

*Konstnärsnämnden
The Swedish Arts
Grants Committee*

Maria skolgata 83
SE-118 53 Stockholm
Tel +46 (0)8 506 550 00
info@konstnarsnamnden.se
www.konstnarsnamnden.se

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Stockholm 2011-06-29
KN2011/28
Ku2011/922/MFI

YTTRANDE

Förslag till utformning av tidsbegränsat stöd till digitalisering av biografier

Konstnärsnämnden har till uppgift att besluta om statliga bidrag och ersättningar till enskilda konstnärer inom konstområdena bild, form, musik, teater, dans och film. Myndigheten ska hålla sig underrättad om konstnärernas ekonomiska och sociala förhållanden samt löpande bevaka trygghetssystemens utformning och tillämpning i förhållande till konstnärlig verksamhet. Myndigheten ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete.

Svenska Filminstitutet har på regeringens uppdrag gjort ett förslag på vilka kriterier och avgränsningar som ska gälla för det statliga stödet för att digitalisera biografier. Förslaget ska också överensstämma med EU-kommissionens statsstödsregler och definitionen av ”oberoende mindre biografier”. Filminstitutet har i förslaget resonerat kring vilka kriterier som ska gälla för att berättigas till stöd. Konstnärsnämnden har inget att invända mot utredningens beskrivning av situationen, kriterier eller tidplaner. Vi vill däremot understryka vikten av att denna satsning genomförs, och att det sker omgående enligt den tidplan som anges. Risken finns att många biografidkare tvingas lägga ned verksamheten innan de offentliga insatserna når fram. Många regioner och kommuner väntar på regeringens besked innan de agerar för att kunna komplettera stödet till de lokala biograferna¹. Filminstitutet vill dock inte ställa några krav på biograferna om vad som ska visas, eftersom många biografier på mindre orter behöver de biljettintäkter som bredare, populära filmer kan ge.

¹ Se t.ex. ”Förslag till regional strategi för utveckling av infrastrukturen för spridning och tillgänglighet av digitalt förmedlad rörlig bild”, Film i Skåne 2009

Digitaliseringen innebär dock minskade kostnader för distributörerna vilket gör det möjligt för dem att ta fram fler kopior även av s.k. smalare film.

För konstnärerna betyder digitalisering att produktionsmedlen förbilligas och spridningsmöjligheterna ökar. Kortfilmer och dokumentärer, som hittills haft en mycket liten marknad, har betydligt bättre möjligheter att spridas och nå ut med den nya tekniken. Digitala direktsändningar av författarprogram, teater, musik och musikteater är också ett möjligt användningsområde som kan utöka det lokala kulturutbudet – vilket också är viktigt för biografens överlevnad. Trots all hemelektronik behövs fortfarande lokaler för möten mellan konst, kultur och människor.

Den digitala visningsformen bör också kunna underlätta inte bara för visning av opera från Metropolitan utan likaväl från kulturfestivaler och arrangemang från andra lika avlägsna platser i världen. Det internationella kulturutbytet och mångfaldsperspektivet kan visualiseras, intensifieras och väl använt bli en plats för mångkulturella möten.

Avslutning

Beslut i detta ärende har fattats av ordförande Ingrid Elam den x juli 2011 på delegation av Konstnärsnämndens styrelse. Föredragande tjänsteman har varit kanslichef Ann Larsson. I beredningen har även utredare Bitte Jarl deltagit.



Ingrid Elam
Ordförande



Ann Larsson
Kanslichef