

INFORMATION OM RESIDENS I UTLANDET — MUSIK

Vistelsestipendiet vid ett residens i utlandet ska ge dig som frilansande, yrkesverksam konstnär möjlighet att koncentrera dig på och utveckla ditt konstnärliga arbete. Stipendiet innehåller förutom ett vistelsestipendium, schabloniserade resekostnader, boende och arbetsplats.

Ett samverkansavtal mellan myndigheten och Coastal Jazz and Blues Festival i Vancouver (Kanada), The House of Songs i Austin (USA), Sobobade i Bargny/mer (Sénégal) och orkestrarna i det europeiska nätverket New:Aud ligger till grund för de internationella kompositionsresidensen. Vad gäller New:Aud så rör det sig denna ansökningsomgång om tre ensembler/orkestrar nämligen; Ensemble Kwartludium (POL), Ensemble Recerche (GER) och Sinfonietta Riga (LVA). Man kan i ansökan önska såväl vistelseort som vistelselängd. Konstnärsnämnden täcker kostnader för stipendiet och den internationella samverkansparten bidrar med personella resurser för koordinering och administration för att komponisten ska få möjlighet att utveckla och fördjupa sitt konstnärskap.

Ansökan

Du kan söka bidraget en gång om året. Se hemsidan för aktuella berednings- och beslutstillfällen. Ansökan ska företrädesvis göras online via myndighetens hemsida. För att kunna söka bidrag via Konstnärsnämndens e-tjänst måste du identifiera dig med e-legitimation. Du skaffar din e-legitimation genom att kontakta din bank.

OBS! Lägg särskilt märke till att beskrivningen av vistelsen ska skrivas på engelska, så att information kan förstås av våra samverkanspartner.

Ansökan måste vara myndigheten tillhanda sista ansökningsdatum för att behandlas i aktuell omgång.

Skulle du ändå vilja söka på pappersblankett så finns PDF-filer på hemsidan att fylla i. Observera att blanketten ska skrivas ut, skrivas under och skickas in per post för att vara giltig.

Arbetsprover

Arbetsprover är obligatoriska och ska bifogas ansökan. De laddas upp i sista steget av ansökan. Skickas ansökan analogt ska ljudprovet läggas som mp3 filer på en DATA CD-R och bifogas med ansökan. Observera att fysiska arbetsprover ej returneras.

Ljudprov

Ett aktuellt ljudprov, som är representativt för dig både vad gäller kvalitet och repertoar, bifogas ansökan. Ljudprovet kan till exempel vara en liveinspelning, ett utgivet material eller annat offentligt presenterat verk. Det ska innehålla sammanlagt minst 20 minuter musik. Ljudproven ska inte vara äldre än tre år. Ljudprovet ska bestå av komprimerade filer i MP3-format med minst 320 kbit/s bithastighet och 44,1 kHz samplingsfrekvens.

De komprimerade filerna ska innehålla metadatainformation om:

- artist (gruppens namn)
- album (titel på utgivet fonogram)
- låttitel
- låtnummer
- genre
- årtal

Begränsningar för ljudfiler:

Sammanlagd längd ljudfiler: minst 20 min.

Partitur

Partitur kan laddas upp som flersidiga PDF-filer. Arbetar du med längre orkesterverk, musikdramatik e.d. accepterar vi färre antal verk än tre stycken. Tänk på att bädda in alla typsnitt som används i pdf-filen.

Begränsningar för partitur:

Max antal filer: 3 st.

Kriterier och beslut

Bidraget kan sökas av yrkesverksamma komponister. Frilansare prioriteras vid bedömningen. Bidrag ges inte till amatörverksamhet eller till dig som är under utbildning (inklusive konstnärlig högskola t.o.m. masternivå). För att komma ifråga för stöd ska den sökande vara bosatt i Sverige eller ha sin huvudsakliga konstnärliga verksamhet här.

Besluten grundar sig på en bedömning av den sökandes konstnärliga kvalitet, nationell och internationell verksamhet samt innehållet i ansökan. Ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv ska beaktas. Vikt läggs även vid att sprida bidragen över landet och till olika musikaliska uttryck.

Arbetsgruppen för musik bereder ärendet tillsammans med Konstnärsnämndens kansli och samverkansparten. Arbetsgruppens tretton ledamöter är på olika sätt verksamma inom svenskt musikliv och har mycket god kännedom om musikkonsten. Arbetsgruppen bedömer varje ansökan för sig och ansökningsomgången i sin helhet, varefter man fattar ett gemensamt beslut.

Beslut meddelas per mejl eller post.

Utbetalning och skatt

Stipendiet betalas ut till det konto som du angivit i ansökan. Stipendiet är skattefritt.

Redovisning

Senast en månad efter att vistelsestipendiet avslutats ska en skriftlig redogörelse av hur vistelsen har fungerat och vad vistelsen har inneburit för det egna konstnärliga arbetet inlämnas till Konstnärsnämnden, i syfte att ligga till grund för vidare utveckling av de internationella kompositionsresidensen. Eventuellt kan parterna begära en delutvärdering.

Som villkor för bidraget gäller att om residenset ändras väsentligt eller om det av någon anledning ställs in, ska Konstnärsnämnden och den internationella samverkansparten kontaktas omgående. Sådana ändringar måste godkännas av Konstnärsnämnden och samverkansparten, annars kan det innebära att vistelsestipendiet eller en del av det måste återbetalas.

Uteblir din redovisning påverkar det dina möjligheter att få stöd från Konstnärsnämnden i framtiden. Du bör inte söka nytt bidrag förrän du redovisat tidigare stöd.

Observera!

När du skickar in insökan ska du inte bifoga denna information utan endast blanketten. Du ska heller inte häfta ihop ansökan, eftersom den ska skannas. Lägg den hellre i en plastficka.

Ansökan om residens i utlandet



Musik

1. UPPGIFTER OM SÖKANDEN

Fält markerade med * är obligatoriska

*Efternamn	*Tilltalsnamn	*Personnummer (ååmmdd - xxxx)
		-
*Postadress		
*Postnummer	*Postort	Land (utom Sverige)
Telefon	Mobil	Webbplats
E-postadress		

Ange kön Kvinna Man Annat/inget

*Ange konstnärskategori (även om du studerar för tillfället)

Musiker	Komponist	Musiker/komponist (om även musiker, ange huvudinstrument)
Huvudsaklig musikalisk genre		Huvudinstrument

*Utbildning	Konstnärlig högskola	Annan konstnärlig utbildning	Annan utbildning	Ingen utbildning
Skolans namn	Program/inriktning	Examen (år/mån)	Antal år	

*Nuvarande anställningsform

Frilansare

Fast anställd inom institution

Fast anställd som pedagog

Annan anställningsform (inkl. Musikalliansen)

Ange i %

Arbetsgivare

OBS! För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

***Beskriv din konstnärliga verksamhet de senaste tre åren** (till exempel inriktningen av ditt konstnärliga arbete.
Max 2 000 tecken.)

2. ANSÖKAN AVSER

Fält markerade med * är obligatoriska

*Önskad vistelsetid:	4 veckor	6 veckor	8 veckor
Önskad vistelseort:	Kwartludium (POL)	Recerche (GER)	Sinfonietta Riga (LVA)
	Coastal Jazz (CAN)	House of Songs (USA)	Sobobade (SEN)

***Kort sammanfattning av ansökan på engelska** (Ange kortfattat vad du söker stipendium för. Max 400 tecken.)

OBS! För vår hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

***Beskrivning av vistelsen på engelska** (Max 2 000 tecken)

3. ÖVRIGT

Fält markerade med * är obligatoriska

***Har ändamålet prövats tidigare hos Konstnärsnämnden?**

Ja

Nej

Om Ja, ange vilka omständigheter som har tillkommit, och varför Konstnärsnämnden ska pröva ärendet igen.
(max 500 tecken)

Övriga upplysningar (max 200 tecken)

4. FÖRSÄKRAN OCH UNDERSKRIFT

Jag är medveten om att Konstnärsnämndens stipendier riktar sig till yrkesverksamma konstnärer. Jag är för närvarande inte studerande vid konstnärlig grundutbildning. Om jag beviljas ett bidrag förbinder jag mig att använda bidraget i enlighet med vad jag har angivit i ansökan. Jag är medveten om att jag måste upplysa Konstnärsnämnden om förutsättningarna förändras samt att beslutet i så fall kan komma att omprövas. Jag samtycker till att Konstnärsnämnden behandlar mina personuppgifter i enlighet med personuppgiftslagen PuL. www.konstnarsnamnden.se/pul

Härmed försäkrar jag på heder och samvete att de uppgifter som lämnats i denna ansökan är fullständiga och sanningsenliga.

OBS! Ansökan ska vara Konstnärsnämnden *tillhanda* senast sista ansökningsdagen!

***Datum**

***Ort**

***Sökandens underskrift**