

### **Resebidrag. Dans. Juni 2011**

Namn, bostadsort. Belopp. Ort och land och typ av kulturutbyte/inbjuden person.

Koreografen INGRID COGNE, Stockholm, 8 500 kronor, Montpellier, deltagande i seminarium lett av Christian Rizzo och I Fang Lin på Centre Choreographique National.

Dansaren CESAR GARCIA, Härnösand, 15 000 kronor, New York, studieresa med workshops till bl a Dance New Amsterdam.

Koreografen och dramaturgen TOVA GERGE, Enskede Gård, 7 500 kronor, St Erme, deltagande i Summer University vid Paf.

Koreografen ANNA KOCH, Stockholm, 11 000 kronor, kontaktresa till Paris (Les Laboratoires D'Aubervilliers) samt "workspaces" i Gent Antwerpen och Bryssel, exempelvis WP Zimmer, Workspace Brussels med fler.

Koreografen PONTUS LIDBERG, Stockholm, 14 000 kronor, Toronto, medverkan i ISPA konferens i "Pitch New Works Now".

Koreografen CLAIRE PARSONS, Stockholm, 13 000, Berlin, kontaktresa och vidareutveckling av filmverk med dansaren Moa Westerlund och dramaturgen Katja Kettner vid Dock 11 Studio Eden.

Koreografen MALIN STATIN, Stockholm, 10 000 kronor, Krakow, närvarande vid Ietmmöte.

Koreografen ANMAR TAHA, Göteborg, 17 000 kronor, Syros, deltagande i Subbody workshop.

Dansaren NATHALIE WAHLBERG, Johanneshov, 10 000 kronor, Celrà, workshop med Mal Pelo.

Dansaren MOA WESTERLUND, Stockholm, 13 000 kronor, Berlin, kontaktresa och vidareutveckling av filmverk med koreografen Claire Parsons och dramaturgen Katja Kettner vid Dock 11 Studio Eden.