INFORMATION OM PROJEKTBIDRAG INOM MUSIK

Projektbidrag kan sökas för ett avgränsat experiment- eller utvecklingsarbete. Projektet ska ha ett tydligt formulerat mål, vara tidsbegränsat och ha en budget.

Du kan till exempel söka bidrag för att i projektform arbeta med att skapa ny musik, pröva nya arbetssätt eller utveckla nya tekniker. Projekt som innebär samarbete med andra komponister och musiker eller andra kollegor prioriteras, men det är också möjligt att söka stöd för projekt som inte har en given samarbetspartner. Bidraget ska användas till kostnader som är direkt knutna till projektet som exempelvis lön till dig själv och övriga medverkande, material, lokalhyra eller resor. Stödet avser inte arbete med redan befintlig musik i form av t.ex. turnéer, inspelningar och repetitioner.

Ansökan

Du kan söka projektbidrag en gång om året. Ansökan ska företrädelsevis göras online via myndighetens webbsida. För att kunna söka bidrag via Konstnärsnämndens e-tjänst måste du identifiera dig med e-legitimation. Du skaffar e-legitimation genom att kontakta din bank.

OBS! Ansökan måste vara myndigheten tillhanda sista ansökningsdatum för att behandlas i aktuell omgång.

Skulle du ändå söka med blankett så finns ifyllbara pdf-filer på hemsidan. Observera att blanketten ska skrivas under för att vara giltig!

Sökande och medverkande
Även om fler konstnärer samarbetar på samma villkor, är det endast en person som är sökande. Alla andra räknas som ”övriga medverkande”. Övriga medverkande som uppges i ansökan måste informeras om det i förväg.

Utbildning
Konstnärsnämnden kräver ingen viss utbildning för att du ska komma i fråga för stöd men vill ändå ha information om utbildningsbakgrund, eftersom det tillsammans med beskrivning av verksamhet och planerat projektarbete ger en bild av konstnärskapet. Uppgifterna används även i utvärderingar av olika stödformer samt i vårt arbete med studier av och information om konstnärers ekonomiska och sociala villkor.

Projektbeskrivning
Var så konkret som möjligt när du anger projektets syfte, hur du planerar att genomföra det och vilket resultat du förväntar dig. Gå gärna igenom din projektbeskrivning och kontrollera att du fått med information om vad ditt projekt går ut på och hur, när, var och varför du vill genomföra det.

Projektets ekonomi
I din budget ska de poster du tar upp för arbetskostnader till dig själv och övriga medverkande avse belopp inklusive skatt och sociala avgifter.

Arbetsprov

Arbetsprover är obligatoriska och ska bifogas ansökan. De laddas upp innan ansökan har skickats in digitalt. Observera att arbetsprover ej returneras. Skickas ansökan analogt ska ljudprovet läggas som mp3-filer på en DATA CD-R och bifogas ansökan.

Ljudprov
Ett aktuellt ljudprov, som är representativt för dig, både vad gäller kvalitet och repertoar, bifogas ansökan. Ljudprovet kan t.ex. vara en live-inspelning, utgivet material eller annat offentligt presenterat verk. Det ska innehålla sammanlagt minst 20 minuter musik. Ljudprovet ska inte vara äldre är tre år och bestå av komprimerade filer i mp3-format med minst 320 kbit/s bithastighet och 44,1 kHz samplingsfrek-vens.

De komprimerade filerna ska innehålla metadatainformation om:

- artist (gruppens namn)
- album (titel på utgivet fonogram)
- låttitel

• låtnummer
• genre
• årtal

Begränsningar för ljudfiler
Sammanlagd längd för ljudfiler: minst 20 min.

Partitur
Partitur kan laddas upp som flersidiga pdf-filer. Arbetar du med längre orkesterverk, musikdramatik e.d. accepterar vi färre antal verk än tre stycken. Tänk på att bädda in alla typsnitt som används i pdf-filen.

Begränsningar för partitur
Max antal filer: 3 st.

Kriterier och beslut

Bidraget kan sökas av yrkesverksamma musiker och komponister. Frilansare prioriteras vid bedömningen. Bidrag ges inte till amatörverksamhet eller till dig som är under utbildning (inklusive konstnärlig högskola t.o.m. master-nivå). För att komma ifråga för stöd ska den sökande vara bosatt i Sverige eller ha sin huvudsakliga konstnärliga verksamhet här.

Bidraget avser projekt som drivs av enskilda musiker och komponister. Projekt som genomförs inom ramen för en institution, högskola eller dylikt kan inte få stöd.

Besluten grundar sig på bedömning av den sökandes konstnärliga kvalitet och verksamhet samt det planerade projektets innehåll. Vikt läggs också vid att sprida bidragen inom olika genrer och över landet. Ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv ska också beaktas. Sökande som tidigare fått bidrag till samarbete mellan komponister och musiker, som ännu ej slutförts eller ej redovisats, prioriteras ej.

Arbetsgruppen för musik bereder ärendet tillsammans med Konstnärsnämndens kansli. Arbetsgruppens tretton ledamöter är på olika sätt verksamma inom svenskt musikliv och har mycket god kännedom om musikkonsten. Arbetsgruppen bedömer varje ansökan för sig och ansökningsomgången i sin helhet, varefter man fattar ett gemensamt beslut.

Beslutet meddelas per mejl eller post.

Utbetalning och skatt

Projektbidrag är skattepliktig inkomst för mottagaren. Konstnärsnämnden skickar kontrolluppgift till Skatteverket på beloppet som betalas ut. Hela bidragsbeloppet betalas ut till dig som projektansvarig musiker eller komponist. Du är i din tur ansvarig för att med bidraget dels betala ut arvode eller lön till övriga medverkande, dels stå för eventuella omkostnader som material, hyror och dylikt. Om du avlönar andra inom projektet ska du också betala in skatt och sociala avgifter för dessa. Den del av bidraget du tar ut som egen lön blir också pensions- och sjukpenningsgrundande.

Bidraget innehåller inte någon mervärdesskatt, vilket innebär att du bör beräkna budgeten inklusive moms.

Eventuellt bidrag måste hämtas ut (rekvireras) samma år som du tilldelas det. Konstnärsnämnden betalar endast ut projektbidraget till den musiker/komponist som har fått bidraget eller till dennes enskilda firma – inte till andra typer av företag, föreningar eller stiftelser. Vi betalar inte heller ut bidraget eller del av det till andra medverkande i projektet.

Redovisning

Om du tilldelas ett projektbidrag ska du lämna en skriftlig redovisning för det senast en månad efter att projektet slutförts. Information om vad redovisningen ska innehålla finns på Konstnärsnämndens webbplats.

Observera

När du skickar in ansökan ska du inte bifoga denna information utan endast blanketten.
Du ska heller inte häfta ihop ansökan, eftersom den ska skannas. Lägg den hellre i en plastficka.

Ansökan om projektbidrag

KONSTNÄRSNÄMNDEN

Musik

1. Uppgifter om sökanden

Fält markerade med * är obligatoriska

***Förnamn**

***Efternamn**

***Personnummer** (ååmmdd - xxxx) –

***Postadress**

***Postnummer**

***Postort**

Land (utom Sverige)

Telefon

Mobiltelefon

Eventuellt artistnamn

E-postadress

Webbplats

***Ange konstnärskategori** (även om du studerar för tillfället)

- **Musiker**
- **Komponist**
- **Musiker/komponist (**om även musiker, ange huvudinstrument)
- **Musikproducent/dirigent**

Huvudsaklig musikalisk genre

Huvudinstrument

***Utbildning** (Ange även om du studerar för tillfället)

- Konstnärlig högskola
- Annan konstnärlig utbildning
- Annan utbildning
- Ingen utbildning

Skolans namn	Program/inriktning	Examensår/månad	Antal år

***Ange anställningsform**	**Ange i %**	**Arbetsgivare**
Fritt verksam (Frilansare)		
Fast anställd vid institution (tillsvidareanställning)		
Fast anställd inom grupp		
Fast anställd som pedagog (tillsvidareanställning		
Fast anställd/långtidskontrakt inom grupp		
Långtidskontrakt inom instutition		
Annan anställningsform		

OBS! För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

***Beskriv din konstnärliga verksamhet de senaste tre åren (max 2000 tecken)**

2. Ansökan avser

Fält markerade med * är obligatoriska

***Kort sammanfattning av ansökan** (max 500 tecken).

***Typ av projekt**

Kompositionsprojekt ○ Utvecklingsprojekt ○ Fonogram ○ Konsert/föreställning ○

Arrangeringsprojekt ○ Pedagogiskt projekt ○ Annat ○

***Projektets namn**

***Projektets huvudsakliga musikaliska genre**

*** Totalt antal kvinnor respektive män engagerade i projektet (juridiskt kön)**

Antal kvinnor

Antal män

Övriga upplysningar (max 200 tecken)

***Presentation av övriga medverkande i projektet** (Ange namn, postort, yrke, ev.instrument och kön; max 400 tecken)

Antal komponister:

Antal kompositioner:

Verkets/verkens totala längd: minuter

Kompositionens/projektets instrumentering/besättning (max 400 tecken).

OBS! För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Kommentarer/beräkning till projektdeltagarnas arbetsinsats och arbetsfördelning (max 400 tecken)

*Projekt- och genomförandebeskrivning (ange ex. syfte och mål, max 8000 tecken

OBS! För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

3. BUDGET

Fält markerade med * är obligatoriska

***Jag söker stöd för följande kostnader**

Eget arbete (lön, arvode) inkl. skatt och sociala avgifter		kr
Arbetskostnader (lön, arvode) för övriga medverkande konstnärer inkl. skatt och sociala avgifter Antal övriga konstnärer		kr
Arbetskostnader (lön, arvode) för övriga medverkande inkl. skatt och sociala avgifter Antal övriga medverkande		kr
Lokal		kr
Material		kr
Resor		kr
Dokumentation		kr
Annat, specificera		kr
Annat, specificera		kr
Annat, specificera		kr

Belopp som söks hos Konstnärsnämnden i SEK
(Beloppet hämtas från budgeten ovan och avrundas nedåt till närmaste 1000-tal). 0 kr

TIDPLAN

*Planerat startdatum

*Planerat slutdatum

Antal kompositionsdagar

Antal förberedelsedagar

Antal resdagar

Kommentar till projektplanen (max 400 tecken)

***Stipendier och bidrag sökta på annat håll**

Bidragsgivare	Sökt belopp	Beviljat belopp
Summa sökt och beviljat belopp från annat håll	0	0

Eventuell egen finansiering: kr

Övriga upplysningar (max 500 tecken)

Beviljade stöd av mindre betydelse

Ett beslut om stipendium eller bidrag från Konstnärsnämnden inom ramen för denna ansökan faller under be-stämmelserna i Europeiska kommissionens förordning (EU) nr 1407/2013 om offentliga stöd av mindre betydelse (även kallat försumbart stöd eller de minimis-stöd).

Konstnärsnämnden måste därför kontrollera att summan av eventuellt sådant stöd inte har nått EU-reglernas takbelopp för ”stöd av mindre betydelse”. Takbeloppet är fastställt till 200 000 euro under en treårsperiod.

Hur vet jag om jag tilldelats ett s.k. ”stöd av mindre betydelse”?
I beslutet du har fått från stödgivaren ska du ha fått information om detta. Är du osäker kan du hitta en samman-ställning över vilka stödformer som omfattas här >>

Har du mottagit någon form av ”försumbart stöd” under innevarande år eller de två föregående åren?*

○ Ja ○ Nej

Beviljande myndighet eller offentlig aktör	Typ av stöd	Belopp i SEK**	År

*Avser såväl stöd du mottagit som enskild konstnär, men även till ett eventuellt företag i vilket du bedriver din konstnärliga verksamhet.
**Ange bruttobelopp

4. FÖRSÄKRAN OCH UNDERSKRIFT

Fält markerade med * är obligatoriska

Härmed försäkrar jag att de uppgifter som lämnas i denna ansökan är fullständiga och sanna.

Jag är medveten om att Konstnärsnämndens stipendier och bidrag riktar sig till fritt verksamma konstnärer och att jag inte kan vara studerande på mer än 50 procent när jag beviljas ett projektbidrag.

Projektet genomförs inte inom ramen för statligt universitet/ högskola eller enskild utbildningsanordnare.*

*Bidrag lämnas inte för genomförandet av utvecklings- eller forskningsprojekt vid statliga universitet och högskolor som omfattas av högskolelagen (1992:1434) eller enskilda utbildningsanordnare som har tillstånd att utfärda examina enligt lagen (1993:792) om tillstånd att utfärda vissa examina.

Jag intygar att jag är stadigvarande bosatt i Sverige och/eller har min huvudsakliga konstnärliga verksamhet i Sverige.

Om jag beviljas ett bidrag förbinder jag mig att använda bidraget i enlighet med vad jag angivit i ansökan. Jag är införstådd med att jag måste upplysa Konstnärsnämnden om förutsättningarna förändras och att beslutet i detta fall kan omprövas.

Jag är medveten om att jag inte kan ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara försatt i konkurs när beslut fattas och att det åligger mig att informera Konstnärsnämnden om en sådan situation uppstår.

Jag har tagit del av informationen om personuppgiftsbehandling.

*Datum	*Ort	*Sökandens underskrift
		.....

***OBS!** Ansökan inklusive bilagor ska vara Konstnärsnämnden **tillhanda** senast sista ansökningsdagen.*

KONSTNÄRSNÄMNDEN

Maria skolgata 83, 2 tr
118 53 Stockholm
08-506 550 00,
info@konstnarsnamnden.se
www.konstnarsnamnden.se