

REDOVISNING AV BIDRAG FÖR INTERNATIONELLT KULTURUTBYTE

Lennart Berggren
KN 2016/7996

Speglingar av annanskap, Sjählö9 gruppen, Galleri Lapinlahti, Helsingfors, Finland.
8.3 – 26.3 2017

ARBETETS GENOMFÖRANDE:

Vi i Sjählö9 gruppen, till vilken jag var inbjuden, arbetade vi konstnärer och vetenskapare tillsammans fram utställningen *Speglingar av annanskap* på Galleri Lapinlahti i Helsingfors. Ett arbete i en spännande miljö där lokalernas historik som Finlands äldsta mentalsjukhus satt kvar i väggarna.

Jag kom till Helsingfors den 6.3 för att installera mina målningar. Galleriet består av 5 rum med en sammanlagd yta på 135 kvm. Jag disponerade ett rum på 50 kvm tillsammans med den tyske konstnären Rolf Simon-Weider. Våra verk fungerade bra ihop. Jag visade 28 målningar med arbetsnamnet *vi som försvann* där flertalet var gjorda för detta tillfälle och för det speciella rummet.

Vernissaget var den 8.3 och jag reste hem den 9.3. Efter utställningen reste jag tillbaka för Nedmontering och transporterade mina målningar hem.

Trots ont om tid hann jag med några besök på gallerier och museum samt kollade upp lite utställningsmöjligheter för egen del.

ERFARENHETER AV UTBYTET/RESAN:

Utbytet har varit mycket givande. Det blev en intressant utställning med många besökare (besöksrekord för galleriet) och många möten och samtal. I samband med utställningen hölls det också temadagar med filmvisning och inbjudna gäster.

Vi planerar ett fortsatt samarbete och en utveckling av projektet med fortsatta utställningar. Ansökningar har skickats till Tartu Art Museum i Estland, Reykjavik Living Art Museum, Island och Uppsala Konstmuseum.

Jag har också blivit inbjuden att delta i en utställning på Galleri Laterna Magica i Helsingfors.

Jag har träffat bildkonstnärer från Finland, Tyskland och Sverige, och konstnärer med andra inriktningar såsom dansare, musiker och vetenskapare inom humaniora.

Resan och mötet med de andra i gruppen har gett mig nya idéer och infallsvinklar för mitt fortsatta arbete med mitt egna projekt *Vi som försvann*.

Resan har också inspirerat mig till nya sätt att arbeta med utställningar. Inte minst "vetenskaparna" gav mig nya ingångar att arbeta vidare på.

Jag vill också hänvisa till en webbplats jag gjort, innehållande bilder, text och en liten film jag snickrat ihop om vernissagen: www.speglingaravannanskap.webnode.se

MOTTAGANDE:

Jag blev mycket bra bemött av representanter för Artist Collective Kunst som driver Galleriet, av mina medutställare och av gallerivärden.

HUR STÖDET HAR REDOVISATS:

En konstnärspresentation och på min cv i galleriet där det framgick att jag fått stödet från IASPIS. Det har också redovisats på galleriets hemsida.

En skylt på väggen vid sidan av mina målningar , på hemsidorna:

www.lennartberggren.com

www.speglingaravannanskap.webnode.se



BUDGET:

Det ekonomiska bidraget från IASPIS utgjordes av 7000 kronor för resa, kost och logi samt transport.

Jag beviljades ett mobilitetsstöd från kulturkontakt Nord avsett för resa, logi och för tiden i Helsingfors och har därför inte använt stödet till dessa utgifter. I stället har jag använt pengarna på följande sätt:

Gruppen hade ansökt om pengar till gallerihyra och temadagar men det ekonomiska utfallet gjorde att jag själv betalade min del av gallerikostnaden inkl. gallerivärd på 1849 kronor.

Kort innan utställning fick jag veta att man inte fick spika i väggarna. Väggarna var kulturmärkta. Jag fick montera om mina målningar med speciell kardborretejp och läkt för hängning på vägg. Kostnad: 930 kronor.

Jag valde att själv transportera tillbaka mina målningar med tåg och båt. Det var det säkraste och billigaste alternativet.

Kostnad: Tåg: 323 kronor, Båt: 260 kronor , transport inom helsingfors: 420kronor.

Jag lät tillverka en lätt men hållbar transportlåda +packningsmaterial: 2100 kronor. Kost under transportresan: 900 Kronor.

NÅGRA BILDER FRÅN MIN DEL AV UTSTÄLLNINGEN:



