

Redovisning av internationellt kulturutbyte: KAVEH AKABER

Land: Storbritannien

Forum: Aesthetica short film festival

Datum: 2014 - 7/11 – 9/11

Innan min avresa till Aesthetica short film festival i York, hade jag framkallat promotion-material i form av foton, flyers och affischer på min film. Detta för att min film skulle synas tydligt och inte smälta bort bland de 300 filmer som skulle visas där. Den 7e november åkte jag till York och stannade där fram tills 10e november för att presentera min kortfilm "I PLAY DEAD" på festivalen och förhoppningsvis knyta nya internationella kontakter.

Under dessa tre intensiva dagar deltog jag i olika möten med kontaktpersoner från internationella filmfestivaler, mingel med branschfolk och såg dussintals inspirerade filmer. Där kunde jag också efter filmvisningarna direkt diskutera med filmskaparna.

Aesthetica short film festival är trots sin unga karaktär, en BAFTA nomineringsfestival (British Academy of Film and Television Arts). BAFTA är det högsta organet inom film i England och en av de ledande i världen inom festivaler och promotion av filmer. Detta gör den till en liten branschmagnet och möjlig distributionskanal. Aesthetica festivalen är en de få kortfilmsfestivaler i England som har BAFTA nominering. Festivalen är ny och därför inte etablerad som en stor festival i filmvärlden, men under min vistelse så upplevde jag den som en festival med kvalité och på uppgång.

Min film var nominerad i den experimentella sektionen. Detta är en sektion som sällan förekommer i nordeuropeiska filmfestivaler i alla fall inte i samma kaliber. Festivalen hade valt att ha många olika sektioner för olika filmgenrer. Detta gjorde också att det samlades många olika "typer" av människor under samma tak. Allt från konstnärer, finansiärer, producenter, festivalarrangörer, filmnördar, skådisar och tekniker.

Vistelsen gav mig en djupare inblick i hur filmpolitik fungerar. Så som, i vilka forum min film fungerar bäst och vad jag ska sätta fokus på och undvika i framtiden, för att filmen ska "överleva".

Exempelvis träffade jag en representant för den prestigefyllda Edinburgh internationella filmfestival. Han tyckte att min film lät intressant men att den inte passade in i deras festivalramar. Därför tog han mig under armen och presenterade mig personligen för kortfilmskoordinatören på Raindance filmfestival som han ansåg var ett bättre forum för mig. Och han hade rätt.

Med tanke på att det finns så många filmfestivaler i världen och den stora kvantiteten film som festivalerna sällar bland, är det lätt att man skickar in sin film till nästan "alla" stora filmfestivaler och hoppas att det ska nappa någonstans. Jag insåg mer och mer att en direkt kontakt med festivalen är ett bättre sätt - då man lär känna varandra bättre och vad man ska satsa sina kort på härnäst.

Den information jag fått går ej att få enbart genom att söka på nätet.

Sista kvällen var det min film var bland de 10 finalister i tävlingen i samma genre. Filmen vann inte men istället satt jag där på mitt bord med 7 nya bra kontakter - en mix av filmare, producenter & festivalrepresentanter.

Den bästa kontakten jag fick var med kortfilmskoordinatören på Raindance filmfestival (*David Martinez*) som visade stort intresse för min film och bad mig kontakta honom för nästa års festival. (Raindance festivalen är en liten port till de största festivalerna i världen, bla. Oscar booster).

<http://www.raindance.org>

En annan bra kontakt var också den skotska finansiärutvecklaren (*Ross McKenzie*) som bad mig kontakta honom ifall jag hade framtida planer på att producera längre filmer i Scotland i samklang med skotska kreatörer. Han hade nyligen varit med och utvecklat finansiärsplan till storfilmen "71" som går på biograferna just nu.

<http://www.creativescotland.com>



Så här fördelade jag stödet från konstnärsnämnden:

flyg Stockholm - London	530 kr
flyg manchester – Arlanda	1600 kr
tåg London – York	900 kr
promotion-material, flyers och affischer	330 kr
hotell 3 nätter	2100 kr
festivalpass	190 kr
flyer & affischer för PR av mig och filmen	350 kr
SUMMA	6000.-