

Redovisning av bidrag för internationellt kulturutbyte, resebidrag:
Bidrag för resa till Höhr-Grenzhausen DE samt Tommerup DK.

Jag har under ett antal år arbetat med insamling av lerblock (främst i Frankrike) och bränning av dessa till stengodstemperatur. Arbetets namn för detta har varit "Terre Noncultivée" (Okultiverad lera). 2015 inledde jag projektet Svarta hål, vilket innebär perforering av lerblock där hålet glaseras med svart glasyr. Detta ledde till en fortsättning med block i större format. Bidraget söktes för att kunna frilägga och ta upp lerblock å ca 1 ton st. Under sommaren fick jag kontakt med lerfirman Witgert, Herschbach i Westervald-trakten, som erbjöd sig att ta fram de önskade blocken. En provtagning gjordes på plats i ett lokalt lertag strax efter överenskommelsen under returren efter mitt arbete i Frankrike.

Med det beviljade stipendiet åkte jag sedan retur till Höhr-Grenzhausen för att ta fram de planerade blocken. Under arbetets gång utvecklades projektet från ett till tre block. Under tiden var jag i kontakt med direktör Esben L. Madsen på Tommerup Keramiske Værksted för bränning av blocken. Madsen föreslog att ta upp flera block än de tre beräknade då han gärna ville ha ett till firmans retrospektiva utställning på Clay Museum, Middelfart, DK. Han erbjöd bränning av blocken i utbyte.

Ett block kommer efter bränning returneras till lerfirman som sponsrade alla omkostnader för uppgrävning, lokal frakt samt paketering av blocken för vidare shipping till Tommerup. Ett block fraktades till konstskolan för keramik, IKKG i Höhr-Grenzhausen för att brännas där.

Arbetet med uppgrävningen och förberedelser för frakt gjordes under fyra dagar i samarbete med direktör Michael Liebeg på lerfirman Witgert och 7 personer från hans arbetslag i mitten av september. Det var en fantastisk upplevelse då alla var entusiastiska, engagerade och mycket kunniga. Leran i den åder vi arbetade i är en Ilit-Kaolinit och daterar 30 000 000 år vilket är ett svindlande perspektiv, där upplevelsen av "minne" sätts utanför timlig förståelse.



Efter uppgrävningen fraktades blocken per lastbil till lerfirman för inpackning på pallar. Blocken översköljdes med vatten före inpackning vilket enligt Liebeg och hans pitmanager behövdes för att de skulle hålla under vidare transport. Liebeg själv ombesörjde transport av ett block till IKKG för deponering och torkning. Detta block blir bränt till våren.



Själv åkte jag till Danmark för att vara på plats i Tommerup då de övriga blocken anlände.



Den första delen av projektet, för vilken bidraget söktes, avslutades med att blocken restes till vertikalt läge samt perforerades med ett hål ca 12 cm i diameter varefter torkningen inleddes.

Jag är mycket tacksam för bidraget på 19000 kr som möjliggjorde arbetet så här långt.

Fördelning av kostnader:

Resor: 11800 kr

Transport: 3300 kr

Kost och logi: 6300 kr

Totalt: 21400 kr



Block klara för torkning på Tommerup Keramiske Værksted

www.steenkepp.com