

AFIA PRESENT PANTSULA WORKSHOPS

Stort tack till er på konstnärsnämnden för beviljat bidrag!

Jag är otroligt nöjd med mitt projekt som genomfördes i början av juni. När jag sökte detta bidrag i december 2015 så såg projektplanen lite annorlunda ut, den ändrades om i april då jag inte fick hela budgeten som jag sökte även om jag sökte på flera håll. Men med den budgeten jag fick ihop så blev projektet jätte lyckat och tanken bakom projektet förblev densamma bara en förminskad variation.

Bakgrundshistoria & syfte

Jag valde att bjuda hit två dansare från Sydafrika, båda proffesionellt verksamma inom dansstilen Pantsula som är en subkultur i Sydafrika. Kulturen växte fram under apartheiden i ett område som heter Sophiatown. I Sydafrika finns det 11 olika stammar och därav 11 olika kulturer, men under apartheiden när alla svarta Sydafrikaner blev placerade i samma område så växte Pantsula kulturen fram som en mix av alla 11 kulturer, ett sätt att hålla ihop och stå emot apartheiden. Pantsula är alltså inte bara en dansstil, utan även ett språk, ett sätt att bete sig på, ett sätt att klä sig på, mat osv.. det är en identitets förklaring där befolkningen kunde få identifiera sig med varandra och känna samhörighet under svåra tider.

För mig är det viktigt att lyfta upp sådana här viktiga kulturer som bär på mycket historia och karaktär, och i nuläget är det inte lätt att leva som en Pantsula dansare i Sydafrika, det anses inte vara ett proffesionellt yrke på samma sätt som om du skulle vara en dansare inom modern och nutida dans eller traditionell Sydafrikansk dans (zulu, sotho osv). Men ju mer uppmärksamhet dansarna får från utlandet desto mer höjs de i status i sitt eget hemland, så av att sprida Pantsulan i resten av världen så tas den på mer allvar även i Sydafrika. Detta var en av anledningarna till att jag ville bjuda hit dom för en veckas workshops, men också för att sprida mer Afrikansk kultur i Sverige. Låta dansare och icke dansare här veta på nya dansstilar, öppna ögonen och se längre än bara de vi ser på scen eller i dansskolorna. Jag tror på att dans bidrar till gemenskap och under denna workshop vecka i Tensta såg jag folk från alla hörn samlas och sveltas under samma tak och dela glädje. Det var inte enbart Stockholmsbor som deltog utan vi hade besökare från Danmark, Malmö, Ryssland, Estland, Uppsala osv. Youtube visar mycket olika dansklipp och just nu är det väldigt populärt med dansklipp från Afrika, det syns överallt på media. Jag tycker dock att det är viktigt att inte bara höja youtubeklippet till skyarna utan även gräva lite djupare och försöka förstå vad är det här för kulturer, vad betyder dom och kan jag vara en del av det? På så sätt minskas segregeringen i världen och vi kommer närmare varandra.

Beskrivning av event-veckan

Den 6e juni, Sveriges Nationaldag anlände Sibusio Mthembu och Sello Modiga till Sverige. Vi tillbringade dagen i råambshovparken och dansade till Mosquito (DJ) som spelade hela kvällen. Killarna var riktigt överraskade över mångfalden som fyllde hela parken, dom nämnde flera gånger att dom inte kunde gissa på vem som var svensk och inte svensk. Jag förklarade då att vi har otroligt många olika kulturer i Sverige och folk med olika påbrån och att en dag i parken kan se ut så här. Det var svårt för dom att förstå eftersom i Sydafrika är allt väldigt uppdelat och folk med olika etniciteter rör sig inte på samma ställen.

Redan den **7e juni** så hölls första workshopen ute i Tensta. Ca 30 elever trängdes i salen och svettades till Sydafrikansk musik! Det var en otrolig känsla att se så många dansare kämpa med de svåra och nya rytmerna. Vi höll till på Blå Huset, en ungdomsgård och vi hade ungdomar som stack in huvudena för att se vart musiken kom ifrån, det är fint att det händer event ute i förorten som får ungdomarna där att känna sig viktiga. Även om de inte deltog på klasserna så kände dom nog en glädje över att saker hände på deras ungdomsgård och bara deras nyfikenhet att titta in fick mig att tänka att till nästa år ska jag få in dom i danssalen och delta. Liknande klass hölls även på onsdagen den **8e juni**.

Den 9e juni började vi dagen med ett utomhus framträdande i Vårby gård för ett gäng barn och ungdomar, vi stannade där ett tag och gav dom en prova på kurs i dans och många av barnen lämnade platsen mycket inspirerade. Mot kvällen rörde vi oss som vanligt till Tensta för ännu en Panstula workshop på Blå Huset.

Fredagen 10 juni startade vi på fryshusets gymnasium med en Pantsula klass för eleverna där, de uppskattades jätte mycket och det var en utmaning för dom. Syftet med veckan var att sprida kulturen på så många möjliga ställen som möjligt och vi var glada att bli inbjudna till Fryshuset. Fredagskvällen ute i Tensta var det Jag som höll klass och Sibusio och Sello vilade sig lite. Jag lärde ut Djazze som är en västafrikansk dansstil från Gabon.

Lördagen 11 juni, sista dagen på Sverige vistelsen började med en sista Pantsula klass i Tensta. Samtliga elever applåderade och visslade i slutet av klassen, energin nådde upp till taket! Vi avslutade lördagen med att åka ut till djurgården och besöka Gröna lund.

Söndagen 12 juni så återvände killarna till Sydafrika med ett leende på läpparna och tackade för en fantastisk vecka. Både dom och jag vet att det ej var sista gången de är här, vi kommer jobba mera tillsammans i framtiden.

Resultat och framtida planer

Det blev ett omtalat event och jag har redan börjat spåna på hur jag kan arrangera det till nästa år med nya ideer och förhoppningsvis förstora eventet en aning. Totalt så hade vi ca 25-30 elever på varje klass, men med tanke på hur gott alla talade om klasserna efteråt så tror jag att det kan fördubblas till nästa år! Jag vill även lyckas göra en Sverige turne där vi besöker x antal andra städer i Sverige och fortsätter sprida Afrikansk kultur (satsar inte enbart på Sydafrika utan är mycket insatt i den Senegalesiska och Gabonesiska kulturen också).

Jag är även påväg tillbaka till Sydafrika, planerad återresa i Januari och kommer då jobba vidare med dansarna från Real Actions (deras Pantsula kompani). Kanske att vi får ihop en föreställning vi kan spela både i Sydafrika och Sverige. Som sagt ideerna är många!!



Gruppbild från sista klassen på lördagen den 11e juni



Sello Modiga, Joanna Holewa Chrona och Sibusiso Mthembu



Från lördagens klass



Från lördagens klass



Från lördagens klass

Photocred: Setareh photography