

Club Anthropocen Redevisning

Prosjektets intensjon var å undersøke kunsten, filosofien og religionens rolle i utformingen av antroposen-begrepet, samt å arbeide med det kunstneriske meningsskapende arbeidet som prosess mer enn å fokusere på kunst som verk. Dette har vi siden 2014, når prosjektet begynte, kommet godt på vei med. Vi har blitt et kreativt senter som utgår fra Göteborg, hvor særlig billedkunstnere er aktive, men som også attraherer teoretikere og mennesker som er opptatte av tro og tanke i kombinasjon med miljøspørsmål. Selv om jeg ikke kommer til å være like aktiv som prosjektleder i det vi nå gjør vår sluttredevisning, så kommer aktiviteten i gruppen til å fortsette og allerede nå planlegges flere treffer, kunstutstillinger og workshops åpen for nye og gamle medlemmer samt allmennhet.

Vi har hatt en gruppe som har truffet hverandre og diskutert sammen, på basis av foredrag som vi i gruppen har skrevet for hverandre, vi har lest bøker sammen og diskutert disse, sett filmer med antroposen-tema sammen, reist på konferanser og foredrag sammen, gjort offentlige presentasjoner, foredrag og kunstutstillinger, samt viktigst av alt: holdt fire weekend- workshops på Stora Bornö Oseanografiske forskningsstasjon.

Det vi har lyktes best med er å få et bra diskusjonsklima i gruppen, også mye beroende på at vi har omgått sosialt i situasjoner som t.eks våre workshops. Alle kunstnerne var også veldig glade for å få økonomisk mulighet til å gjøre et skissebidrag som var så fritt, og hvor man ikke behøvde å tenke ferdig verk i den andre enden av en prosess. Som prosjektleder ba jeg medlemmene om å forsøke å dele med seg av sine tanker som pågående, ikke sensurere eller ferdigstille for mye. Både fra billedkunstnerne og de andre medlemmene ble dette en ganske bra speiling av det som ellers pågår i antroposen-debatten, inget er ferdig, begrepet er problematisk og i daglig utvikling. Dette gjenspeiles også i rapporten som vi trykket for å ha med ved gruppens avsluttende utstilling på Galleri 54, se lenke <http://www.galleri54.com/utstillinger/club-anthropocen>

Visse tema har vår gruppe vært spesielt opptatt av:

- Mennesket som en art blant alle andre arter
- Livet og livsprosesser på makro og mikro nivå, temporalitet og spatialitet
- Utrydningstruede arter og hvilke begrep vi anvender når vi forsøker å argumentere for værneverdighet
- animisme og shamanisme
- fenomenologi, vår verden som opplevd gjennom våre sanser
- ulike religioners forhold til dyr og natur (etikk)

-muligheter for å utvikle større følelse og forståelse for vår jord og økologiske sammenheng (øko-sensitivitet)

-positive effekter av samarbeide mellom kunst, humanistisk teori og naturvitenskap

Gruppen har forøvrig hatt en løpende kommunikasjon via en Facebook- gruppe der vi kontinuerlig har delt tips om evenemang, utstillinger, bøker, filmer og mer som vi har funnet interessante for sammenhengen, og også denne gruppen kommer til å fungere som et informasjonsnettverk i tiden framover. Vi inviterer nå nye medlemmer til denne gruppen og Club Anthropocen's aktiviteter. Alle som er interesserte kan henvende seg til Frøydi Laszlo på mail angoraart@hotmail.com
Gruppen har siden November fått mange nye medlemmer.

Alle vi som har deltatt har sett prosjektet som uvanlig vellykket og inspirerende for det videre arbeidet framover, både individuelt og som et nettverk som nå deler en interesse for kunstens rolle i miljøspørsmål. Vi tror at aktiviteten som bidraget fra Konstnärsnämnden gjorde mulig vil fortsette, vokse og utvikle seg på mange andre områder, og at Club Anthropocen kommer til å fortsette å utvikles i årene framover

Konstnärsnämndens støtte til Club Anthropocene har blitt redevist offentlig ved åpent hus på stora Bornö, 10-12 Juni der over 60 personer deltok, på utstillingen 4-6 Nov på Galleri 54 i Göteborg, samt i redevisningen vi trykket for denne utstillingen. Felles erfaring for utstillingstilfellene er at det har blitt mange veldig spennende diskusjoner både om natur og miljø-problematik, hva kunsten kan bidra med samt forhold mellom kunst og vitenskap. Vi tror at vi kan gjøre en insats på dette området også i framtiden, blant annet har Kragerø Kunstforening invitert oss til å stille ut vår temautstilling hos dem sommeren 2017 i samband med den velkjente Kragerø Filosofi-festival som i 2017 har temaet "Krise"

<https://www.facebook.com/PaKanten/>

Konstnärsnämnden kan anvende valgfrie bilder fra rapporten som vi legger ved.
Be gjerne om bilder med bedre oppløsning om dere ønsker.

Vennlig hilsen Frøydi Laszlo, prosjektleder og deltagende kunstner.