

Redovisning av bidrag till internationellt kulturutbyte

Konstnär: Viktor Landström

Utbyte: Hanaholmen, Finland

Ärendenummer: KN 2012/8268

Hur utbytet genomförts

Utställningen på Hanaholmen ägde rum mellan den 12:e januari och den 25:e februari 2013.

Arbetet med utställningen innefattade tre resor till Helsingfors.

- Den första i december då jag besökte hanaholmen, mätte upp och dokumenterade utställningslokalen, samt inhämtade en del platsspecifikt material som senare kom att vävas in i ett par av de verk som visades i utställningen.
- Andra besöket var i januari i samband med installationen av utställningen och vernissagen.
- Tredje resan var i slutet av februari då utställningen togs ner och fraktades tillbaka till Stockholm.

Vunna erfarenheter och hur mottagande institution fullgjort sina åtaganden

För mig innebar arbetet med utställningen på Hanaholmen ett viktigt återknytande till Helsingfors, där jag bodde i samband med mina utbytesstudier under 2008. Min utställning visades parallellt med separata utställningar av två andra konstnärer: Josef Bull från Sverige, som jag känner sedan tidigare, och Kati Ruohomäki från Finland. Arbetet med våra utställningar var i mångt och mycket ett slags samarbete och de gick under den gemensamma rubriken "Signs and Evidence". Kati Ruohomäki var en helt ny bekantskap och mötet med henne var extremt givande och kommer med all säkerhet att leda till framtida samarbeten. Hon introducerade också mig och Josef för flera av sina konstnärskollegor. Speciellt intressant var det att träffa personerna kring konstnärskollektivet och galleriet "SIC-space".

En mycket utvecklande erfarenhet har även varit att under fem dagar på plats kunna arbeta med installationen av utställningen – fokuserat och lyhört för platsens unika atmosfär. Hanaholmen är en mycket vacker och speciell plats, som är full av historia och karaktär. Efter mitt första besök på platsen visste jag att jag ville förhålla mig till detta i min utställning. Jag är själv nöjd med resultatet, men framför allt var själva arbetsprocessen fantastiskt lärorik. Anja Syrjä som är utställningsansvarig på Hanaholmen är mycket vänlig och tillmötesgående. Hon lyssnar noga och är mån om att skapa goda förutsättningar för inbjudna konstnärer. Utbyte och dialog mellan konstnärer från olika länder och generationer ligger henne uppenbarligen mycket varmt om hjärtat. Jag tycker att utbytet blev oerhört lyckat på många olika plan!

Hur stödet från Iaspis redovisats vid den offentliga presentationen

Stödet från Iaspis redovisades i det textmaterial som fanns på plats i utställningen samt i inbjudningar och utskick (se nedan).

SIGNS AND EVIDENCE

Josef Bull är född 1984 och delar sin tid mellan Stockholm och Brooklyn, NY. Han är utbildad på Konstfack i Stockholm och Chelsea College of Art and Design i London. Med intresse för kollektivt medvetande och ordlös kommunikation har Josef i tidigare arbeten konstruerat objekt som samlar människor i ceremoniella eller experimentella möten. På Hanaholmen visar han en ny serie verk där han fortsätter att utforska informationsöverföring men flyttar fokus från människorna till signalerna i sig. Josef ställer ut i Galleri Tove och visar objekt, fotografi och måleri.

Kati Ruohomäkis installationer består av målningar och objekt som är ett försök att förstå världen omkring oss och att genom detta bygga visuella teorier. Diskretion och gester som man inte kan sätta ord på är viktiga i hennes verk. Kati Ruohomäki (f. 1978) utexaminerades år 2006 från bildkonstlinjen på Bildkonstakademin. Hennes verk har visats i separata utställningar och grupputställningar i Finland och utomlands, senast i Galleri Huuto i Helsingfors och Detroit Galleri i Stockholm. Ruohomäkis verk finns i Paulos stiftelses och Helsingfors stads konstmuseums samlingar.

Viktor Landström är en Stockholmsbaserad konstnär och illustratör, med finlandssvenska rötter. Han är född 1984 och har studerat både på Konstfack i Stockholm och på Konstindustriella högskolan i Helsingfors. Förvrängning och förvirring genomsyrar Viktors bildvärld. I sitt arbete skildrar han sin direkta omgivning. Men genom förvanskningar görs vardagen främmande, och det uppstår öppningar till parallella världar. På Hanaholmen visar Viktor en ny serie målningar.

Utställningen har möjliggjorts med stöd från Konstnärsnämnden.

Vernissage den 12:e januari, klockan 14–16
Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland
Hanaholmsstranden 5, 02100 Esbo
www.hanaholmen.fi



- 12 **Bladder**
Acrylic paint on MDF (2012)
- 13 **Hatch**
Acrylic paint on MDF (2012)
- 14 **Pond**
Acrylic paint on MDF (2012)
- 15 **Rug**
Acrylic paint on MDF (2012)
- 16 **Shoes**
Acrylic paint on MDF (2012)
- 17 **Procedure**
Acrylic paint on MDF (2012)
- 18 **Void**
Acrylic paint on MDF (2012)
- 19 **Garage**
Acrylic paint on MDF (2013)

Yhteystiedot / Kontakt: Viktor Landström viktor.landstrom@gmail.com

Vid intresse för reservation av verk, ta kontakt med Hanaholmensprogramkoordinator Anja Syrjä

Teoksien varauksia ottaa vastaan Hanasaassa ohjelmakoordinaattori Anja Syrjä

Utställningen har möjliggjorts med stöd från Konstnärsnämnden.

Ruotsin Konstnärsnämnden on tukenut näyttelyä.