

Redovisning internationellt kulturutbyte i Sverige inom film

Nisti Sterk, festivalchef

Inbjudan av gäster till Sveriges första **Internationella Komedifilmfestival**
23 – 26 oktober 2014.

Med stöd av Konstnärsnämnden kunde vi bjuda in följande internationella gäster:
Ali Sunal, turkisk skådespelare och producent.
Ezo Sunal, turkisk skådespelare, dansare och pedagog.
Gül Sunal, författare, pedagog och mor till de tidigare nämnda.
Bahareh Rahnema, Iransk komedienne och skådespelare.

Festivalen

Detta var första gången vi anordnade den Internationella Komedifilmfestivalen som gick av stapeln på Filmhuset i Stockholm. En specialvisning av den turkiska komedin *Hababam Sınıfı* anordnades även på Folkets Hus i Hallunda med stöd av Botkyrka Kommun.

Under festivalen visades 10 komedier från olika länder: Nigeria, Frankrike/Algeriet, Hongkong, Palestina/Israel, Kurdistan/Iran/Irak, Indien, Iran, Mexiko, Turkiet.

Målet med festivalen var att visa komedifilm från länder som annars inte uppmärksammas inom denna genre. Med tanke på det multikulturella samhälle vi nu lever i måste även skrattet och humorn få sin gränsöverskridande festival. Vi tycker att vi lyckades med detta och nådde ut till en mycket blandad och mångfaldspräglad publik.

De tio filmer som visades blev alla presenterade innan visning och efter visningarna ordnades i flera fall samtal och diskussioner. Ett omtyckt programinslag var ett seminarium där vi tog upp temat Afrikansk Komedifilm och hur en sådan tas emot av en svensk publik.

Somalisk/svenska humoristen och bloggaren Hanna Abubakar visade några av sina clips och under moderatorn Johan Palmes ledning diskuterades skillnader och likheter mellan humor länder och kontinenter.

De internationella gäster som medverkade under festivalen:

Ali Sunal, är en mycket populär och folkkär skådespelare i Turkiet. Hans debutfilm, *Propaganda*(1999) var en politisk förväxlingskomedi där han spelade mot sin far, Kemal Sunal, en av Turkiets genom tiderna mest älskade skådespelare och komiker. Kemal Sunal gick bort 2000 vid 54 års ålder, men hans filmer visas regelbundet inte bara i Turkiet utan i Syrien, Grekland, Irak mm.

Ezo Sunal, skådespelare, dansare och pedagog.

Gül Sunal, pedagog och författare, filmmanusförfattare.

Den huvudsakliga anledningen till att bjuda in Ali Sunal och de övriga medlemmarna i Sunal-familjen var att hylla Kemal Sunal och hans komik som nådde ut till människor bortom politiska landsgränser. Det positiva och varma publikmottagande som de turkiska gästerna erhöll gav oss nog bevis på att Kemal

Sunals humor alltså kan bygga broar mellan människor. Komediklassikern *Hababam Sinifi* är en film som fått generationer att skratta och valet att visa just den filmen på Internationella Komedifilmfestivalen var ett rent lyckokast. Salongerna var fullsatta.

På festivalprogrammet stod också en särskild Sunal-afton på Hallunda Folkets Hus, där Ali Sunal, Ezo Sunal och Gül Sunal samtalade med publiken. Ezo Sunal gjorde ett uppträdande i Body Percussion och Gül Sunal berättade om den biografien över maken Kemal Sunal som ev även ska bli film. Innan visningen av filmen *Hababam Sinifi*, uppträdde medlemmar ur Turkisk-Svenska föreningen. (se bifogade bilder)

Bahareh Rahnama, iransk skådespelare som lyste upp vår iranska afton med sin närvaro. Bahareh Rahnama är mycket älskad och populär i Iran och en av de få kvinnliga skådespelerskor som vidmakthåller sin position inom komedigenren i Iran. Efter visningen av *Tambourine*, som regisserats av den kvinnliga iranska regissören Parisa Bakhtavar, hölls ett mycket uppskattat samtal med Bahareh Rahnama, där publiken ivrigt deltog. Visningen av *Tambourine* skedde i fullsatt salong.

Andra gäster

Det skedde av olika skäl ändringar i listan av internationella gäster. Vi försökte först även bjuda hit den franska regissören Françoise Charpiat, som regisserat komedin *Cheba Louisa*, men hon fick förhinder. Detta gällde även för det iranska paret Parisa Bakhtavar och Asghar Farhadi, som regisserat och skrivit manus till filmen *Tambourine*. Vi blev därför väldigt glada och tacksamma när vi fick veta att Bahareh Rahnama verkligen hade möjligheten att komma.

Resultat

Den **Internationella Komedifilmfestivalen** var en positiv och lyckad festival full av skratt och möten mellan människor. De internationella gästerna gjorde med sin närvaro att festivalen fick än mer liv och den svenska publiken visade stor uppskattning över att få lära känna dessa artister som annars inte är vanliga gäster i Sverige. Film är för många den vanligaste möjligheten att se andra länder och kulturer, men att få träffa filmernas skapare och medverkande blir för många en oförglömlig erfarenhet och något som alltid gör att en festival är så mycket mer än bara just filmvisningar. Dessutom fick även kollegor i Sverige som Lars Lundström, Mahmut Suvakci m fl chansen att träffa dessa gäster och utbyta erfarenheter på en gemensam lunch innan visningarna. Dessa möten har gjort att vi nu inför nästa års festival fått fantastiska kontakter till nya filmdistributörer samt gäster i respektive länder. Ett utbyte som var väldigt lyckat.

Medial uppmärksamhet

Trots att Komedifilmfestivalen är helt ny på Stockholms festivalscen fick våra internationella gäster uppmärksamhet i både press, radio och TV. Ali Sunal intervjuades av Dagens Nyheter och ett längre reportage och intervju med Bahareh Rahnama sändes i Kulturnyheter, SVT.

www.sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=103&artikel=6000318
www.svtplay.se/video/2423389/abc/23-10-21-45
www.dn.se/kultur-noje/film-tv/granslos-humor-pa-ny-festival/

Mer artiklar och info kan ni hitta på www.internationellakomedifilmfestivalen.se

Stockholm den 23 december

Vänligen,
Nisti Stêrk