

Riktlinjer Krisstipendium 2

Beslut

Konstnärernas styrelse beslutar om

- Riktlinjer för Krisstipendium 2
- Delegation till myndighetens direktör att besluta om fördelning av Krisstipendium 2

Ärende

Konstnärernas nämnden har av regeringen 2020-10-01 fått i uppdrag att fördela ytterligare 200 miljoner i krisstipendier till konstnärer. Konstnärernas nämnden tar fram särskilda riktlinjer för Krisstipendium 2 för att ha ett effektivt och rättssäkert utlysning-, berednings- och beslutsförfarande.

Riktlinjer för Krisstipendium 2

Följande riktlinjer gäller för fördelning av Krisstipendium 2.

Stipendiet fördelas utifrån villkor för anslag 1:2 Bidrag till allmän kulturverksamhet, ap 14 Bidrag till konstnärer med anledning av covid-19:

Anslagsposten ska användas enligt förordningen (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer. Medlen ska användas för att stödja konstnärer med anledning av de ekonomiska konsekvenser som covid-19 medför.

Syfte

Krisstipendiet syftar till att ge visst ekonomiskt stöd för de yrkesverksamma konstnärer vars försörjningsmöjligheter minskat till följd av covid-19.

Målgrupp

Professionellt yrkesverksamma konstnärer inom bild och form, musik, teater, film, dans och cirkus. Stipendiet är avsett för enskilda och huvudsakligen frilansande konstnärer.

Stipendiet

Krisstipendiet utlyses utan ett fast belopp. De avsatta medlen fördelas mellan samtliga konstnärer som uppfyller villkoren för stipendiet. Summan är densamma för samtliga som

beviljas stipendiet. Stipendiebelopp under 47 300 kr, det vill säga ett prisbasbelopp, kommer inte att fördelas. Om prioriteringar behöver göras bland de som uppfyller stipendiets villkor finns av styrelsen beslutade prioriteringsgrunder.

Villkor och prioriteringsgrunder

Villkor

- Sökande måste vara yrkesverksam konstnär på professionell nivå
- Sökandes konstnärliga yrkesverksamhet måste ha drabbats negativt ekonomiskt med anledning av de konsekvenser som covid-19 medför
- Sökande måste vara bosatt eller ha sin huvudsakliga verksamhet i Sverige
- Sökande får inte ha tillsvidareanställning på mer än 50 procent under oktober-december 2020 (sökande som är tjänstlediga på 50 procent eller mer oktober-december 2020 från en tillsvidareanställning, är undantagna)
- Sökande får inte ha anställning i någon av scenkonstallianserna oktober-december 2020
- Sökande kan inte vara studerande på mer än 50 procent under oktober-december 2020
- Sökande får inte ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara försatt i konkurs
- Sökande får inte ha mottagit s.k. stöd av mindre betydelse som sammanlagt överskrider 200 000 euro under åren 2018–2020
- Sökande får inte vara innehavare av statlig inkomstgaranti 2020
- Sökanden får inte ha erhållit personliga stipendier över 300 000 kr under 2020 (inkluderar ej projektbidrag, bidrag till internationellt utbyte/resor, etc. som är kostnadstäckande stipendier och bidrag)

Prioriteringsgrunder

Om prioriteringar behöver göras ska de i första hand utgå från den sökandes ekonomiska situation baserat på de i ansökan lämnade ekonomiska uppgifterna:

- Fastställd förvärvsinkomst, genomsnitt de tre senaste åren
- Inkomst av kapital, genomsnitt de tre senaste åren
- Inkomst i utlandet som inte har beskattats i Sverige, genomsnitt de tre senaste åren
- Personliga stipendier, de tre senaste åren
- Personliga stipendier innevarande år

Prioriteringsordning ekonomisk situation:

1. Genomsnitt av inkomster de 3 senaste åren (förvärvsinkomst, inkomst av kapital, inkomst i utlandet och personliga stipendier), trappa ned till 500 000 kr
2. Årets inkomster (stipendier), trappa ned till 200 000 kr

Om ytterligare prioriteringar måste göras, prioriteras de konstnärer med högre konstnärlig professionell yrkesverksamhetsgrad framför de med lägre.

Definitioner gällande konstnärlig yrkesverksamhet

Definition av Krisstipendiets villkor "konstnärlig yrkesverksamhet på en professionell nivå"

- Den som helt eller delvis kan försörja sig på sin konstnärliga verksamhet och som återkommande låter sin konst möta en publik/konstnärligt sammanhang.

En konstnär kan använda sin kompetens på många olika sätt, till exempel som pedagog, i reklam eller andra uppdragssammanhang utanför det rent konstnärliga. Den som enbart ägnar sig åt uppdrag av detta slag är inte konstnärligt yrkesverksam på en professionell nivå i detta sammanhang, och kan inte söka krisstipendiet.

Ansökan, handläggning och beredning

Ansökan

Ansökan ska lämnas i den form som Konstnärsnämnden beslutar. Endast kompletta ansökningar kommer att behandlas.

Kansliet

Kansliet tar emot ansökningar och kontrollerar att formalia uppfylls. Därefter fördelas ansökningarna till sakkunniga inom respektive konstområde.

Sakkunniga

Konstnärsnämnden adjungerar sakkunniga, som tilldelas ansökningar inom sina respektive konstområden.

De sakkunnigas uppgift är att gå igenom och bedöma huruvida den sökande är konstnärligt yrkesverksam på en professionell nivå. Om kravet på professionell nivå är uppfyllt, kan sökande komma ifråga för ett stipendium.

Förslag till beslut

Kansliet tar fram förslag till beslut. De avsatta medlen fördelas mellan samtliga konstnärer som uppfyller villkoren för stipendiet. Om prioriteringar behöver göras följs av styrelsen beslutade prioriteringsgrunder.

Beslut om Krisstipendium 2

Myndighetens direktör fattar efter föredragning beslut om fördelning av Krisstipendium 2. Ett samlingsbeslut per konstområde fattas. Direktören ska vid fördelningen följa de

riktlinjer som styrelsen har beslutat. Direktören får delegera enskilda beslut till vik. administrativa chefen. Direktören ansvarar för att utlysings-, berednings- och beslutsförfarande är effektivt och rättssäkert.

Konstnärsnämndens jävspolicy följs. Denna tydliggörs för alla sakkunniga och kansliet följer som vanligt riktlinjerna i policyn som beslutats av Konstnärsnämndens styrelse 2018.

Beslutet kan inte överklagas.

Utbetalning

Beviljade krisstipendier utbetalas innan årsskiftet till i ansökan angivet personligt konto.

Skäl för beslut

Regeringens uppdrag innebär att ett särskilt stöd, benämnt Krisstipendium 2, ska fördelas så fort som möjligt. Styrelsens bedömning är att det behövs särskilda riktlinjer för hanteringen av Krisstipendiet. För att handläggningen och beslutsfattandet ska kunna ske under så kort tid som möjligt är det lämpligt med en särskild ordning för beredning och beslut gällande stödet.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av Pernilla Högström och Louise Dahlgren. I beredningen har även Anna Söderbäck, Hasse Lindgren, Karolina Pahlén, Anneli Strömqvist, Magnus Lemark, Tina Pettersson, Monica Christensen Luotsinen och Stefan Ahlenius deltagit.

Beslutet har fattats av Konstnärsnämndens styrelse genom Ellen Wettmark (ordförande), Ann-Sofi Noring, Annika Öhrner, Fredric Larsson, Parasto Backman, Martin Sundin, Simon Norrthon, Karin Inde och Ninos Josef.

Ärendet har föredragits av Pernilla Högström, enhetschef för stipendier och bidrag.

På Konstnärsnämndens vägnar



Ellen Wettmark



Pernilla Högström