

Långlöt 2012-08-29

## **Redovisning av erhållet bidrag för internationellt kulturutbyte**

I somras besökte nya zeeländska gitarristen Julie Bevan Sverige för att slutföra det kompositionsprojekt som påbörjades i Wellington i februari 2010. Julie tillbringade drygt tre veckor i Sverige och tillsammans komponerade vi fem nya musikstycken. Musiken är inspirerad av brasilianska poeten Marcia Theophilos texter om Amazonas, hämtad från boken "Amazonas för evigt" (2 Kronors Förlag 2010), samt av naturen i Nya Zeeland och i Sverige. Dessa framfördes tillsammans med vårt tidigare eget komponerade material genom konsertprogrammet "Amazonia – Wildwood Stories" i Långlöts och Algutsrums kyrkor på Öland. Då reciterades också flera av Marcia Theophilos texter.

Utöver kyrkokonserterna gjordes framträdanden på Bo Pensionat i Vickleby, Fik & Butik i Rockneby samt på festivalen Hemlig Festival i Sättra. Vi gick på som förband till artisten Theresa Andersson efter festivalens världsmusikensemble. Den aktuella festivalskvällen hade cirka 500 besökare. Totalt har vi spelat för ca 850 personer. De publika konserterna har varvats med repetitioner och eget komponerande i hemmet samt med utflykter till kulturhistoriska miljöer i regionen. Stor vikt har lagts vid repetitionsarbetet med fokus på arrangemang och timing. Vi har också experimenterat med en nyinköpt loopedal och på så vis kunnat inkludera brasilianskt slagverk i liveframförandena. Typiska instrument för den nya zeeländska Maorikulturen och samplade ljud från Nya Zeeländska miljöer har också används för att skapa ljudlandskap som fond till musiken. Publiken upplevde på detta sätt en stor variation i vårt sound och vi själva kunde med hjälp av tekniken och bredden på instrumenteringen återskapa och förmedla en större del av musikens och texternas innehåll än vad som hade varit möjligt på endast gitarr och piano.

Inspelningar gjordes i samband med festivalframträdandet och under de två kyrkokonserterna. Framförallt den avslutande konserten gav ett bra material vilket vi avser att använda för vidare marknadsföring av projektet. Det totala arvodet för samtliga framträdanden blev 12 800 kr. En del av denna summa kommer att återinvesteras i projektet. Stödet från Konstnärsnämnden har använts till Julie Bevans resa. Uppehälle och måltider har hon bjudits på. Bidraget från Konstnärsnämnden har angivits på våra affischer, påtalats i samband med våra framträdanden samt deklarerats på de videoklipp som publicerats på internet.

Vi har fått bra media vilket har resulterat i fyra artiklar i den lokala dagspressen, bland annat en helsida inför den inledande konserten genom tidningen Barometern OT. Marcia Theophilo har informerats om konserterna och vår ambition är att på sikt göra framföranden tillsammans med henne i brasilianska städer som Belém, Manaus och Rio de Janeiro. Detta kan ske med hjälp av bland annat befintliga kontakter i Rio de Janeiro. Julie Bevan kommer att jobba aktivt mot de nya zeeländska festivalerna inför 2013 och har fått ett stort erkännande för projektet och sin resa till Europa. Julie har ett stort och värdefullt kontaktnät inom musikindustrin i Nya Zeeland, har god erfarenhet av att lägga turnéer och

vana av att bjuda in artister från utlandet till Nya Zeeland. Vi är båda oerhört tacksamma för stödet från Konstnärskommittén vilket har möjliggjort Julies resa och projektets genomförande i Sverige. Julie Bevan låter sig gärna kontaktas angående svenska artisters möjligheter i Nya Zeeland.

Julie Bevan, nås på e-post: [juliebevan@paradise.net.nz](mailto:juliebevan@paradise.net.nz)

Videoklipp från Hemlig Festival och konserten "Amazonia – Wildwood Stories" finns på videokanalen: [www.youtube.com/ericimusic](http://www.youtube.com/ericimusic)

Med Vänlig Hälsning

Harald Erics, musiker & producent