återvända till NY. Staden är en blandning av så många saker och det är det som lockar mest. Kärleken består men det är en utmanande plats att vara på och det är lätt att tappa fokus. Det finns så mycket mer att se och delta i och hade jag kunnat stanna längre hade jag gärna sett mer av FIAFs utbud. Om jag vill få till mer djuplodande möten eller leta samarbeten behövs definitivt mer tid.

## 2. Vilka erfarenheter du gjort.

Jag tränade yoga på Jivamukticenter i NY och tog masterclass för Sharon Gannon. Det var en fin klass med mestadels Jivamuktilärare vad det verkade, så jag kände mig som och var en nykomling. Alla verkade känna alla och framför allt Sharon, men stämningen var varm. Jag fick ett väldigt gott intryck av Sharon som verkar ha ett väldigt avslappnat förhållningssätt till yoga, sig själv och vad det hela handlar om. Det som var i fokus var hennes vegankokbok som just släppts och är ett naturligt steg som yoga utövar, att bry sig om sin kost och göra minsta möjliga skada på vår miljö. Inga konstigheter eller överdrivna predikningar. Så mitt undersökande handlade om att se om jag skulle kunna tänka mig teacher-training i denna yogaform, och efter detta kan jag utan tvekan svara ja.

Tyvärr blev jag lite sjuk under denna korta period så jag hann inte träna så mycket som jag önskade, tex masterclass för David Life, den andra grundaren av detta, men jag hann ta andra klasser för andra lärare. Jag har tränat här förut och skillnaden är ganska stor från klass till klass men också från lärare till lärare. Det är det jag uppskattar med denna form, att klasserna får vara kreativa utifrån lärarens perspektiv. Självklart har olika lärare olika förståelse för kroppen också, precis som i dansträning. Vad jag uppskattar med att träna i NY är att det finns ett fördjupat spår som inte hinns med eller riktigt tas tillvara i Sverige. Det handlar om att det inte finns Jivamuktiyoga här på den nivån, än så länge.

Jag gick på Prune Nourrys utställning Terracotta Daughters, vilket var intressant. En utställning bestående av bland annat handgjorda lerskulpturer skapta efter åtta föräldralösa flickor som grundmodeller för att sedan mixas till "egna" individer. Där fanns även flickornas huvuden avbildade i brons, en film om tillverkningsprocessen, foton samt en serie skulpturer skapade av silikon, vax och akupunktur nålar. Det mest slående var den uppställda armén av flickor (efter terracottaarmén) som besökare kunde gå runt bland. Det som störde mig var fokuset på det hantverksmässiga framför vad skulpturerna föreställde.

Att de 108 avbildningarna inte hade varsin egen förlaga utan var en sammansättning av de åtta

flickorna som stått modell var ett lite märkligt sätt att representera på tycker jag, speciellt med tanke på flickors nuvarande status i Asien och som här, i Kina, som ändå konstnären säger sig vilja belysa. Att hon sedan sätter detta i kontrast till eftersträvan av balans inom den österländska medicinska läran är ju i och för sig intressant då så många flickor väljs bort till fördel för pojkar.

Den obalansen blir då ännu mer obegriplig i dessa samhällen.

Flickorna får tack vare skulpturerna skolgång bekostad tack vare projektet, väldigt behjärtansvärt, men jag kan inte låta bli att tycka att hon också bidrar till förminskning av flickorna, genom att kopiera dem och omskapa dem, som objekt.

Kanske har jag missat något centralt i utställningen.

<http://www.prunenourry.com/en/projects/terracotta-daughters>

Trajal Harells föreställning Antigone Sr var fylld av väldigt fina performers. Tonen är väldigt teatral och visst, stycket baseras på ett antikt drama så det kanske är det som lyser igenom mest. Han balanserar skickligt mellan kliché och innerlighet, mellan röst och kropp, mellan lek och allvar, antikt drama och nutidsreferenser. Leken är också en lek med olika typer av uttryck för feminitet och kvinnoroller. Det intressantaste var att se hur utövarna tog sig an sina olika uppgifter.

Med vilken distans, innerlighet eller trygghet de lyckades genomföra den ganska långa föreställningen. Väldigt skickliga som sagt, men ibland är sprickorna intressantare.

<http://thekitchen.org/blog/29>

Jag gick till battingcages, där en kan prova att träffa bollar i olika hastigheten. Fantastiskt roligt! Detta var som en förberedelse inför matchen för att förstå i vilken hastighet de kastar och träffar bollarna. Så dagen efter såg jag en riktig baseball match mellan Miami Marlins vs New York Mets på Citi field stadium. Halva upplevelsen var stadion, folket och beteendet kring matchen.

Baseball är fyllt av obegripliga regler så jag hade turen att gå med en väl insatt person som kunde förklara vad som hände i varje skede. Det är intressant att se hur spelarna förhåller sig till spelet, hur snabbt de reagerar och hur mycket attityd som alltid finns med. Attityd som i performance.

PS1 var mellan utställningar så jag gick en guidad tur med en av de mest skärrade guider jag någonsin sett. Det i sig blev en upplevelse. Intressant byggnad och bra initiativ. Skönare atmosfär än på MoMa kan jag lugnt säga.

Det finns en strand i New York! Rockaway beach. Väldigt lugnt så sent på året men vacker.

Jag såg Circus amok i Prospect Park. Väl genomförd politisk circus som funnits i många år och som fungerar väldigt bra för små som stora. Jag blev imponerad av ensemblen som med enkla medel, fantastiska kostymer och mycket humor förmedlade en politisk historia om det kritiska läget angående klimatet. Detta var precis innan klimat marschen i New York så publiken var väldigt engagerad. Jag undrar om något liknande skulle överleva i Sverige.

### **3. Vilka eventuella resultat det lett/kan leda till.**

Jag rekommenderar Jivamuktiyoga för alla som har vägarna förbi New York. Det är något i formen som stämmer så bra ihop med dans. Kanske för att Sharon och David har artistiska och kreativa bakgrunder.

För mig betydde resan ett svar på om jag kan tänka mig att fördjupa min kunskap i Jivamuktiyoga. Jag har gått en immersionkurs här i Stockholm på Yogayama som var som en kort introduktion till teachertraining.

Allt tyder på att detta är något som jag vill och bör göra när tillfälle och möjlighet dyker upp. Yogan har berikat min dansträning på flera plan och jag vill undersöka det närmre.

Adresser:

Jivamukti Yoga School NYC

841 Broadway 2nd floor, New York, NY, United States

Telephone: (212) 353-0214 | Fax: (212) 995-1313

4. **Kostnadsbeskrivning över hur bidraget använts.**

USD i september var ca 7sek.

Resa flyg: 4010kr

Transport till/från flygplats : 150kr +12.50+ 40 USD = 518 kr

Boende: 8857 kr

Yogaträning: 155 USD = ca 1085 kr

Föreställningar,entré,match: 78USD = ca 546 kr

Mat: beräknat på traktamente i USA enligt Skatteverket 9 dagar à 486kr =4374 kr

Transport NY: 35 dollar= 245 kr

Totalt: 19634 kr

Jag kommer åka tillbaka i december för mer träning.  
Tusen tack för detta resebidrag! Det betyder så mycket för mig.

Varma hälsningar

Andrea Svensson