

Ea ten Kate  
Textilkonstnär

Deltagande i utställningen Me.Stagnation i Litauen (Siauliai och Kaunas) på inbjudan av Lithuanian Artists' Association & Siauliai Artist Organisation och workshop i miljövänligt textiltryck på Siauliai University.

Workshop: 22-25 mars 2016

Utställning Siauliai: En månad med vernissage 26e mars 2016

Utställning Kaunas: En månad med vernissage 6e maj 2016

### **Genomförande**

Mellan dagen att jag skickade in min ansökan om bidrag till internationell kulturutbyte och dagen jag åkte till Litauen växte mitt uppdrag från att enbart ställa ut i Siauliai till att även ställa ut i Kaunas på project space KABINETAS (<http://arthesis.lt/en/kabinetas/>) och att ge en fyra dagars workshop i textiltryck med miljövänliga färger för konstfakulteten på Siauliai's universitet. Jag var i Siauliai från söndagen den 20e till söndagen den 27e mars. Workshopen gavs tisdag t.o.m. fredag, och lördag var vernissagen av utställningen i Siauliai som varade en månad. Utställningen i Kaunas öppnades den 6e maj 2016 och varade en månad den med.

### **Erfarenheter & bedömning**

Mottagandet i Siauliai var helt underbart! Jag fick ett fint rum i huset för internationella studenter, och min kontaktperson, Vaiva Kovieraite, gjorde allt hon kunde för att min vistelse skulle vara inget annat än lyckat. Det var väldigt givande att inte bara ställa ut men även ge en 4-dagars workshop och få träffa lokala konstnärer, som var väldigt intresserade (om än lite mistänksamma) av att man kan trycka hållbart på textil, utan lösningsmedel och med material som är lättillgänglig. Och som alltid när man ger kurser, så var det absolut roligaste att se vad deltagarna skapar, de problem som uppstår, lösningar som hittas och den oändliga mängd värdefull teknisk och konstnärlig kunskap som utbyts. Det går inte att lära ut utan att lära själv.

Utställningen i Siauliai var väldigt lyckad, som inbjuden internationell konstnär fick jag en egen vägg och duktig och professionell hjälp med att sätta upp mina arbeten. Även här var det inspirerande och lärorikt att umgås med mina kolleger, mycket man känner igen, och mycket som är ny. Utställningen var välbesökt av både publik och press. Jag var inte närvarande på utställningen i Kaunas men fick gott om information kring den, och även den var välbesökt

### **Ekonomisk Redogörelse:**

Största delen av budget gick till själva resan (drygt 3000:-)

Materialkostnader (inklusive material till kursen) låg runt 1000:-

Inrikesresor hamnade på exakt 700

Transport av arbetet slutade på 1300

Kostnader för kost låg på 600

### **Redovisning Iaspis på offentliga presentationen**

Eftersom projektet var redan avslutat när jag fick reda på att jag hade fått bidrag så är den här frågan inte aktuell. På översikt över mina utställningar kommer det dock stå att dessa utställningarna genomfördes med medfinansiering av Iaspis.