

Maria skolgata 83  
118 53 Stockholm  
Telefon 08 50 65 50 00  
info@konstnarsnamnden.se  
www.konstnarsnamnden.se

**Internationellt kulturutbyte inom dans  
december 2011  
Namn, bostadsort, belopp i bidrag, resmål och typ av  
utbyte.**

Koreografen LOUISE AHL, Norrtälje, 6 500 kronor  
till Berlin, Tyskland för gästspel på Tanztage.

Koreografen DANIEL ALMGREN RECÉN, Söderköping,  
30 000 kronor för inbjudan av koreograferna/dansarna Noha  
Ramadan (NL/AUS) och Tashi Iwaoaka (NL/JPN);  
ljussättaren Katinka Marac (NL) samt dramaturgen Igor  
Dobricic (NL/SRB)

Koreografen DANIEL ANDERSSON, Stockholm,  
14 000 kronor till Bergen, Norge för residens vid Knipsu.

Koreografen AMANDA APETREA, Enskede, 6 000 kronor  
till Wien, Österrike för gästspel vid Brut.

Koreografen SALKA ARDAL ROSENGREN, Enskede,  
30 000 kronor, inbjudan av dansaren/koreografen Mikko  
Hyvönen från Finland och skulptören Nicolas Hoffman från  
USA.

Koreografen MARCUS BALDEMAR, Kiruna, 15 000  
kronor för inbjudan av dansaren/koreografen Steven Michel  
från Belgien.

Koreografen CRISTINA CAPRIOLI, Enskede, 23 000 kronor  
till Surakarta, Indonesien för research och samarbete med  
konstnären Melati Suryodarmo och Interdisciplinary Arts  
Institution Padepokan Lemah Putih.

Koreografen ANDREA CSASZNI RYGH, Stockholm,  
14 000 kronor till Bergen, Norge för residens vid Knipsu.

Koreografen SYBRIG DOKTER, Värmdö, 30 000 kronor, till  
Berlin, Tyskland och Wien, Österrike för samarbete med  
regissören Peter Stamer och gästspel vid Tanzfabrik och  
Tanzquartier.

Dansaren ERIC ERNERSTEDT, Hägersten, 9 000  
kronor till Newcastle, Storbritannien för gästspel vid Dance  
City.

Koreografen LINDA FORSMAN, Stockholm, 14 000 kronor för inbjudan av koreografen Machi Dimitriadou från Cypern.

Dansaren ROSALIND GOLDBERG, Johanneshov, 12 000 kronor till Belgrad, Serbien för samarbete med bland andra koreografen/dansaren/arkitekten Ljiljana Tasic´ och filmregissören Erika Tasini.

Dansaren YLVA HENRIKSSON, Stockholm, 30 000 kronor för inbjudan av filmproducenten Bashar Hassouneh, designern Khaled Sabah och ingenjören Orabi Nakhleh från Israel.

Dansaren YLVA HENRIKSSON, Stockholm, 15 000 kronor till Bern, Schweiz för samarbete med regissörerna Olivier Bachmann och Kathrin Yvonne Bigler.

Koreografen MINNA KROOK, Stockholm, 15 000 kronor till New York för medverkan i Mässprojektet.

Koreografen SARA LINDSTRÖM, London, 6 000 kronor för inbjudan av performancekonstnären Gillie Kleiman från Storbritannien

Dansaren SEBASTIAN LINGSELIUS, Stockholm, 9 000 kronor till Newcastle, Storbritannien för gästspel vid Dance City.

Dansaren MARTA OLDENBURG, Huddinge, 15 000 kronor, till Berlin, Tyskland för samarbete med gruppen ”DIY”.

Dansaren IRMA ORTEGA, Hägersten, 6 000 kronor, till Wien, Österrike för gästspel vid Brut.

Koreografen LISA PENKOVA, Göteborg, 9 000 kronor för inbjudan av dansaren/koreografen Jakub Truszkowski från Belgien.

Dansaren KAJSA SANDSTRÖM, Bagarmossen, Stockholm, 15 000 kronor till Bern, Schweiz för samarbete med regissörerna Olivier Bachmann och Kathrin Yvonne Bigler.

Koreografen BJÖRN SÄFSTEN, Farsta, 9 000 kronor till Newcastle, Storbritannien för gästspel vid Dance City.

Koreografen CHRISTINA TINGSKOG, Stockholm, 6 500 kronor för inbjudan av dansaren och skådespelaren Kiruna Stamell från London.

Dansaren EMMA TOLANDER, Åkersberga, 6 000 kronor, till Wien, Österrike för gästspel vid Brut.

Dansaren NATHALIE WAHLBERG, Johanneshov, 15 000 kronor till Bryssel, Belgien för samarbete med Renan Martins de Oliveira vid PARTS.

Koreografen CAROLINE ÅBERG, Bagarmossen, 6 000 kronor till Wien, Österrike för gästspel vid Brut.

Koreografen SUSANNA ÅKERLUND, Almunge, 28 000 kronor för inbjudan av performancekonstnärerna Ko Sin Lan från Kina och Clemente Padin från Uruguay.