

Ärendenummer KN 2016/8336, Redovisning av bidrag till internationellt kulturutbyte

Hanna Hedman, **San Diego State University**, San Diego, USA

Utställning, föreläsning, handledning och opponering, 25 april – 1 maj 2017

Inbjudan

Jag blev inbjuden av professor Sondra Sherman på San Diego State University, avdelningen för Jewelry and Metalsmithing att leda diskussioner, handleda och opponera på elevernas examensarbeten i sammanband med deras examinering våren 2017. Min inbjudan var ett önskemål från studenterna som själva föreslår utövare som lärarkollegiet sedan utvärderar och beslutar om. Uppdraget har tidigare bland annat gått till Jorge Manilla, Ruudt Peters, Lucy Sarneel, Constanze Schreiber, Damian Skinner, Helen Britton, Benjamin Lignel, Sofia Björkman, Lisa Walker och flertalet amerikanska konstnärer. Jag blev samtidigt blivit tillfrågad att hålla ett föredrag om mitt arbete samt presentera mitt konstnärskap i en separatutställning på Everett Gee Jackson Gallery. San Diego State University (SDSU) är ett statligt forskningsuniversitet i San Diego, Kalifornien med 35 000 studenter. Skolan är den största och äldsta högskolan i San Diego County.

Utställning

Jag presenterade verk från 2008-2016 i en separatutställning på "Everett Gee Jackson Gallery" som är universitetets eget galleri. Installationen av utställningen "Murmurings" tog en arbetsdag. Jag började med att måla om podier och väggar och monterade sedan 10 fotoutskrifter tillsammans med 14 objekt och den bok jag producerat med fotograf Sanna Lindberg. Det kändes viktigt att inte endast visa bilder på mina objekt (eftersom det är så min internationella publik ofta känner mig) utan även låta studenter och andra besökare få se mina verk i verkligheten tillsammans med fotografierna. Jag transporterade fotografier och några föremål från Sverige, men hade även verk skickade från Ornamentum gallery i Hudson. De samlade föremålen och bilderna skapade ett stilsamt, men fokuserat helhetsintryck. På utställningen fanns även gratis affischer och vykort till besökare.

Invigning och föreläsning

Torsdagen den 27 april hade jag en föreläsning med titeln "Who are you making for other than yourself" på ett fullsatt Hepner Hall. Föreläsningen var öppen för både studenter, lärare och utomstående. Jag valde att berättade om mina många publika och mångfacetterade projekt. Jag ville visa studenterna olika arbetssätt och scenarion för att möjligt inspirera till egna samarbeten och utmaningar.

Föreläsningen följdes av en lång diskussion med flera intressanta frågor. Efter föreläsningen invigdes utställningen "Murmurings".

Resultat och erfarenhet

Under besökets har jag stött på flera utövare som jag kommer fortsätta ha yrkesmässig kontakt med. Professor Sondra Sherman och assisterande professor Kerianne Quick (som även de var nya bekantskaper för mig) har presenterat mig för studenter, verksamma, lärare och vänner. Mitt besök bestod också av flera publika delar och jag hade därför många ingångar till samtal; både ytliga och mer djupgående under min handledning och opponering. Skolan har flera unga elever och jag uppskattade speciellt mina samtal med dem och jag önskar att min verksamhet kan vara en sporre för deras fortsatta arbete. Erfarenheterna från besöket på SDSU är många och positiva. Institutionen har varit mycket professionell i sitt genomförande och i sitt värdskap och San Diego är en intressant stad där många olika världar möts. Naturen är storslagen, militärskeppen och stridsplanen många och närheten till den mexikanska gränsen väldigt tydlig.

Budget

De 12 000 kr jag tilldelades användes till att täcka delar av följande utgifter.

Flygresa Stockholm – San Diego	6 200 SEK
Inrikes resor	1 000 SEK
Frakt av verk till utställning (Ornamentum gallery, Hudson – San Diego)	3 000 SEK
Fotoutskrifter till utställning	3 400 SEK
Material till utställning	1 000 SEK
Kost	5 000 SEK
Boende	0 SEK *

TOTALT	19 600 SEK

(*Professor Sondra Sherman på SDSU bistod med logi i sitt privata hem.)

Hur har det framgått att utbytet fått stöd av Konstnärsnämnden?

Konstnärsnämnden/laspis har nämnts i utskick i sociala medier (Facebook och Instagram), samt med namn och tryckt logotyp i utställningen och på affischer som spridits på universitet. Iaspis nämndes också i mina muntliga framföranden på föreläsning och i tacktalet på invigningen av utställningen.





