

## INFORMATION OM NATIONELLT RESIDENS VID STUDIO ACUSTICUM

Vistelsestipendiet vid residenset ska ge dig som frilansande, yrkesverksam konstnär möjlighet att koncentrera dig på och utveckla ditt konstnärliga arbete. Stipendiet innehåller förutom vistelsestipendiet, schabloniserade resekostnader för hemresor, en fungerande och möblerad bostad, arbetslokal inklusive värme, el, internetanslutning, försäkringar för både bostad och lokal under vistelsen samt viss tillgång till Studio Acusticums resurser.

Ett samverkansavtal mellan Piteå kommun och myndigheten ligger till grund för kompositionsresidenset vid Studio Acusticum. Konstnärsnämnden bidrar med vistelsestipendiet och del av koordineringskostnader. Piteå kommun, Norrbottensmusiken och regionen bidrar med personella, rumsliga och tekniska resurser för att komponisten ska få möjlighet att utveckla och fördjupa sitt konstnärskap.

Erik Westbergs Vokalensemble, Norrbotten Big Band, Norrbotten kammarorkester, Norrbotten Neo, Orgel Acusticum och Piteå kammar- och kyrkoopera utgör de konstnärliga resurser som den sökande kan önska att samarbeta med.

### Ansökan

Du kan söka bidraget en gång om året. Ansökan ska företrädesvis göras online via myndighetens hemsida. För att kunna söka bidrag via Konstnärsnämndens e-tjänst måste du identifiera dig med e-legitimation. Du skaffar din e-legitimation genom att kontakta din bank.

OBS! Ansökan måste vara myndigheten tillhanda sista ansökningsdatum för att behandlas i aktuell omgång.

Skulle du ändå vilja söka på blankett så finns ifyllningsbara PDF-filer på hemsidan. Observera att blanketten ska skrivas under för att vara giltig.

### Arbetsprover

Arbetsprover är obligatoriska och ska bifogas ansökan. De laddas upp innan ansökan har skickats in digitalt. Observera att arbetsprover ej returneras. Skickas ansökan analogt ska ljudprovet läggas som mp3 filer på en DATA CD-R och bifogas med ansökan.

#### Ljudprov

Ett aktuellt ljudprov, som är representativt för dig både vad gäller kvalitet och repertoar, bifogas ansökan. Ljudprovet kan till exempel vara en liveinspelning, ett utgivet material eller annat offentligt presenterat verk. Det ska innehålla sammanlagt minst 20 minuter musik. Ljudproven ska inte vara äldre än tre år. Ljudprovet ska bestå av komprimerade filer i MP3-format med minst 320 kbit/s bithastighet och 44,1 kHz samplingsfrekvens.

De komprimerade filerna ska innehålla metadatainformation om:

- artist (gruppens namn)
- album (titel på utgivet fonogram)
- låttitel
- låtnummer
- genre
- årtal

#### Begränsningar för ljudfiler:

Sammanlagd längd ljudfiler: minst 20 min.

#### Partitur

Partitur kan laddas upp som flersidiga PDF-filer. Arbetar du med längre orkesterverk, musikdramatik e.d. accepterar vi färre antal verk än tre stycken. Tänk på att bädda in alla typsnitt som används i pdf-filen.

#### Begränsningar för partitur:

Max antal filer: 3 st.

### Kriterier och beslut

Bidraget kan sökas av yrkesverksamma komponister. Frilansare prioriteras vid bedömningen. Bidrag ges inte till amatörverksamhet eller till dig som är under utbildning (inklusive konstnärlig högskola t.o.m. masternivå). För att komma ifråga för stöd ska den sökande vara bosatt i Sverige eller ha sin huvudsakliga konstnärliga verksamhet här.

Besluten grundar sig på en bedömning av den sökandes konstnärliga kvalitet, nationell och internationell verksamhet samt innehållet i ansökan. Ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv ska beaktas. Vikt läggs även vid att sprida bidragen över landet och till olika musikaliska uttryck.

Arbetsgruppen för musik bereder ärendet tillsammans med Konstnärsnämndens kansli och Studio Accusticums referensgrupp. Arbetsgruppens tretton ledamöter är på olika sätt verksamma inom svenskt musikliv och har mycket god kännedom om musikkonsten. Arbetsgruppen bedömer varje ansökan för sig och ansökningsomgången i sin helhet, varefter man fattar ett gemensamt beslut.

Beslut meddelas per mejl eller post.

### **Utbetalning och skatt**

Stipendiet betalas ut till det konto som du angivit i ansökan. Stipendiet är skattefritt.

### **Återrapportering**

Senast en månad efter att vistelsestipendiet avslutats ska en skriftlig rapport av hur vistelsen har fungerat och vad vistelsen har inneburit för det egna konstnärliga arbetet inlämnas till Konstnärsnämnden och Studio Acusticum, i syfte att ligga till grund för vidare utveckling av det nationella kompositionsresidenset. Eventuellt kan parterna begära en delutvärdering.

Som villkor för bidraget gäller att om residenset ändras väsentligt eller om det av någon anledning ställs in, ska Konstnärsnämnden och Studio Acusticum kontaktas omgående. Sådana ändringar måste godkännas av Konstnärsnämnden och Studio Acusticum, annars kan det innebära att vistelsestipendiet eller en del av det måste återbetalas.

### **Observera!**

När du skickar in insökan ska du INTE bifoga denna information utan ENDAST blanketten. Du ska heller INTE häfta ihop ansökan, eftersom den ska skannas. Lägg den hellre i en PLASTFICKA.

# Ansökan om nationellt vistelsestipendium för komponister



Musik

## 1. UPPGIFTER OM SÖKANDEN

Fält markerade med \* är obligatoriska

*Förnamn	*Efternamn	*Personnummer (ååmmdd - xxxx)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> - <input type="text"/>

\*Postadress

*Postnummer	*Postort	Land (utom Sverige)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Telefon	Mobil	Eventuellt artistnamn
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

E-postadress

Webbplats

\*Ange konstnärskategori (även om du studerar för tillfället)

- Musiker     
  Komponist     
  Musiker/komponist (om även musiker, ange huvudinstrument)  
 Musikproducent/dirigent

Huvudsaklig musikalisk genre	Huvudinstrument
<input type="text"/>	<input type="text"/>

\*Utbildning

<input type="checkbox"/> Konstnärlig högskola	<input type="checkbox"/> Annan konstnärlig utbildning	<input type="checkbox"/> Annan utbildning	<input type="checkbox"/> Ingen utbildning
---	---	---	---

Skolans namn	Program/inriktning	Examen (år/mån)	Antal år
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

\*Nuvarande anställningsform

Frilansare	Ange i %	<input type="text"/>
Fast anställd inom institution	Arbetsgivare	<input type="text"/>
Fast anställd som pedagog		<input type="text"/>
Annan anställningsform (inkl. Musikalliansen)		<input type="text"/>

**OBS!** För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

**\*Beskriv din konstnärliga verksamhet de senaste tre åren** (till exempel inriktningen av ditt konstnärliga arbete. Max 2 000 tecken.)

## 2. ANSÖKAN AVSER

Fält markerade med \* är obligatoriska

<b>*Önskad vistelsetid:</b>	4 veckor	8 veckor	
<b>*Önskad konstnärlig samarbetspartner:</b>	Orgel Acusticum	Norrbotten Big Band	Norrbotten NEO
	Norrbottens kammarorkester	Piteå kammaropera och kyrkopera	Erik Westbergs vokalensemble

**\*Kort sammanfattning av ansökan** (Ange kortfattat vad du söker stipendium för. Max 400 tecken.)

**OBS!** För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

**\*Beskrivning av vistelsen** (Max 2 000 tecken)

### 3. ÖVRIGT

Fält markerade med \* är obligatoriska

**\*Har ändamålet prövats tidigare hos Konstnärsnämnden?**

Ja

Nej

**Om Ja, ange vilka omständigheter som har tillkommit, och varför Konstnärsnämnden ska pröva ärendet igen.**  
(max 500 tecken)

**Övriga upplysningar** (max 200 tecken)

#### Beviljade stöd av mindre betydelse

Ett beslut om stipendium eller bidrag från Konstnärsnämnden inom ramen för denna ansökan faller under bestämmelserna i Europeiska kommissionens förordning (EU) nr 1407/2013 om offentliga stöd av mindre betydelse (även kallat försumbart stöd eller de minimis-stöd).

Konstnärsnämnden måste därför kontrollera att summan av eventuellt sådant stöd inte har nått EU-reglernas takbelopp för "stöd av mindre betydelse". Takbeloppet är fastställt till 200 000 euro under en treårsperiod.

*Hur vet jag om jag tilldelats ett s.k. "stöd av mindre betydelse"?*

I beslutet du har fått från stödgivaren ska du ha fått information om detta. Är du osäker kan du hitta en sammanställning över vilka stödformer som omfattas här >>

**Har du mottagit någon form av "försumbart stöd" under innevarande år eller de två föregående åren?\***

Ja

Nej

Beviljande myndighet eller offentlig aktör	Typ av stöd	Belopp i SEK**	År
--	-------------	----------------	----

\*Avser såväl stöd du mottagit som enskild konstnär, men även till ett eventuellt företag i vilket du bedriver din konstnärliga verksamhet.

\*\*Ange bruttobelopp

## 4. FÖRSÄKRAN OCH UNDERSKRIFT

Fält markerade med \* är obligatoriska

Härmed försäkrar jag att de uppgifter som lämnas i denna ansökan är fullständiga och sanna.

Jag är medveten om att Konstnärsnämndens stipendier och bidrag riktar sig till fritt verksamma konstnärer och att jag inte kan vara studerande på mer än 50 procent när jag beviljas ett stipendium/bidrag.

Utbytet/resan genomförs inte inom ramen för statligt universitet/högskola eller enskild utbildningsanordnare.\*

\*Bidrag lämnas inte för genomförandet av utvecklings- eller forskningsprojekt vid statliga universitet och högskolor som omfattas av högskolelagen (1992:1434) eller enskilda utbildningsanordnare som har tillstånd att utfärda examina enligt lagen (1993:792) om tillstånd att utfärda vissa examina.

Jag intygar att jag är stadigvarande bosatt i Sverige och/eller har min huvudsakliga konstnärliga verksamhet i Sverige.

Om jag beviljas ett bidrag förbinder jag mig att använda stipendiet/bidraget i enlighet med vad jag angivit i ansökan.

Jag är införstådd med att jag måste upplysa Konstnärsnämnden om förutsättningarna förändras och att beslutet i detta fall kan omprövas.

Jag är medveten om att jag inte kan ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara försatt i konkurs när beslut fattas och att det åligger mig att informera Konstnärsnämnden om en sådan situation uppstår.

Jag har tagit del av informationen om personuppgiftsbehandling.

\*Datum

\*Ort

\*Sökandens underskrift

.....

**OBS!** Ansökan ska vara Konstnärsnämnden **tillhanda** senast sista ansökningsdagen



Maria skolgata 83, 2 tr  
118 53 Stockholm  
08-506 550 00,  
info@konstnarsnamnden.se  
www.konstnarsnamnden.se